

PONTIFICIA UNIVERSIDAD CATÓLICA DEL ECUADOR
FACULTAD DE CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN
DOCENCIA PARVULARIA

DISERTACIÓN DE GRADO PREVIA A LA OBTENCIÓN DEL TÍTULO
DE LICENCIADA EN CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN,
ESPECIALIZACIÓN EN DOCENCIA Y GESTIÓN PARVULARIA

“INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ALTERNATIVA APLICADOS
A NIÑOS DE 3 a 5 AÑOS DE EDAD, DEL “CENTRO DE
DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN
ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”

Verónica Katherine Lozada Aguas

Dirigido por: Master Nelson Raza

Quito – Ecuador

2014

INDICE	PÁGINA
PORTADA.....	I
AGRADECIMIENTO.....	II
DEDICATORIA.....	III
DECLARACIÓN DE AUTORÍA.....	IV
RESUMEN.....	1
ABSTRACT.....	2
INTRODUCCIÓN.....	3
OBJETIVOS.....	4
PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL TEMA.....	5
CONTEXTUALIZACIÓN DEL TEMA U OBJETO.....	7

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO UNO: CONCEPCIÓN, DEFINICIONES Y RESEÑA

HISTÓRICA DE PEDAGOGÍA Y EVALUACIÓN.....	
1.1 Definiciones.....	9
1.1.1 Pedagogía.....	9
1.1.2 Evaluación.....	9
1.2 Concepciones e historia de pedagogía y evaluación.....	9
1.2.1 Historia y desarrollo de la educación y pedagogía.....	10
1.2.1.1 Semejanzas y diferencias entre la Pedagogía y la Educación.....	10
1.2.1.2 La Pedagogía desde los principios de la escuela nueva.....	12
1.2.1.2.1 La pedagogía conductista.....	12
1.2.1.2.2 La pedagogía marxista de Lev Vygotsky.....	13
1.2.1.2.3 La teoría biológica del desarrollo de Jean Piaget...	14
1.2.1.2.4 Breve descripción del método Montessori.....	14
1.2.1.2.4.1 Diferencias importantes entre los sistemas educativos tradicionales y el método Montessori.....	15
1.2.1.2.5 Concepciones e historia del constructivismo.....	19
1.2.1.2.5.1 Breve reseña histórica del constructivismo.....	19

1.2.1.2.5.2 El aprendizaje significativo.....	20
1.2.1.2.5.3 Ausubel y el aprendizaje significativo.....	21
1.2.2 Historia y desarrollo de la evaluación.....	21
CAPÍTULO DOS: EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES.....	27
2.1 ¿Qué se conoce por evaluación?.....	27
2.1.2 Funciones y tipos de evaluación.....	29
2.1.3 Componentes de la evaluación.....	30
2.2 Concepciones educativas de evaluación.....	32
2.3 Objetivo de la evaluación (Taxonomía de Bloom).....	34
CAPÍTULO TRES: LA EVALUACIÓN ALTERNATIVA.....	38
3.1 Evaluación alternativa.....	38
3.2 Características de evaluación alternativa.....	39
3.3 ¿Qué es metacognición y cómo se la emplea en la evaluación alternativa.....	40
3.4 Criterios de evaluación alternativa.....	42
3.4.1 Evaluación alternativa según los tipos de evaluación.....	42
3.4.1.1 Retroalimentación.....	44
3.4.1.2 Autoevaluación.....	44
3.4.1.3 Coevaluación.....	45
3.4.1.4 Heteroevaluación	45
3.4.1.5 Metaevaluación.....	46
3.5 Evaluación alternativa según el momento de aplicación.....	46
3.5.1 Diagnóstica.....	47
3.5.2 Continua.....	48
3.5.3 Sumativa.....	49
3.6 El Backward Design o el Diseño Inverso.....	50
3.6.1 Evaluaciones alternativas según el Backward Design.....	54
3.6.1.1 Evaluaciones alternativas	54
3.6.1.2 Evaluaciones Basadas en el Desempeño.....	56
3.7 Diversidad y diferenciación en el aula.....	56

3.7.1 Diversidad en el aula.....	56
3.7.2 Diferenciación en el aula.....	57
 CAPÍTULO CUATRO: TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ALTERNATIVA.....	 61
Técnicas e instrumentos de Evaluación Alternativa.....,	61
4.1 Técnicas para evaluar.....	61
4.1.1 Observación:.....	61
4.1.2 Matrices o Rúbrica.....	64
4.1.3 Lista de cotejo	66
4.2 Instrumentos.....	67
4.2.1 Diario.....	68
4.2.2 Portafolio	70
4.2.3 Organizadores gráficos	72
4.2.4 Producciones gráficas	75
4.2.5 RAFT (ROL, AUDIENCIA, FORMATO Y TÓPICO)....	76
4.2.6 Menús de aprendizaje	78
4.2.7 Modelo Inductivo de Imagen de Palabra – PWIM (Picture Word Inductive Model).....	80
4.2.8Talleres de escritura	82
4.2.9 Tic - tac - toe	83
 CAPÍTULO CINCO: CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS DE 3, 4 Y 5 AÑOS.....	 86
Generalidades.....	86
5.1 Características evolutivas generales de niños de 3 años a 5 años	87
5.2Relación que existe entre el uso de técnicas e instrumentos de evaluación con las características, habilidades y destrezas de los niños de 3 a 5 años.....	90
 MARCO METODOLÓGICO	
DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DEL “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE	

WORLD OF LITTLE EXPLORERS”	95
A. CONTEXTO.....	95
B. MÉTODO.....	96
C. TÉCNICAS.....	96
D. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN.....	97
E. GENERALIDADES.....	98
F. PROCEDIMIENTO.....	100
G. RECURSOS.....	101
RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	102
a. Resultados de la encuesta.....	103
a.1 Encuesta a Docentes:.....	103
a.1.1 Análisis de resultados de Encuesta a Docentes.....	117
a.2 Encuesta a Padres de Familia	118
a.2.1 Análisis de resultados de Encuesta a padres de Familia	124
b.1 Entrevista a Directivos	125
b.1.1 Análisis de resultados de Entrevista a Directivos.....	127
c.1 Guía de Observación del Estudiante.....	128
c.1.1 Análisis de resultados de Guía de Observación del estudiante.....	129
c.2 Guía de Observación de Clase	131
c.2.1 Análisis de resultados de Guía de Observación de Clase	132
d. Análisis de resultado obtenidos en la investigación realizada al Centro Infantil.....	133
e. Conclusiones de la investigación efectuada en el “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”.....	134
f. Recomendaciones sugeridas al “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”	136
g. Conclusiones generales.....	138

PROPUESTA	140
TÍTULO.....	131
INTRODUCCIÓN.....	
TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACION ALTERNATIVA	143
Y SU USO.....	144
A. Técnicas de evaluación alternativa.....	144
A.1 Observación	145
A.2 Matrices o Rúbricas.	150
A.3 Lista de cotejo	154
B. Instrumentos de evaluación alternativa.....	154
B.1 Diario.....	156
B.2 Portafolio.....	159
B.3 Organizadores gráficos.....	
B.4 Producciones gráficas: propias, individuales, colectivas	161
(Funciones básicas).....	163
B.5 RAFT (ROL, AUDIENCIA, FORMATO Y TÓPICO).....	163
B.6 Menú de aprendizaje.....	
B.7 Modelo Inductivo de Imagen de Palabra – PWIM (Picture	165
Word Inductive Model).....	167
B.8 Talleres de escritura.....	168
B.9 Tic - tac – toe.....	
	171
METODOLOGÍA.....	
SUGERENCIAS PARA UTILIZAR DE MANERA EFECTIVA LA	173
PRESENTE GUÍA.....	175
BIBLIOGRAFÍA.....	182
ANEXOS	

AGRADECIMIENTO

A Dios, por darme la fortaleza y sabiduría para cumplir cada reto que me he propuesto.

A mi padre, que sé que siempre estuvo acompañándome, por ser ejemplo de trabajo, esfuerzo, honestidad y solidaridad. Por estar junto a nosotros en cada momento y en nuestro corazón ahora que está en el cielo.

A mí madre, quien siempre ha estado junto a mí, acompañándome y apoyándome en todos los momentos.

A mis hermanos y abuelita, por estar pendientes de lo que era mejor para todos.

A mi tutor, Nelson Raza, por su confianza, ayuda y dirección profesional para la elaboración de esta tesis.

A mis amigos y amigas, por siempre brindarme su apoyo, fuerza y tiempo para culminar con este propósito.

DEDICATORIA

ESTE TRABAJO ESTA DEDICADO A:

A mi familia, por acompañarme en este arduo camino y por incentivarme a superarme cada día.

A mi padre, quien desde el cielo me brinda apoyo, fuerza, esperanza y amor para enfrentar los problemas que se presentan en el camino de la vida, y por ser un ejemplo a seguir.

DECLARACIÓN DE AUTORIA

Las versiones vertidas en este proyecto se encuentran bajo la responsabilidad absoluta del autor.

La Facultad de Ciencias de la Educación de la Pontificia Universidad Católica del Ecuador puede hacer uso de los derechos correspondientes a esta tesis de grado, según la ley de propiedad intelectual, sus reglamentos y estatutos de la Universidad, por su normativa vigente.

Verónica K. Lozada A.

171686492-9

RESUMEN

La evaluación debe ser considerada y conocida como evaluación para el aprendizaje, más no erróneamente como evaluación de los aprendizajes. El desarrollo de los aprendizajes de los niños en el nivel inicial, específicamente entre los tres y cinco años es concebido como un proceso permanente de valorización cualitativa de sus potenciales y de los aprendizajes adquiridos, así como, las condiciones que lo afectan, siendo este un proceso individualizado que toma en cuenta la diversidad y las diferencias de cada estudiante.

En este sentido la evaluación es el principal instrumento del educador para apoyar y reflexionar sobre el proceso de enseñanza - aprendizaje de los estudiantes, esta información es de suma importancia, por lo que se debe poner énfasis en que los resultados sean reales, de esta forma se intenta que el proceso de evaluación y la evaluación del proceso del estudiante, cuente con las suficientes técnicas e instrumentos necesarios para que dicha información sea lo más veraz posible.

Se destaca a la evaluación alternativa y sus instrumentos para proponer un diseño de guía flexible y abierta que tome en cuenta los diferentes momentos e instrumentos de evaluación alternativa que puedan ser utilizados con los niños del 3 a 5 años del “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”.

ABSTRACT

Evaluation should be known and considered as evaluation of learning not learning evaluation. The development of learning in preschool children, specifically 3 to 5 year-old kids, is understood as a permanent qualitative process of their potentials and acquired learning, as well as, the conditions that affect it, being it an individualized process that takes into account diversity and differences of each student.

In this sense, evaluation is the main instrument of a teacher in order to support and reflect about the teaching-learning process of a student. This information is extremely important and we should emphasize that the results are real. In this way, we try that the evaluation process and the process of evaluation of the student count with enough techniques and instruments needed for such information to be as true as possible.

Alternative evaluation and its instruments should be pointed out in order to propose a flexible and open guide that includes different moments and instruments of alternative evaluation that can be used with 3 to 5 year old children of the kindergarten "CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS". "CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS".

INTRODUCCIÓN

La educación actual sigue un proceso de renovación constante, se busca implementar nuevos métodos, técnicas, estrategias y modelos que ayuden a la práctica docente. Aún encontramos escuelas donde se sigue aplicando exámenes que lo que hacen es proporcionar un valor al aprendizaje (cuantitativo), cuando tenemos al alcance una serie de alternativas y estrategias para implementar nuevos instrumentos de evaluación que nos presentan resultados reales y, de esta forma apoyar a los estudiantes. En la actualidad tenemos diversidad en los estudiantes, los mismos que tienen su propio ritmo de aprendizaje y sus propias fortalezas y debilidades en cuanto a su proceso de aprendizaje, por lo tanto, es indispensable tomar en cuenta su individualidad, esto da paso a que los maestros deban manejar una diferenciación en el aula que ayude a los estudiantes a desarrollar su proceso de aprendizaje de forma natural.

En el contexto educativo actual la diversidad en cuanto a modos de aprender, intereses o necesidades como ritmos de aprendizajes, da a entender que la educación es un proceso, por lo tanto, se necesita de diferentes métodos para expresar lo aprendido, en este caso diferentes instrumentos de evaluación que permitan que el estudiante adquiera los conocimientos de forma segura y trasformando sus errores en aprendizajes.

El evaluar dentro de la educación implica dos aspectos importantes, la calidad de los resultados del aprendizaje de los estudiantes y principalmente, la calidad del tipo de enseñanza - aprendizaje y de los programas educativos que se brinda a los estudiantes. Por lo tanto la evaluación va más allá de un simple resultado, una evaluación implica aspectos que involucran directamente a la persona, de esta manera un proceso de autoevaluación tanto del estudiante como del docente, los llevará a mejorar sus prácticas educativas y de aprendizaje.

Las evaluaciones tradicionales se enfocan a medir resultados, todo lo contrario que una evaluación alternativa, la misma que propone atender a los procedimientos, experiencia y trayectos que se deben recorrer durante el proceso

de aprendizaje; recolecta información no solamente de los resultados obtenidos, sino de los procesos que cada uno de los estudiantes requieren para la adquisición del aprendizaje, para lo cual se necesita la observación de parte del docente como también de las evidencias reales. Esta es la mejor manera de respetar la individualidad y practicar la diversidad en el aula.

Para entender esto nos enfocaremos en conocer previamente diversos métodos de enseñanza, así como de la evaluación como tal y su desarrollo histórico hasta llegar a la actualidad, tomaremos en cuenta a la evaluación alternativa y sus técnicas e instrumentos como eje principal de esta investigación. En base a esto también se presentará un esquema de las características de desarrollo de los niños de 3 a 5 años.

OBJETIVOS

- **GENERAL**

Analizar la práctica de evaluación actual del “Centro de Desarrollo Infantil y Estimulación Adecuada THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS” y proponer instrumentos complementarios para la evaluación integral de los niños y niñas que se encuentran entre los 3 y 5 años de edad.

- **ESPECÍFICOS**

- Fundamentar teóricamente los instrumentos de evaluación alternativa para niños de 3 a 5 años de edad.
- Identificar los diferentes instrumentos de evaluación que utiliza el “Centro de Desarrollo Infantil y Estimulación Adecuada THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”.
- Proponer una guía de aplicación de instrumentos de evaluación alternativa para los docentes del “Centro de Desarrollo Infantil y Estimulación Adecuada THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”

PLANTEAMIENTO Y DELIMITACIÓN DEL TEMA

Para empezar a comprender la problemática de esta investigación, es necesario conocer qué entendemos por evaluación y tener claro que evaluar en la educación supone no sólo juzgar la calidad misma de los resultados de los aprendizajes de los estudiantes, sino también la calidad de los procesos de enseñanza brindada por los programas educativos.

Se conoce por evaluación alternativa como un proceso dinámico y continuo que incluye una variedad de técnicas e instrumentos para recoger información útil sobre los contenidos que los estudiantes adquieren en las distintas actividades y ayudar a fortalecer los conocimientos de la mejor manera, con el fin de alcanzar un aprendizaje significativo.

La presente investigación nos servirá específicamente para mejorar el proceso de enseñanza- aprendizaje y fomentar la diversidad en el aula, de esta forma dar oportunidad al análisis de los procedimientos, experiencias y trayectos que llevan a la aplicación de una evaluación alternativa.

En mi práctica profesional he podido evidenciar que muchas de las pruebas estandarizadas que se usan dentro del sistema de evaluación no arrojan resultados reales. Los niños y niñas están totalmente conscientes que están siendo evaluados, e intervienen situaciones emocionales como nervios, ansiedad, stress, etc., lo que no permite que los resultados obtenidos sean una evidencia real de proceso del nivel de aprendizajes alcanzados. Siendo que la evaluación revela la adquisición de los aprendizajes, tanto el estudiante como para el docente es necesario que la práctica pedagógica sea significativa para el aprender como para el evaluar; es así como el modelo constructivo le permite al estudiante apoderarse de los procesos y ser los autores de su propio aprendizaje.

Lo que se pretende es innovar las técnicas e instrumentos de evaluación con el fin de mejorar los resultados y sobre todo respetar la individualidad de los estudiantes y su proceso de aprendizaje.

Los maestros estamos acostumbrados a evaluar los aprendizajes y no el proceso de enseñanza – aprendizaje, sin tomar en cuenta los ritmos, intereses y capacidades de los estudiantes así como de lo que se quiere enseñar.

Los estudiantes deben ser ejercitados con actividades de autoevaluación, coevaluación, heteroevaluación permanentes, así estarán preparados para superar sus debilidades y temores.

Para esto se debe tomar en cuenta diferentes técnicas e instrumentos como rúbricas, RAFT (Rol, Audiencia, Formato y Tópico), diarios, portafolios, listas de cotejo, Modelo Inductivo de Imagen de Palabra - PWIM (Picture Word Inductive Model), organizadores gráficos, talleres de escritura, producciones gráficas, etc.

Después de describir en breves palabras el problema del que se quiere investigar y aplicar las evaluaciones alternativas debo aclarar que éste es un proceso de cambio y mejora que beneficiará no sólo al proceso de enseñanza - aprendizaje sino también al autoestima de los estudiantes y al respeto por su individualidad, sin dejar de lado el fortalecimiento de los procesos que los maestros usan para evaluar. Lo que se pretende es usar nuevas técnicas e instrumentos que arrojen resultados reales.

Con este fin el objeto principal de esta investigación es lograr una guía de técnicas e instrumentos de evaluación alternativa, que sirva de ayuda a los docentes del Centro infantil en estudio, y que se considere su aplicación con los niños de 3 a 5 años, de esta forma actualizar los procesos de enseñanza-aprendizaje y lograr diversidad en el aula.

Durante esta investigación no se profundizará varios puntos como educación tradicional, teorías usadas por el Centro infantil como Montessori, historia de la Pedagogía. La guía comprenderá diferentes técnicas e instrumentos para ser utilizados con los niños de 3 a 5 años durante la práctica de evaluación.

CONTEXTUALIZACIÓN DEL TEMA U OBJETO

La educación es cambiante por lo que se busca renovarla por medio de nuevos métodos, técnicas, estrategias y modelos que ayuden a la práctica docente. La aplicación de nuevos procedimientos, técnicas e instrumentos que puedan ser utilizados dentro del contexto educativo y, por lo tanto, de la enseñanza con los párvulos nos abre un amplio campo a la diversidad, que es una de las características principales del ser humano.

Esta diversidad tanto en capacidades, intereses, necesidades como ritmos de aprendizajes da a entender que la recepción y representación de los aprendizajes no son iguales, por lo tanto, se necesita de diferentes métodos para expresar lo aprendido. El renovar es cambiar algo que no está funcionando de la manera que se espera, que los resultados obtenidos no son eficaces y útiles. La innovación es sumamente necesaria en la educación y más cuando hablamos de enseñar a niños, las estrategias que se usen son realmente significativas para ellos, por lo tanto, el tomar en cuenta nuevas formas de evaluación ayudará, en gran manera, a comprobar y construir nuevos aprendizajes que respeten la diversidad.

Los métodos que los educadores utilicen para valorar lo aprendido deben ser significativos y, sobre todo, provocar el desarrollo y el desempeño real de los niños, el mismo que debe ser enfocado a desarrollar habilidades que serán puestas en práctica en la vida real. El crear y practicar un modelo de evaluación dirigida a desarrollar procesos duraderos que evidencien lo aprendido es indispensable para hablar de una evaluación coherente.

La evaluación es un proceso más complejo que implica involucrar directamente a la persona, de esta forma la evaluación va ligada a una autoevaluación tanto del estudiante como del docente, así los involucrados se verán comprometidos y obligados a mejorar sus prácticas.

MARCO TEÓRICO

CAPÍTULO UNO

CONCEPCIÓN, DEFINICIONES Y RESEÑA HISTÓRICA DE PEDAGOGÍA Y EVALUACIÓN

1.1 Definiciones

1.1.1 Pedagogía

Según Frabboni, F. (2005) la palabra pedagogía tiene su origen en el griego *paidagogós* que a su vez se divide en dos palabras *paidos* que significa niños y *gogía* que significa llevar y conducir. De ahí que pedagogía es la ciencia que conduce a los niños hacia la educación. De igual forma Frabboni alude que los docentes tenemos la necesidad de comprender que el proceso educativo no puede ser espontáneo e improvisado, por el contrario, el docente requiere comprender que esta ciencia da orientaciones de planificación de clase, da soporte a los procesos de ejecución y evaluación de la enseñanza y el aprendizaje y, de esta manera, genera cambios reales en su entorno.

1.1.2 Evaluación

La práctica de evaluación de los aprendizajes se ha venido haciendo desde décadas atrás con el fin de obtener un resultado de lo que el estudiante aprendió durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. De esta forma se entiende a la evaluación como:

“Uno de los términos más utilizados por los profesionales de la educación. En buena parte de las ocasiones dicho uso está asociado a los exámenes y las calificaciones, es decir, a la valoración de los productos del aprendizaje. Esta utilización tiene que ver con la concepción de la evaluación que tiene la mayoría de la población. El propio Diccionario de la Real Academia Española da dos definiciones de la voz evaluación: 1. Señalar el valor de una cosa. 2. Estimar, apreciar, calcular el valor de una cosa.

La concepción estática de la evaluación que se encierra en estas definiciones, en las que se resalta el hecho de valorar resultados responde a una concepción de la educación también estática y centrada en los productos y no en los procesos. Puede decirse que según se ha ido entendiendo la educación como

un proceso en el que intervienen distintos agentes y circunstancias que influyen en sus resultados, se ha ido modificando también la idea de evaluación. Esta modificación sitúa a ésta en el interior de un proceso (de enseñanza-aprendizaje), no al final del mismo como elemento de verificación de sus resultados” (INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS Y DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO, GOBIERNO DE ESPAÑA. Internet: http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/90/cd/cursofor/cap_4/cap4a.htm: Recuperado el 10 de julio del 2012)

1.2 Concepciones e historia de pedagogía y evaluación.

1.2.1 Historia y desarrollo de la educación y pedagogía

La educación apareció como una necesidad de la sociedad para alcanzar una formación y para sentirse capaces y habilitados para desempeñarse y alcanzar sus propias finalidades.

La educación o la pedagogía en sí tuvo la necesidad de crear técnicas y métodos dentro de cada momento histórico y cultural, así como en sus inicios los primeros aprendizajes fueron el descubrimiento del fuego, la caza, la lengua, la música en las sociedades primitivas hasta la formación de hábitos y costumbres en las primeras sociedades.

Egipto aportó a la educación con descubrimientos científicos escritura, matemáticas y arquitectura. La educación en la antigua China en cambio aporta con la filosofía, la poesía y la religión, de acuerdo con las enseñanzas de Confucio y Lao-tse.

Mientras que en Grecia la educación divide a la sociedad en clases sociales. A los pudientes una educación orientada al poder y a los grupos excluidos las actividades manuales y labriegas más su aporte general fue la formación, la educación del razonamiento, de la mente humana. Con Alejandro Magno la educación pasa a ser pública y con desarrollo de la lectura, la escritura y el cálculo.

Según una fuente muy común en la actualidad como la enciclopedia Encarta (2009: Recuperado el 18 de marzo del 2012) la educación formal se va volviendo más sistemática y elabora construcciones de pensamiento para

fortalecer las sociedades que van apareciendo, otro ejemplo es Roma que quiere dar vida a las convicciones morales que se perdieron y un valor por la naturaleza unida a la razón. En cuanto Roma se preocupa de la juventud y del hombre orador elocuente que practique la virtud, estas son las bases del humanismo.

Dentro de la información de la misma enciclopedia Encarta (2009: Recuperado el 18 de marzo del 2012) podemos encontrar que la historia hacia los siglos XII y XIII muestra el pensamiento escolástico que reconcilia la creencia y la razón, así como la religión y la ciencia, esto produce que feudalismo se deteriore y aparece el comercio. Como fruto de esta evolución aparecen universidades en Europa para fortalecer el conocimiento.

En aquella época de constante cambio no sólo la educación evolucionaba sino también la iglesia sufría una crisis con el surgimiento del protestantismo que intenta abrir las verdades religiosas al pueblo y quitar el poder único que tenía la iglesia. Lutero abre el pensamiento hacia el oficio y la profesión y se abren estas escuelas que darán fruto con el aparecimiento de los descubrimientos como la imprenta. Y a medida que sucedía toda esta transformación:

“la contrareforma aparece para debilitar este cambio y con ella grandes líderes como San Ignacio de Loyola en el siglo XVI y XVII que funda la orden de los jesuitas conocidos históricamente como grandes propulsores de la educación tradicional, rígida que buscaba especializar la formación de áreas educativas, pero por su régimen inflexible perdió fuerza y para el siglo XVIII la educación pasó a manos del Estado, se volvió secular, que intentaba ser obligatoria a todos los sectores de la sociedad, Esta educación requirió una capacitación hacia docentes normalistas que impartirían la educación.

En función de corregir las deficiencias de este tipo de educación pasiva, donde el docente era el centro del aprendizaje, aparece la Escuela Activa, la madre de pedagogías modernas que son aplicadas hoy en día. Dentro de este tipo de educación se considera empezar por los niños, por lo que un ejemplo de este pensamiento es el surgimiento del Kindergarden.

La educación se vuelve acción, por medio del descubrimiento se conectan los saberes y a esta conclusión se llega por medio del aporte de grandes psicólogos y pedagogos que estudiaron el ser humano, su mente, su edad evolutiva, sus inteligencias y capacidades.” (MICROSOFT ENCARTA, 2009: Recuperado el 18 de marzo del 2012)

Con el paso de todas estas transformaciones se da origen a modelos como el conductismo y constructivismo, entre otros, cada uno con métodos diversos

para llevar a los estudiantes a alcanzar la educación formal.

Hoy en día, aún la educación sigue en construcciones pero con bases más sólidas en cuanto al conocimiento de las capacidades del ser humano y con objetivos más claros.

1.2.1.1 Semejanzas y diferencias entre la Pedagogía y la Educación

Según Perrenoud P. (2000), la educación y la pedagogía están íntimamente relacionadas, sin embargo la pedagogía entrega sus esfuerzos a la práctica del docente, a la praxis, tiene una raíz filosófica y persigue que la educación evolucione y pueda cambiar el pensamiento humano, en tanto que la educación se enfoca a un ejercicio permanente por alcanzar sus habilidades y la formación de la persona. Las dos son parte del proceso del crecimiento del hombre en su pensamiento, en su acción y en su filosofía de vida.

1.2.1.2 La Pedagogía desde los principios de la escuela nueva

Zuluaga O. (1957), describe que con la aparición de la Escuela Activa que surge a fines del siglo XIX como una reforma a la enseñanza tradicional, propone mayor libertad, menos formalismo, más participación activa del estudiante en la construcción de su conocimiento tomando en cuenta los propios intereses de los educandos, que adquirieron bajo esta concepción un rol protagónico, frente al papel relevante y autoritario del docente de la educación tradicional.

"Escuela Activa es una designación sintética de los esfuerzos dirigidos a educar de un modo metódico para la creación espontánea y para la solución de los problemas sociales. El método de la Escuela Activa ha de ser la investigación espontánea de la verdad y la iniciación en el trabajo, la preparación para la auto-ocupación intensa, el despertar del sentido del trabajo, fortalecido todo con una obra de colaboración entre los estudiantes y entre estos y los maestros"
(ZULUAGA O. 1957: 34)

Zuluaga O. (1957) también menciona que en este período se recoge una metodología y recursos didácticos, fundamentados por la psicología experimental. Entre sus exponentes tenemos:

María Montessori (1870-1952) educadora italiana además de médica

pionera apoya esta escuela adaptada a la necesidad de los niños, con infraestructura para sus necesidades; participación de los padres, atención y respeto al desarrollo evolutivo natural, con amplio aporte de la religiosidad, y de la educación moral.

Ovidio Decroly (1871-1932) educador belga, comenzó sus estudios sobre el tema en base a niños con retraso mental. Busca un cambio hacia una educación libre y motivadora, con respeto por los intereses de los niños y ausencia de rigidez.

John Dewey (1859-1952) es un claro exponente de esta escuela, donde el docente aparece como guía del desenvolvimiento del estudiante o como un líder instrumental.

De la misma forma Zuluaga O. (1957) describe que se desarrolla una pedagogía conductista cuyo pionero John B. Waston afirmó que el concepto de conciencia, de vida mental, es una superstición, pensaba que no es posible definir la conciencia, tampoco lo es localizarla o medirla; por lo tanto, no puede ser objeto de un estudio científico. Waston se basaba en la experimentación de Pavlov que en un famoso experimento demostró que también el ser humano puede ser condicionado. Pues en su experimento observó como el condicionamiento alteró en forma radical el comportamiento de un niño. También decía que la conducta podría explicarse siempre con la fórmula de estímulo-respuesta.

1.2.1.2.1 La pedagogía conductista

Como mencionamos anteriormente Zuluaga O. (1957), comenta que la pedagogía conductista dirige sus esfuerzos hacia la formación de la conducta, por medio de aprendizajes. Prioriza los conocimientos, técnicas y destrezas. En este modelo la relación del maestro y estudiante es como intermediario, proveedor de los aprendizajes. El estudiante es una tabla rasa que recibe estímulos para generar impulsos de información, este es el aprendizaje, cumple órdenes y obedece y tiene dependencia del maestro.

Zuluaga O. (1957) plantea que Pavlov originó esta corriente por medio del estímulo y respuesta. Se desarrolla con Watson con los constructos hipotéticos, pero filosóficamente esta pedagogía se basa en el empirismo de Locke y el pragmatismo norteamericano con influencia de las concepciones materialistas y corrientes rusas. Esta pedagogía pierde fuerza con la nueva concepción de Vygotsky y Piaget.

1.2.1.2.2 La pedagogía de Lev Vygotsky

Según Visalbergui A. (1992) describe que Lev Vygotsky, progresista ruso, que cree en el método evolutivo pero con el énfasis en el desarrollo cognitivo no sólo como producto biológico (genético) sino también y esencialmente social, es decir, la inteligencia se desarrolla en la interacción social.

Por eso a su teoría se la ha llamado de la formación *social* de la mente, es decir, los procesos psicológicos superiores tienen su origen en procesos sociales que los reconstruyen internamente.

De la misma forma Visalbergui A. (1992) menciona que para Vygotsky las funciones mentales o psicológicas son sociales y se clasifican en: inferiores y superiores. El aprendizaje dentro de un contexto social, se produce por la orientación de las personas adultas a un nivel de reto mayor y esa es la zona de desarrollo próximo (ZDP), que se define como la *distancia* que existe entre el nivel de desarrollo que puede alcanzar el niño actuando independientemente y lo que puede lograr en colaboración con un adulto o compañero más competente.

1.2.1.2.3 La teoría biológica del desarrollo de Jean Piaget

Visalbergui A. (1992) también plantea que Piaget desarrolla sus investigaciones para fortalecer la psicología cognitiva que se basa en el desarrollo biológico del niño y su propia capacidad para aprender considerando cuatro periodos de desarrollo:

- “- Período sensorio – motriz: el niño aprende por el movimiento y los sentidos y se cambia de período a los dos años de edad.*
- Período pre – operacional: por medio de la manipulación de objetos físicos el niño llega a la abstracción, se cambia de período a los 6 – 7 años.*
 - Período de operaciones concretas: período de abstracción y de operaciones de pensamiento superiores, se cambia de período a los 11 o 12 años.*
 - Período de operaciones formales: se ubica en la adolescencia y el estudiante comprende y representa sus conocimientos sin necesidad de apoyo del material concreto.” (VISALBERGUI, A. 1992: 42)*

El conocer estos períodos permite al docente actual accionar pensando en la edad evolutiva del estudiante y sus procesos para potencializar los esfuerzos de enseñanza.

1.2.1.2.4 Breve descripción del método Montessori

Se considera al método Montessori como un método educativo alternativo basado en las teorías del desarrollo del niño, ideadas por la educadora italiana María Montessori, quien a finales del siglo XIX y principios del XX, en el año 1912 publicó su libro “El método Montessori”.

Para la educación vigente la cosmovisión de este método es de gran relevancia, es uno de los esquemas educativos más populares del mundo. Está basado en el respeto hacia los niños y en sus aptitudes para tomar decisiones importantes gracias a sus capacidades cognitivas.

Según Rodríguez D. (2002) menciona que este método tiene una trayectoria de más de 90 años donde se toma en cuenta al niño como un todo, y donde se considera que el niño absorbe como “esponja” toda la información necesaria para su actuar en la vida diaria.

El aprendizaje del niño se da espontáneamente, cuando aprende a hablar, leer y escribir, lo hace de la misma manera que cuando aprendió a gatear, caminar y correr. Por esta razón se considera que los niños aprenden a sumar, leer y escribir antes de cumplir los seis años de edad.

El método Montessori en sus inicios no fue visto de la mejor manera, pero

pese a las resistencias que tuvo a comienzos de las décadas de 1930 y 1940, halló sus cimientos de universalización en los Estados Unidos, donde incluso hay un instituto que lleva su nombre.

En la revista Carrusel (2009) “La historia del método Montessori” María Montessori fue una mujer apasionada y radical por lo que hacía, fue psicóloga, educadora, filósofa y feminista. Vivió el honor de ser la primera médica en Italia, trabajó con niños con problemas mentales y hasta sufrió el exilio por parte de Benito Mussolini por no permitir que los menores con los cuales trabajaba se transformaran en parte de la maquinaria política del gobierno fascista de “Il Duce”.

En el mismo artículo anteriormente mencionado por la revista Carrusel (2009), se plantea que Montessori desarrolló su teoría educativa en base a la triada conocida por: ambiente, amor, niño-ambiente. Se entendía por “amor” como respeto, la libertad con responsabilidad, con límites y estructura, valoración, paciencia y confianza en sus aptitudes. Por otro lado, pero dentro de su teoría se mencionan cuatro principios básicos: la mente absorbente de los niños, los periodos sensibles, el ambiente preparado y el rol de los adultos.

De la misma forma y en el mismo artículo se plantea que la mente absorbente de los niños alude a la capacidad de los niños de aprender las cosas muy fácilmente, por medio del inconsciente. En otras palabras y para entenderlo claramente, la necesidad de vivir en los niños los motiva a recibir el aprendizaje de mejor manera, basándose en el principio de que la mente infantil es infinita en cuanto a creatividad, imaginación y calidad cognitiva.

El segundo principio se considera que es el momento en que el niño puede adquirir el aprendizaje con mayor rapidez y fluidez. Esto le permite estar con mayor conexión hacia el mundo externo de una forma particularmente intensa pero no por esta razón pasajera.

Para terminar también en la misma revista Carrusel (2009) se dice que el ambiente preparado tal como su nombre lo describe, es un espacio especialmente diseñado para estimular el aprendizaje del niño. Las

características que se junten en este espacio, permitirán que el estudiante se desarrolle sin la necesidad de la supervisión de un adulto ya que se encuentran divididos en áreas de trabajo focalizados, acompañadas de una luminosidad y combinación de colores especiales, además de un orden y limpieza adecuada para los estudiantes.

“Esta metodología no serviría de nada sin el rol activo de los adultos, quienes deben guiar a los niños por el ambiente preparado y enseñárselo de forma respetuosa y cariñosa. Además, deben establecer un puente entre el menor y lo que se le enseña, cultivando en ellos el respeto, la humildad y el aprendizaje mutuo, conformando así una comunidad” (CARRUSEL, 2009. Recuperado el 2 de agosto del 2012 de Internet: <http://www.revistacarrusel.cl/historiamontessori/>)

El trabajo educativo propuesto por María Montessori constituye no sólo un método sino un modelo educativo aplicado a la enseñanza. Este concepto implica, en general, la organización de actividades concretas para obtener un resultado, por lo que puede ser aplicado en cualquier actividad organizada, en tanto que un modelo educativo requiere de una concepción filosófica del aprendizaje, de la enseñanza, de la relación entre educador y educando y de la finalidad social de la actividad enseñanza-aprendizaje, así como el desarrollo de herramientas específicas y materiales educativos basados en tal concepción. Todos estos elementos están presentes en el trabajo de las instituciones que siguen los planteamientos de María Montessori, por ello el conjunto de ideas y lineamientos desarrollados por ella se conoce también como Filosofía Montessori.

1.2.1.2.4.1 Diferencias importantes entre los sistemas educacionales tradicionales y el método Montessori.

Resaltar las diferencias que existen entre el sistema educacional tradicional y el método Montessori nos ayuda a comprender las bondades que este último, nos brinda para tener una educación alternativa que ayudará a los estudiantes a desarrollar sus capacidades de mejor manera. De cierto modo esto nos invita a hacer una crítica constructiva con respecto al método tradicional que en la actualidad es el más aplicado en nuestro sistema educativo y el menos adecuado para nuestra realidad y necesidades.

De acuerdo con Paolini M. (2012: Recuperado el 23 de agosto del 2012) se puede hablar claramente de una gran diferencia que marca evidentemente el desarrollo psíquico del estudiante. A continuación se encontrará un cuadro que marca claramente dicha diferencia:

MONTESSORI	TRADICIONAL
<i>Énfasis en satisfacer las necesidades actuales psíquicas del niño y su libertad para usar el material que necesitan en su desarrollo.</i>	<i>Énfasis en conocimiento memorizado y desarrollo social.</i>
<i>La Guía desempeña un papel sin obstáculos en la actividad del salón. El estudiante es un participante activo en el proceso enseñanza - aprendizaje.</i>	<i>La maestra desempeña un papel dominante y activo en la actividad del salón. El estudiante es un participante pasivo en el proceso enseñanza - aprendizaje.</i>
<i>El ambiente (salón) y el método Montessori alientan la autodisciplina interna.</i>	<i>La maestra actúa con una fuerza principal de la disciplina externa.</i>
<i>Material multi sensorial para la exploración física.</i>	<i>Pocos materiales para el desarrollo sensorial y la concreta manipulación.</i>
<i>La enseñanza individualizada y en grupo se adapta a cada estilo de aprendizaje según el estudiante.</i>	<i>La enseñanza en grupo es de acuerdo al estilo de enseñanza para adultos.</i>
<i>Grupos con distintas edades.</i>	<i>Grupos de la misma edad.</i>
Responsabilidad	Responsabilidad
<i>Los niños son motivados a enseñar, colaborar y ayudarse mutuamente.</i>	<i>La enseñanza la hace la maestra y la colaboración no se le motiva.</i>
<i>Programa organizado para aprendizaje del cuidado propio y del ambiente (limpiar zapatos, fregar, etc.).</i>	<i>Menos énfasis sobre las instrucciones del cuidado propio y el mantenimiento del aula.</i>
Independencia	Independencia
<i>El niño escoge su propio trabajo de acuerdo a su interés y habilidad.</i>	<i>La estructura curricular para el niño está hecha con poco enfoque hacia el interés del niño.</i>
<i>El niño formula sus propios conceptos del material autodidacta.</i>	<i>El niño es guiado hacia los conceptos por la maestra.</i>
<i>El niño trabaja por el tiempo que quiera en los proyectos o materiales escogidos.</i>	<i>Al niño se le da un tiempo específico, limitando su trabajo.</i>

<i>Aprendizaje e individualidad</i>	<i>Aprendizaje e individualidad</i>
<i>El niño marca su propio paso o velocidad para aprender y hacer de él la información adquirida.</i>	<i>El paso de la instrucción es usualmente fijado por la norma del grupo o por la profesora.</i>
<i>El niño descubre sus propios errores a través de la retroalimentación del material.</i>	<i>Si el trabajo es corregido, los errores son usualmente señalados por la profesora.</i>
<i>El aprendizaje es reforzado internamente a través de la repetición de una actividad e internamente el niño recibe el sentimiento del éxito.</i>	<i>El aprendizaje es reforzado externamente por el aprendizaje de memoria, repetición y recompensa o el desaliento.</i>
<i>El niño puede trabajar donde se sienta confortable, donde se mueva libremente y hable de secreto sin molestar a los compañeros. El trabajo en grupos es voluntario.</i>	<i>Al niño usualmente se le asignan sus propias sillas estimulando el que se siente quieto y oiga, durante las sesiones en grupos.</i>
<i>Apoyo de los padres</i>	<i>Apoyo de los padres</i>
<i>Organizar el programa para los padres entender la filosofía Montessori y participar en el proceso de aprendizaje.</i>	<i>Los padres voluntarios se envuelven principalmente para recaudar dinero o fondos. No participan los padres en el entendimiento del proceso de aprendizaje.</i>

Referencia de cuadro: (PAOLINI M. 2012. Recuperado el 23 de agosto del 2012 de Internet:

http://paolini.edu.mx/index.php/montessori/CARACTERÍSTICAS_y_beneficios/diferencias_entre_una_escuela_montessori_y_una_tradicional)

1.2.1.2.5 Concepciones e historia del constructivismo

1.2.1.2.5.1 Breve reseña histórica del constructivismo

El constructivismo es una corriente pedagógica que se basa en la teoría del conocimiento constructivista. Según Coll C. (1996), propone que el estudiante use sus propios procedimientos para resolver una situación problemática, esto implica que sus ideas cambian y de esta forma sigue aprendiendo por su propia cuenta. Con esto se termina con un paradigma conductivo y el proceso enseñanza - aprendizaje es dinámico, participativo, interactivo y diverso, dando más significado a la enseñanza, ya que el autor de su propio aprendizaje es el mismo estudiante.

Durante la modernidad, el desarrollo del conocimiento se mantuvo enmarcado dentro de los parámetros de una realidad que respondía a las leyes de causa y efecto. En la época contemporánea los desarrollos en los campos de la ciencia, la globalización de la economía y las transformaciones sociales profundas, entre otros factores, han provocado una ruptura con la forma tradicional en que se interpreta la realidad. Es así como esta visión paradigmática ha modificado los propósitos de la educación. Propone habilitar al estudiante a asimilar nuevas ideas, percibir nuevas estructuras teóricas y prácticas, solucionar problemas poco convencionales y a construir nuevos conocimientos para enfrentar los problemas de un mundo complejo, diverso y cambiante en el que se desenvuelve.

Es así que la nueva propuesta constructivista como una guía filosófica vuelve al estudiante proactivo en el desarrollo cognoscitivo y al maestro como el guía o facilitador del conocimiento.

1.2.1.2.5.2 El aprendizaje significativo

Durante muchos años se ha considerado al aprendizaje como sinónimo de cambio de conducta, ya que la perspectiva conductista de la educación siempre estuvo dominando, sin embargo, se puede afirmar que el aprendizaje va mucho más allá de un cambio de conducta, se debe manejar un cambio realmente significativo en la experiencia que haga al estudiante útil en la vida. Valora la afectividad y las habilidades sociales.

Todo esto se debe manejar dentro de un marco psicológico y educativo para facilitar al maestro el proceso de enseñanza – aprendizaje, ya que estos fundamentos psicológicos ayudan a identificar los métodos de enseñanza para construir una guía de procesos que ayuden al desarrollo adecuado del proceso enseñanza – aprendizaje evitando los métodos de ensayo – error que lo que causa es una pérdida de tiempo y recursos.

”Aprendizaje significativo es un proceso por el que el ser humano elabora e interioriza conocimientos por medio de habilidades y destrezas usando como

base sus experiencias anteriores relacionadas con sus propios intereses y necesidades, En otras palabras se convierte en el resultado de las interacción de los conocimientos previos y los conocimientos nuevos y de su adaptación al contexto, y que además va a ser funcional en determinado momento de la vida de dicho ser humano” (VEGA A. 2012. Recuperado el 24 de marzo del 2012 de Internet: <http://www.h-debate.com/Spanish/debateesp/propuestas/construct.htm>)

1.2.1.2.5.3 Ausubel y el aprendizaje significativo

Según Visalbergui A. (1992), la teoría para el aprendizaje significativo pretende explicar cómo aprende el ser humano y que necesita tres condiciones:

- El material para el aprendizaje debe ser significativo
- El estudiante debe tener preconceptos necesarios para adquirir nueva información
- Considerar que el estudiante debe tener motivación para aprender

Visalbergui A. (1992) también menciona que Ausubel muestra a los docentes que la educación es un proceso lúdico, lleno del interés por parte del aprendiz y para llegar a esto es necesario un docente creativo, dotado de recursos y que comprenda una nueva postura dentro del proceso educativo.

1.2.2 Historia y desarrollo de la evaluación

Sin lugar a duda el siglo XX fue una época de intenso desarrollo en la evaluación educativa. Según Pimienta J. (2008), se plantea que los diferentes sistemas de enseñanza que se usaba en la Antigüedad hasta la Edad Contemporánea, crearon un sinnúmero de procedimientos de instrucción, que actualmente se siguen usando e influyeron en la educación. Sin embargo, al estudiar todos estos cambios se puede ver que los docentes de estas escuelas no utilizaron referentes explícitos para la evaluación, sino que al parecer se valoraban los logros a partir de referentes implícitos, ya fueran estos sociales o económicos, en la mayoría de los casos con funciones selectivas. En definitiva se evaluaba sin ninguna base de teoría expresa de evaluación.

Tal como plantea Gárate G. (2010) en su resumen de Tomás Escudero Scorza, el siglo XX fue un siglo de cambio, de un intenso desarrollo de la evaluación educativa, que influyó notablemente en la educación actual y sobre todo en la evaluación.

Gárate G. (2010) presenta un análisis de la historia de la evaluación educativa que permite conocer la trascendencia y significancia de la evaluación. Esta investigación tiene como base tres planteamientos.

“El primer planteamiento es el de (Mateo y otros 1993-Hernandez 1993, Madaus, Scriven, Stufflebeam y otros, plantean seis épocas en sus trabajos: De la reforma (XIX-XX), De la eficiencia del testing, de Tyler, De la inocencia, de la expansión. El segundo: Cabrera y Salvador, toman como punto de referencia la figura de Tyler, considerando tres épocas, la primera denominada de Precedentes o antecedentes, la segunda del nacimiento en donde la figura central es Tyler y la tercera la de Desarrollo. Finalmente el tercer planteamiento es el que ofrecen los estudios de Guba y Lincoln en donde se destaca la presencia de cuatro generaciones: la primera generación de la medición, la segunda de la descripción, la tercera la del juicio o valoración y la cuarta que es la aplicación del enfoque paradigmático constructivista enfocado en las necesidades de los implicados en la evaluación de base.” (GÁRATE G. 2010. Recuperado el 18 de agosto del 2012 de Internet: <http://maestrasinfronteras.blogspot.com/2010/11/historia-de-la-evaluación-educativa.html>)

Joan M. (2006), menciona que la evaluación se entendía como una medición valorada, que hasta cierto punto los vocablos medición y evaluación educativa podían ser intercambiados. Muchos investigadores durante varios años analizaron e introdujeron en la práctica educativa los test mentales, la medición psicológica, métodos estadísticos asociados al estudio de las diferencias individuales. Estos últimos estudios realizados por F. Galton se extendieron rápidamente por Alemania, Estados Unidos y Francia, entre otros países. Sin embargo, a principios del siglo XX el reto era elaborar test propiamente escolares con una escala de comprobación de conocimientos. Todo esto se da a partir de que los test psicofísicos y las pruebas de laboratorio no eran suficientes para el estudio de los problemas escolares, también se recalca que los test mensuales no cubrían las áreas propias del rendimiento escolar.

Durante años el uso de test desde inicios de 1904 hasta cerca de 1950 fue impresionantemente desarrollada, los test influyeron en muchos países donde la educación era la clave de la prosperidad. La línea abierta por los test gozó de gran aceptación en Estados Unidos, donde se establecieron numerosos programas estatales y nacionales que se fundieron en el Educational Testing Service, el mismo que a partir de entonces elaboró la mayor parte de las pruebas de rendimiento en las universidades, escuelas profesionales, organismos gubernamentales y otras instituciones estadounidenses. Las guerras mundiales estimularon extensamente el movimiento en pro de la creación de todo tipo de test en servicio de la comunidad.

Se considera que muchas de estas prácticas definieron muchas de las características de la actual medición educativa. Pero el fervor por el testing decreció cerca de 1950. A partir de esto surgieron muchos movimientos que ciertamente se mostraron hipercríticos con dichas prácticas.

Gárate G. (2010), también destaca que durante el testing la medición y evaluación resultaban términos intercambiables. En la práctica sólo se hablaba de la medición. El objetivo que se busca es: a) detectar las diferencias individuales, b) las diferencias dentro del rango y atributos de las evaluaciones psicológicas de la época y c) las puntuaciones diferenciales para determinada posición del sujeto dentro de la norma grupal. Surgen los test de rendimiento que se elaboraban para establecer discriminaciones individuales, la evaluación y la medida tenían poca relación con los objetivos educativos. Los instrumentos planteados son las escalas de escritura, redacción ortográfica, el cálculo aritmético entre otros.

Según los escritos de Gárate G. (2010) en su documento se expone lo siguiente:

“Tyler da vuelta al paradigma que sostenía que medición y evaluación eran conceptos intercambiables. Es considerado el padre de la Evaluación, pasa a un primer plano a la evaluación, pasando la medición a un segundo término. Es el primero que da una visión metódica de la evaluación y escribe en su obra (...) la necesidad de plantear una evaluación científica que sirva para perfeccionar la calidad de la educación, para lo que expone en el año 1950 la idea de

“curriculum”, integrando en él su método sistemático de evaluación educativa como proceso surgido para determinar en qué medida han sido alcanzados los objetivos establecidos. El currículum viene delimitado por cuatro preguntas: ¿qué objetivos se desean conseguir?, ¿Con qué actividades se pueden alcanzar?, ¿Cómo pueden organizarse eficazmente estas experiencias?, ¿Cómo se puede comprobar si se alcanzan los objetivos? La buena evaluación precisa de las siguientes condiciones : a) propuesta clara de objetivos, b) determinación de las situaciones en las que se deben manifestar las conductas esperadas, c) elección de instrumentos apropiados de evaluación d) Interpretación de los resultados de las pruebas, e) determinación de la fiabilidad y objetividad de las medidas.

Como vemos está evaluación ya supone un juicio de valor, que apunta a la toma de decisiones (...), por tanto el objetivo del proceso evaluativo es determinar el cambio ocurrido en los estudiantes pero su función es más amplia ya que el cambio es un medio para informar acerca de la eficacia del programa. Según Guba y Lincoln estamos ante la segunda generación de la evaluación.” (GÁRATE G. 2010. Recuperado el 18 de agosto del 2012 de Internet: <http://maestrasinfronteras.blogspot.com/2010/11/historia-de-la-evaluación-educativa.html>)

Gárate G. (2010) señala en su resumen de la investigación de Tomás Escudero Scorza que durante los años sesenta, setenta y ochenta se enmarca un conflicto entre la sociedad americana y su sistema educativo. Los años setenta se caracterizan porque surge una proliferación de toda clase de modelos evaluativos se considera una época de gran pluralidad conceptual y metodológica. En el proceso de evaluación durante estos años se toma en cuenta varios aportes como: la toma de decisiones, se elaboraron criterios de observación y antes de la evaluación la audiencia toma importancia, se habla de conceptos como procesos evaluativos y valores de apertura. Se fundan asociaciones científicas y aparecen los planteamientos del paradigma constructivista, se definen tareas básicas de evaluación con diversos pasos para la correcta aplicación.

En el mismo resumen de Gárate G. (2010) Tomás Escudero también alude que Strocobi propone criterios básicos de la evaluación y 15 recomendaciones para hacerla objetiva. Durante estos años el desarrollo tecnológico es muy amplio, se cierra con un movimiento nuevo de rendición de cuentas (Accountability) que nace debido al desencanto que se daba con la escuela pública, la recesión económica. En el año 1973, la legislación de muchos estados americanos instituyó la obligación de controlar el logro de los objetivos educativos

y la adopción de medidas correctivas en caso negativo. Este movimiento de rendición de cuentas da lugar a una oleada de protestas por parte del personal docente.

También Gárate G. (2010) habla de más de 40 modelos de evaluación propuestos por varios estudiosos de este tema como Guba, Lincoln, Pérez y House y se los organiza y clasifica en dos grandes grupos: los cuantitativos y los cualitativos. Otros modelos consideran el proceso de evaluación al servicio de instancias para la toma de decisiones el C.I.P.P. (contexto, input, proceso y producto) sugerido por Stufflebean y colaboradores.

Mientras los años transcurren se determinan modelos alternativos, que con diferentes concepciones de evaluación y metodología aparecen en la segunda mitad de los setenta. Se enfatiza el papel de los estudiantes y de la relación del evaluador con ellos. Al término de los setentas aparecen innumerables modelos de evaluación.

Gárate G. (2010) toma como puntos importantes de Tomás Escudero Scorza que durante esta época de cambio se debía priorizar en la evaluación los diferentes conceptos de evaluación, diferentes criterios, pluralidad de procesos evaluativos, pluralidad de objetos de evaluación, apertura, pluralidad de las funciones de evaluación, diferencias en el papel jugado por el evaluador, pluralidad de audiencia de la evaluación, pluralidad metodológica.

Esta fue la época de los modelos, de planteamientos teóricos y prácticos y se consolida a la evaluación como investigación evaluativa, aparecen revistas especializadas, se fundan asociaciones científicas y se ofrecen cursos y programas de investigación evaluativa. De esta forma es como la evaluación da un giro radical, de la cual se considera que la mayoría de estos conceptos son aplicados en la actualidad.

Mientras este proceso de cambio se despliega con rapidez se ofrece una alternativa evaluadora pretendiendo superar las deficiencias de las anteriores, la alternativa la denominan respondiente y constructivista. El cambio paradigmático

se justifica cuando plantean la necesidad de que la metodología que se está usando es convencional, ya que no contempla la necesidad de identificar las demandas, preocupaciones y asuntos de los implicados, se necesita de una postura de descubrimiento mayor que la de verificación, no se tienen en cuenta los factores del contexto, no se proporcionan medios para valoraciones caso por caso.

La neutralidad de la metodología es de dudosa utilidad cuando se buscan juicios de valor acerca de un objeto social, el evaluador es responsable de determinadas taras que realizará secuencialmente o en paralelo construyendo un proceso ordenado y sistemático de trabajo.

Haciendo un resumen de lo que Gárate G. (2010) describe en su texto, se expone que Tomás Escudero Scorza plantea que el aporte de Stufflebeam, con el modelo CIPP, y que cabe mencionar que es el de mayor uso actual en relación a la concepción de la investigación evaluativa en educación, se proyecta que este modelo parte de cinco principios: útil, factible, apropiado y adecuado, legítimo, seguro y preciso. Adicionalmente muestra que se deben tomar algunos criterios como: las necesidades educativas, la equidad, la factibilidad, la excelencia.

En conclusión en el siglo XX se construye un plan global de evaluación que a su vez necesito de un organigrama coherente, que permitió generar diseños de evaluación educativa los cuales desembocan en tres modelos principales: el conductista, el humanístico y el holístico.

CAPÍTULO DOS

EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES

La práctica de evaluación de los aprendizajes se ha venido haciendo desde décadas atrás con el fin de obtener un resultado de lo que el estudiante aprendió durante el proceso de enseñanza – aprendizaje. Gadotti (2001), resalta que la educación en sus orígenes no se orientaba hacia todos los seres humanos en general, tenía una orientación filosófica, en donde el maestro era un pensador, un formador de discípulos, fundador de una escuela de pensamiento de la cual aprovecharon muchos grandes pensadores y que dejó abierto el camino para la educación actual.

Esta práctica que se vuelve tradicional, con el tiempo va acompañada a su vez de instrumentos de evaluación tradicionales que califican las habilidades, conocimientos y actitudes de los estudiantes en función de cuestionarios y exámenes. En tanto que el constructivismo valora el proceso de evaluación (diagnóstica, formativa y sumativa) como el momento de la transferencia de los conocimientos aprendidos a contextos reales y útiles para el estudiante. Es así como se considera que la evaluación es un proceso cambiante e innovador, por lo cual en la actualidad se habla de nuevas formas e instrumentos de evaluar.

2.1 ¿Qué se conoce por evaluación?

Tal como menciona Cerda H. (2000), el término evaluación en la actualidad ha perdido esa simplicidad y ese significado que tenía en la década de los 40, durante esa época por primera vez se comenzó a utilizar en la educación y cuando el trabajo evaluativo se reducía simplemente a comparar objetivos y resultados.

En términos generales se puede decir que la evaluación es un conjunto de actividades programadas para recoger información sobre la que maestros y estudiantes reflexionan y toman decisiones para mejorar sus estrategias de enseñanza - aprendizaje e introducir en el juicio en curso las correcciones necesarias. Es un proceso sistemático de recolección de datos, incorporado al sistema general de actuación educativa, que permite obtener información válida y fiable para formar juicios de valor acerca de una situación. Estos juicios, a su vez,

se utilizan en la toma de decisiones que permita mejorar la actividad educativa valorada.

“Respecto al concepto, el termino evaluación incluye varias acepciones que se suelen identificar con fines muy diversos: “Valorar, enjuiciar, comparar, controlar, fiscalizar”... Además, estas acciones se asumen como algo impuesto, totalmente externo al individuo, y que determinan, por ejemplo, si un trabajo está bien o mal realizado, si una persona tiene un nivel suficiente o no de conocimiento sobre un tema. Algunas de ellas comportan incluso ciertas connotaciones socialmente negativas.” (RUIZ, J. 1999: 17)

Es importante destacar que, a nivel académico, no existe una única forma de realizar una evaluación: todo depende de la finalidad que se persiga y del fundamento teórico en el que se contextualice. La evaluación, de hecho, puede extenderse hacia las instituciones, el currículum, el profesorado y la totalidad del sistema educativo.

De esta forma:

“En el lenguaje cotidiano, el concepto de evaluación es polisémico porque éste se impone o no en la práctica según las necesidades mismas de la evaluación y en función de las diferentes formas de concebirla. En efecto, puede significar tanto estimar y calcular como valorar o apreciar. Quizá en este sentido, conviene no olvidar tampoco desde la dimensión pedagógica las implicancias polivalentes del término: la evaluación hace referencia a un proceso por medio del cual alguna o varias características de un estudiante, de un grupo de estudiantes o un ambiente educativo, objetivos, materiales, maestros, programas, entre otros; reciben la atención de quien evalúa, se analizan y se valoran sus características y condiciones en función de parámetros de referencia para emitir un juicio que sea relevante para la educación.

Así pues, la evaluación, en términos generales, supone una instancia de valoración. En los términos particulares de la evaluación educativa es posible distinguir varios objetos de evaluación cuyas relaciones implícitas son evidentes. Entre otros, es posible valorar: el sistema educativo, las instituciones, el profesorado, los materiales de la enseñanza, los proyectos educativos y los aprendizajes.

En el caso particular de la evaluación de los aprendizajes de los estudiantes, evaluar supone conocer qué y para qué evaluar, para lo cual es requisito esencial recoger información, formular un juicio de valor y tomar decisiones con vista al futuro.” (IDONEOS.COM. Recuperado el 23 de agosto del 2012 de Internet: http://educacion.idoneos.com/index.php/Evaluaci%C3%B3n/%C2%BFQu%C3%A9_significa_evaluar%3F.)

2.1.2 Funciones y tipos de evaluación

La evaluación es hoy quizá uno de los temas con mayor protagonismo del ámbito educativo. Todos los miembros de una comunidad son más conscientes que nunca de la importancia y las repercusiones del hecho de evaluar o de ser evaluado.

Existe quizá una mayor consciencia de la necesidad de alcanzar determinados niveles de calidad educativa, de aprovechar adecuadamente los recursos, el tiempo y los esfuerzos y, Por otra parte, el nivel de competencia entre los individuos y las instituciones también es mayor.

“Es importante, antes de abordar cualquier contenido de evaluación, distinguir algunos conceptos fundamentales, tales como evaluación calificación y medida. El concepto de evaluación es el más amplio de los tres, aunque no se identifica con ellos. Se puede decir que es una actividad inherente a toda actividad humana intencional, por lo que debe ser sistemática, y que su objetivo es determinar el valor de algo (Popham, 1990).

El término calificación está referido exclusivamente a la valoración de la conducta de los estudiantes (calificación escolar). Calificar, por tanto, es una actividad más restringida que evaluar. La calificación será la expresión cualitativa (apto/no apto) o cuantitativa (10, 9, 8, etc.) del juicio de valor que emitimos sobre la actividad y logros del estudiante. En este juicio de valor se suele querer expresar el grado de suficiencia o insuficiencia, conocimientos, destrezas y habilidades del estudiante, como resultado de algún tipo de prueba, actividad, examen o proceso.

Se evalúa siempre para tomar decisiones. No basta con recoger información sobre los resultados del proceso educativo y emitir únicamente un tipo de calificación, sino se toma alguna decisión, no existe una auténtica evaluación.

Así pues, la evaluación es una actividad o proceso sistemático de identificación, recogida o tratamiento de datos sobre elementos o hechos educativos, con el objetivo de valorarlos primero y, sobre dicha valoración, tomar decisiones (García Ramos, 1989).” FUNDACION INSTITUTO DE CIENCIAS DEL HOMBRE. Recuperado el 7 de enero del 2013 de Internet:<http://www.oposicionesmaestros.com/biblio/docueduc/LA%20EVALUACION%20D3N%20EDUCATIVA.pdf>

Joan M. (2006) señala que, se debe hacer una distinción entre evaluación formativa y evaluación sumativa.

La evaluación formativa es el proceso de obtener, sintetizar e interpretar información para facilitar la toma de decisiones orientadas a ofrecer

retroalimentación al estudiante, es decir, para modificar y mejorar el aprendizaje durante el período de enseñanza.

Mientras que la evaluación sumativa se realiza al final de la aplicación de la intervención y se usa para emitir juicios sobre el programa y sobre justificación del mismo. Tiene como propósito certificar la utilidad del programa. Contesta las interrogantes: ¿Qué resultado se produce, con quién, bajo qué condiciones, con qué formación, a qué costo? , por lo tanto, permite establecer y verificar el alcance de los objetivos y metas propuestos.

Joan Mateo Andrés (2006) añade también que en esta época la única lógica existente para aplicar la evaluación, era la sumativa. Este enfoque formativo dio paso a la aplicación del sentido y significado de la evaluación.

Con el paso del tiempo se ha ido perdiendo el concepto de funciones de evaluación y han pasado a ser tipos de evaluación.

Una enseñanza exitosa prepara al estudiante para vivir efectivamente durante toda su vida; , por lo tanto, se centra en enseñar para transferir el aprendizaje más allá del aula, hacia la vida diaria, incluyendo procedimientos tales como, la observación, formulación de proyecto, pruebas de papel y lápiz, y otros.

2.1.3 Componentes de la evaluación

Según Joan M. (2006), los modelos evaluativos completos deben considerar una serie de componentes básicos sobre los que se debe reflexionar la forma por la que se concreta la participación y cuáles tienen que ser sus principales características.

Dentro de estos componentes tenemos:

- **Objeto y fuente de información.-** Puede ser objeto de evaluación cualquier componente de estudios, sin embargo, es importante someter a

un estudio de conceptualización para llevarlo a cabo. Hay que identificar sus aspectos más relevantes, estos serán sometidos a los procesos evaluativos.

Para iniciar con una acción evaluadora siempre es necesario iniciar con la previa recolección de datos o información; las fuentes están constituidas por todas las entidades como documentos o personas que estén en la capacidad de proporcionar y facilitar datos significativos para el proceso evaluativo.

- **Estrategias e instrumentos.-** Es de suma importancia planificar con anterioridad la utilización de técnicas, estrategias e instrumentos que se van a utilizar en la recopilación de información. Esta elección dependerá exclusivamente de la finalidad y del contexto en el que se encuentre.
- **Agentes de la evaluación.-** Según Joan Mateo Andrés, señala que estos son los ejecutores de la evaluación. Dependiendo de la metodología que se maneje los agentes pueden ser de carácter externo o los participantes pueden actuar como objeto y como agente, de esta forma vemos que en las metodologías positivistas los agentes se mantienen externamente, mientras que en los enfoques cuantitativos el sujeto es el objeto de la evaluación.
- **Audiencias e informes.-** La importancia de la evaluación es mantener una buena comunicación entre los participantes como evaluados y como los interesados en ella. Es importante que la comunicación no sea excesivamente formal pero sí precisa, de esta forma cumpla con responder a las necesidades evaluativas mediante un lenguaje claro y conciso. Un buen informe evaluativo debe responder y formular con claridad los juicios valorativos con respecto a lo que fue evaluado.

2.2 Concepciones educativas de evaluación

Generalmente, se considera que la evaluación tiene que ver con notas o calificaciones, es decir, centrada en resultados (cuantitativo), enfatizando un solo aspecto: "rendimiento del estudiante", por lo cual se le da un carácter netamente terminal, dejando de lado componentes importantes de los sistemas educativos.

La evaluación debe tender a evaluar cada una de las partes, poniendo énfasis en el proceso mismo y en cada uno de los aspectos del sistema al cual pertenece, en este caso en el ámbito educativo. Para tales efectos, la evaluación ya no se centra solamente en la sala de clases, sino que su accionar posee un campo ilimitado, ya que la evaluación, como "toma de decisiones", supone una constante recolección de información útil, la cual debe ser puesta a disposición de quienes tendrán la responsabilidad de tomar decisiones.

Dentro de este contexto, se encuentra las evaluaciones centradas en resultados, es decir, se da prioridad al resultado cuantitativo del objeto de estudio, en este caso el sujeto a ser evaluado. Normalmente es realizada por el docente mediante el uso de técnicas e instrumentos que permitan comprobar y valorar el logro de los objetivos desarrollados en cada área o asignatura del plan de estudio. Esta evaluación tiene como finalidad determinar el logro de los objetivos programáticos, asignar calificaciones, tomar decisiones de carácter administrativo o en cuanto a promoción, revisión y certificación, determinarla efectividad del proceso de aprendizaje, informar a los padres o representantes acerca de la actuación del estudiante.

Por otro lado, también encontramos a la evaluación orientadas al estudio de procesos. La evaluación concebida de esta forma se acerca al concepto de evaluación participativa en la que intervienen prácticamente todos los agentes que colaboran con la evaluación, como son: estudiantes, padres, docentes, auxiliares, comunidad educativa y de cómo se fue dando el aprendizaje del estudiante. La evaluación dirigida al proceso no busca obtener una nota o cuantificar el aprendizaje, busca evaluar el proceso que tuvo el estudiante mediante el desarrollo e interiorización de su aprendizaje.

"Si concebimos el aprendizaje como un proceso, con sus progresos y dificultades e incluso retrocesos, resultaría lógico concebir la enseñanza como un proceso de ayuda a los estudiantes. La evaluación de la enseñanza, por

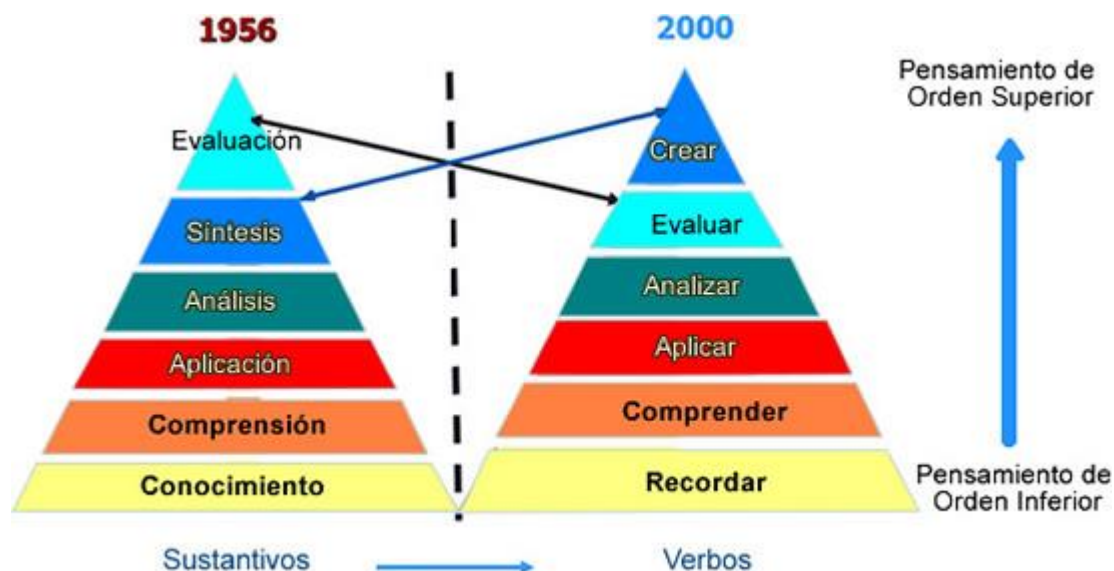
tanto, no puede ni debe concebirse al margen de la evaluación del aprendizaje. Ignorar este principio equivale, por una parte, a condenar la evaluación de la enseñanza a una práctica más o menos formal y, por otra, a limitar el interés de la evaluación de los aprendizajes a su potencial utilidad para tomar decisiones de promoción, acreditación o titulación. Cuando evaluamos los aprendizajes que han realizado los estudiantes, estamos también evaluando, se quiera o no, la enseñanza que hemos llevado a cabo. La evaluación nunca lo es, en sentido riguroso, de la enseñanza o del aprendizaje, sino más bien de los procesos de enseñanza - aprendizaje.” GONZÁLEZ, Á. PEREZ, N. Recuperado el 25 de marzo del 2013 de Internet: http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=1&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.uclm.es%2Fvarios%2Frevistas%2Fdocenciaeinvestigacion%2Fpdf%2Fnumero4%2FEVALUACIÓN_Halcones.doc&ei=j_44Urb0JI7o9gSEhIGQAq&usq=AFQjCNHhEwi4Qkl-RlhLq-NW5Am2VxmIA

Pamela Tobar (2009) en su artículo publicado en internet “Elementos que intervienen el proceso evaluativo”, concluye que es claro que el tema de la evaluación educativa está lejos de ser un aspecto irrelevante del proceso de enseñanza - aprendizaje, es más, es uno de los más importantes puesto que incide en todos los demás, por lo tanto, agregar a este proceso la complejidad de hacerlo además participativo y contextualizado queda claro que es una tarea difícil.

Además, se puede plantear que la evaluación no se limita sólo a la verificación, en un momento específico, del grado en que los estudiantes han alcanzado los objetivos propuestos para el aprendizaje determinado. En un sentido moderno, la evaluación constituye un proceso dinámico, continuo, inherente a la educación y, por lo tanto, está presente en todo momento en el proceso educativo, desde su planificación hasta su resultado final. Y aún más, es necesario también evaluar la situación que ha condicionado o dado origen al proceso educativo, los medios que se han usado para desarrollar dicho proceso y, por último, es necesario evaluar la evaluación misma, con el objeto de determinar si el panorama que ella nos ha proporcionado es válido o ha sido distorsionado por el empleo de criterios, pautas o instrumentos inadecuados

2.3 Objetivo de la evaluación (Taxonomía de Bloom)

La Taxonomía de objetivos de la educación, conocida también como taxonomía de Bloom, es una clasificación que incluye los diferentes objetivos y habilidades que los educadores pueden proponer a sus estudiantes, de esta forma los objetivos de la evaluación consisten en definir lo que se espera medir; estos objetivos van necesariamente ligados a nuestros propósitos y metas en la experiencia educativa.



Cuadro de taxonomía de Bloom (EDUTECA. Recuperado el 13 de marzo del 2013 de Internet: <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3>

Según el INACAP, (Recuperado el 24 de octubre del 2012 de Internet: <http://www.inacap.cl/tportal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadImg/File/pdf/4216TEstrategiaselInstrEval.pdf>) antes de seleccionar la metodología y las técnicas para una evaluación, se requiere que exista un programa del curso planeado en su totalidad, con objetivos generales, específicos, actividades y recursos didácticos a utilizar. Estos objetivos nos permiten tener una idea clara de nuestra intención, tanto al enseñar como al evaluar lo aprendido.

Además, el INACAP también resalta que, la congruencia es una de las partes más importantes entre lo que se enseña y lo que se evalúa. Es decir, entre los objetivos o aprendizajes esperados y las preguntas de evaluación. Debe tenerse en cuenta la ponderación de un objetivo particular y el porcentaje de una prueba asignado a dicho objetivo. Una vez elaborados los objetivos de

aprendizaje podremos elaborar los instrumentos y preguntas de evaluación adecuados a la enseñanza.

En el siguiente cuadro se resalta la importancia de la utilización de la Taxonomía de Bloom, de gran utilidad para la planificación de objetivos específicos como para la elaboración de preguntas de evaluación congruentes con los primeros.

“Se entienden por “dominios”, los niveles de profundización y manejo de contenidos. Bloom propuso seis dominios, donde el „conocer” algo es de menor profundidad que por ejemplo „aplicar” ese conocimiento; este nivel es de mayor exigencia y profundidad que el anterior y requiere una combinación de habilidades por parte del estudiante: conocer, determinar la pertinencia, oportunidad y condiciones para utilizar un método o técnica, etc. Por “habilidad” entenderemos el proceso intelectual requerido del estudiante y correspondiente a cada dominio.

Por último, en la columna “instrucciones de evaluación” ustedes encontrarán los verbos de acción a utilizar en la elaboración de una pregunta de evaluación. Estos verbos deben ser congruentes con los verbos del enunciado de los objetivos específicos.” (INACAP. Recuperado el 24 de octubre del 2012 de Internet: <http://www.inacap.cl/tportal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadimg/File/pdf/4216TEstrategiaselInstrEval.pdf>)

La tabla que se presenta a continuación no solamente servirá de apoyo a la evaluación de los aprendizajes, sino también en la elaboración de programas de asignaturas.

DOMINIO	HABILIDAD	INSTRUCCIÓN EN EVALUACIÓN
Conocimiento	<ul style="list-style-type: none"> • observar • recordar información • conocer fechas, eventos, lugares • conocer ideas principales • conocer términos, definiciones, conceptos y principios 	Liste, nombre Defina Mencione Describa Identifique Muestre Recopile ¿Qué, quién, cuándo, dónde?
Comprensión	<ul style="list-style-type: none"> • entender información • entender significado del material • traducir conocimiento a un nuevo contexto • interpretar hechos, comparar, contrastar 	Resuma Explique De ejemplos Traduzca Interprete Asocie Distinga

	<ul style="list-style-type: none"> • ordenar, agrupar, inferir causas • predecir consecuencias 	<p>Estime</p> <p>Diferencie</p> <p>Discuta</p>
Aplicación	<ul style="list-style-type: none"> • usar información • usar métodos, conceptos, teorías en nuevas situaciones • resolver problemas utilizando habilidades o conceptos 	<p>Aplique</p> <p>Demuestre</p> <p>Calcule</p> <p>Complete</p> <p>Construya</p> <p>Ilustre, muestre</p> <p>Examine</p> <p>Modifique</p> <p>Relacione</p> <p>Clasifique</p> <p>Experimente</p> <p>Discuta</p>
Análisis	<ul style="list-style-type: none"> • ver patrones • organizar partes • reconocer significados ocultos • identificar componentes • descomponer material a sus partes y explicar las relaciones jerárquicas 	<p>Analice</p> <p>Separe</p> <p>Ordene</p> <p>Conecte</p> <p>Clasifique (analizando)</p> <p>Explique (analizando)</p> <p>Distinga entre dos o más cosas</p> <p>Arregle</p> <p>Compare</p> <p>Infiera ¿Cómo se aplica....?</p> <p>¿Por qué trabaja.....de tal manera? ¿Cómo se relaciona a....?</p>
Síntesis	<ul style="list-style-type: none"> • usar viejas ideas para crear nuevas • generalizar a partir de hechos • relacionar conocimiento con varias áreas • predecir • sacar conclusiones • producir algo original después de fraccionar el material en sus partes componentes 	<p>Combine</p> <p>Integre</p> <p>Modifique</p> <p>Substituya</p> <p>Planee</p> <p>Diseñe</p> <p>Invente</p> <p>Formule</p> <p>Componga</p> <p>Prepare</p> <p>Genere</p> <p>Reescriba, reordene</p> <p>¿Cómo apoya... información...?</p> <p>¿Cómo diseñaría un experimento que investigue....?</p> <p>¿Qué predicciones puede hacer basado en... información?</p>

<i>Evaluación</i>	<ul style="list-style-type: none"> · <i>comparar y discriminar entre ideas</i> · <i>valorar teorías y presentaciones</i> · <i>escoger con base en argumentos</i> · <i>verificar el valor de una evidencia</i> · <i>reconocer subjetivamente</i> · <i>juzgar basado en criterios pre-establecidos</i> 	<i>Valore</i> <i>Decida, seleccione</i> <i>Evalúe</i> <i>Verifique</i> <i>Recomiende</i> <i>Juzgue</i> <i>Discrimine</i> <i>Apoye</i> <i>Concluya</i> <i>Resuma con argumentos</i> <i>¿Qué juicios puede hacer?</i> <i>Compare y contraste...</i> <i>criterios para....</i>
-------------------	--	---

Tabla de Taxonomía de Bloom (INACAP. Recuperado el 24 de octubre del 2012 de Internet: <http://www.inacap.cl/tportal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadimg/File/pdf/4216TEstrategiasInstrEval.pdf>)

CAPÍTULO TRES

LA EVALUACIÓN ALTERNATIVA

3.1 Evaluación alternativa

Estamos viviendo una época de cambios tanto socioculturales como económicos, por lo tanto, la educación no está al margen, por el contrario debe ser una de las principales claves que permita comprender la realidad compleja en la que vivimos, facilitando la adquisición de competencias necesarias para resolverlas.

Consiguientemente estas competencias están relacionadas con una auténtica formación a lo largo de la vida, que se va formando en los estudiantes como en los docentes. De esta forma el docente tiene que acompañar, guiar y orientar de diferentes maneras, al estudiante; realizando un proceso de mediación a través de múltiples recursos y alternativas, para no convertir nuestra práctica docente en una mera transmisión de conceptos y/o acumulación de respuestas acertadas. Además, como docentes, estamos convencidos de la gran capacidad de los estudiantes para construir sus conocimientos y construirse.

Tomando como base esta enunciación podemos decir que la evaluación alternativa es la mejor opción para evaluar a los estudiantes según el proceso de los aprendizajes.

Dentro de esta propuesta en el artículo de Troyes (2008) se plantea 4 momentos importantes:

“Saber: en esta propuesta no se deja de lado la evaluación de contenidos, sólo que una cosa es asimilar información y otra es apropiarse de contenidos. Se evalúa el modo en que la información, los conceptos, pasan a acompañar procesos de reflexión, de crítica, de expresión, de vida, entre otros aspectos.

Saber hacer: se evalúa la capacidad del estudiante para recrear los contenidos estudiados, reconociendo los aportes que realiza mediante innovaciones.

Saber hacer en el logro de productos: se evalúa el producto haciendo hincapié en el valor del mismo para el grupo, para la comunidad, por las experiencias recogidas en el mismo, por su riqueza expresiva, por su aporte a procesos sociales, por su relación con otros productos, por su capacidad de comunicación, como manifestación de su actor y como reflejo de alguna de las modalidades de autoaprendizajes.

Saber ser: se da prioridad al cambio de actitud del estudiante frente al estudio, mediante un proceso de aprendizaje con significación.

Saber ser en las relaciones: en todo proceso educativo se debe enriquecer la capacidad de relacionarse, de ser entre y con los otros. Todas las propuestas de trabajo con el contexto, de interacción, de redes, se orientan directamente a un enriquecimiento de esa capacidad.” (TROYES, S. 2008. Recuperado el 20 de octubre del 2012 de Internet: <http://socorrotroyes.blogspot.com/>)

3.2 Características de evaluación alternativa

Si bien ya se ha mencionado que no se tiene una definición única de evaluación alternativa, se puede identificar claramente algunas características relevantes. Anijovich (2004) menciona varios de estos en su libro, a continuación se presentará un resumen de los puntos principales de los que se habla en su libro.

- “En consonancia con la concepción de que la evaluación y la enseñanza se articulan, recoge información útil sobre los contenidos que los estudiantes van adquiriendo en las distintas actividades académicas que realizan.” (ANIJOVICH, R., et al. 2004: 65)
- Es consistente con los principios del aprendizaje auto-dirigido, y cuestiona a la evaluación tradicional como una de las fuentes de mayor poder del profesor en sistemas convencionales.
- Promueve el aprendizaje, en la medida en que está diseñada para constituirse en una oportunidad para que éste tenga lugar.
- Muestra respeto por los estudiantes y por sus opiniones, y entiende que el aprendizaje es un proceso interno que no puede medirse con exactitud desde fuera.
- Proporciona preparación para el aprendizaje continuo, que depende de la adquisición de destrezas de autocontrol y autoevaluación.
- Exalta las fortalezas de los estudiantes en lugar de las debilidades.

- Considera los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de cognición de los estudiantes
 - *“Incluye la metacognición, es decir, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.*
 - *Se basa en la resolución de consignas significativas y/o auténticas.*
 - *Documenta el avance del estudiante en determinado momento y a lo largo del tiempo.*
 - *Exige de los estudiantes un tiempo más prolongado para la elaboración de las respuestas que en el enfoque tradicional de la evaluación.*
 - *La formulación de objetivos y criterios de la evaluación no son tarea exclusiva de los docentes sino que implica que los estudiantes también participan en dicho proceso.”* (ANIJOVICH, R., et al. 2004: 65-66)

3.3 ¿Qué es metacognición y cómo se la emplea en la evaluación alternativa?

Para poder entender el concepto clave de metacognición, se empezará por aclarar que:

“La metacognición se refiere al conocimiento del conocimiento, el pensamiento sobre el pensamiento, y se trata de procesos auto regulatorios del funcionamiento de procesos cognitivos (...) Tiene una importancia capital en el aprendizaje. Son los sistemas de alerta y de consciencia que han de acompañar a toda labor intelectual.” (DEL BUEY M. et al. Recuperado el 17 de octubre del 2012 de Internet: http://www.profes.net/rep_documentos/Monograf/1PEI_ProcMetacognitivos_b.pdf)

La metacognición se desarrolla o evoluciona cuando una persona recupera información necesaria para resolver problemas.

“Desde otra perspectiva, se sostiene que el estudio de la metacognición se inicia con J. H. Flavell, un especialista en psicología cognitiva, y que la define diciendo: La metacognición hace referencia al conocimiento de los propios procesos cognitivos, de los resultados de estos procesos y de cualquier aspecto que se relacione con ellos; es decir el aprendizaje de las propiedades relevantes que se relacionen con la información y los datos. Por ejemplo, yo estoy implicado en la metacognición si advierto que me resulta más fácil aprender A (situación de aprendizaje) que B (situación de aprendizaje).

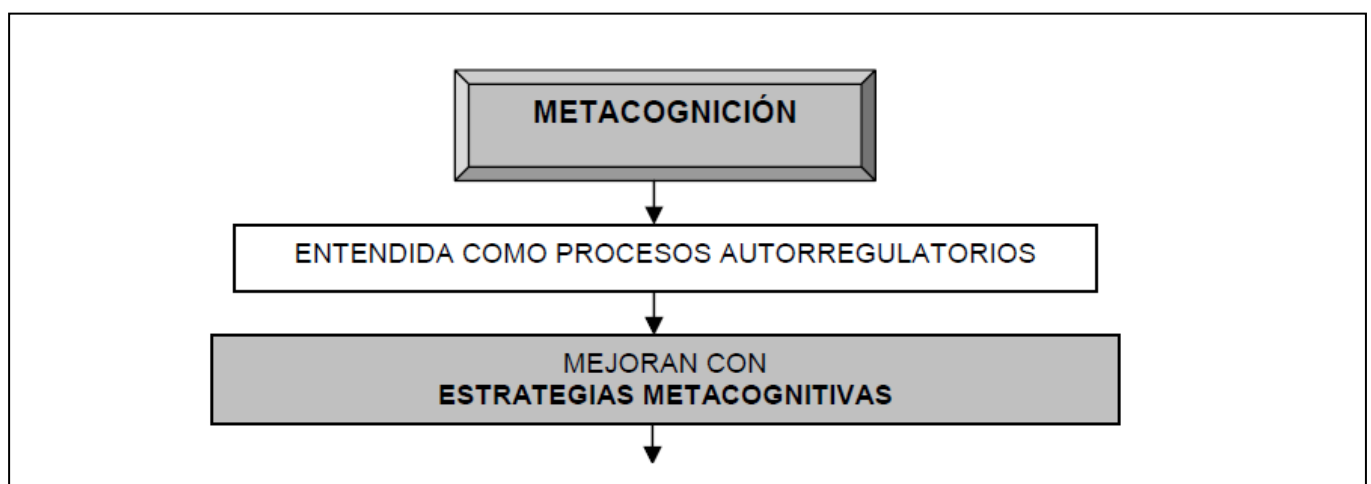
Nosotros entendemos por Metacognición a la capacidad que tenemos las personas de auto regular nuestro propio aprendizaje, es decir, de planificar qué estrategias se han de utilizar en cada situación (de aprendizaje), aplicarlas, controlar el proceso, evaluarlo para detectar posibles fallos, y como consecuencia... transferir todo ello a una nueva acción o situación de aprendizaje.

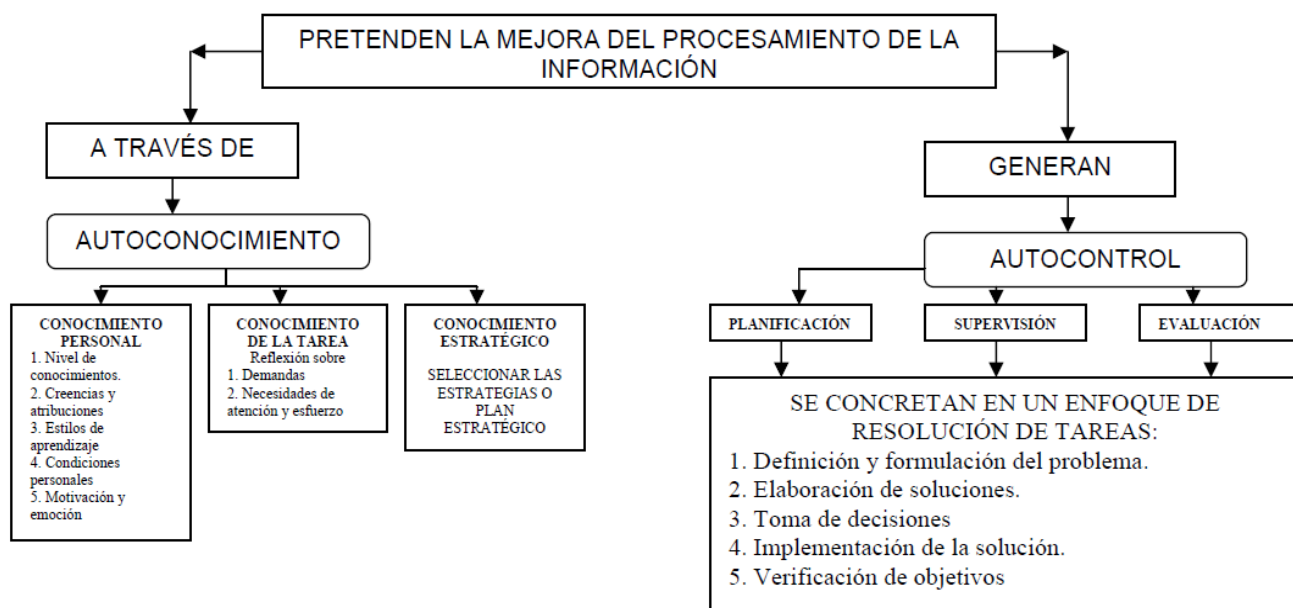
La metacognición se refiere al conocimiento, concientización, control y naturaleza de los procesos de aprendizaje.” (ALDAZ, Nelson. Recuperado el 19 de Octubre del 2012 de Internet: <http://www.monografias.com/trabajos34/metacognicion-escuela/metacognicion-escuela.shtml#metac>)

Es de suma importancia clarificar el sentido que le damos a la evaluación en este trabajo, ya que si nuestra intención es realizar orientaciones para evaluar la metacognición, este es un aspecto central dentro de la evaluación alternativa.

Desde el marco teórico ya planteado anteriormente, la evaluación debe considerar no sólo los productos sino también los procesos realizados en el aprendizaje. En este sentido se le da amplio valor a las tareas de aprendizaje realizadas por los estudiantes y la evaluación no es una mera forma de acreditación sino que implica una valoración, en donde se reúnen aspectos cuantitativos y cualitativos.

Pensamos que una evaluación de la metacognición debe encuadrarse en un enfoque cualitativo y debería reunir las características de una evaluación continua, integral y auténtica. Mediante la evaluación continua, el estudiante puede reflexionar a lo largo de toda la instrucción, como puede suceder en las interacciones con el docente o con sus pares, en donde pueda autoevaluarse, revisar y confrontar sus aprendizajes. En cuanto a la evaluación integral, se orienta a que específicamente se atienda no sólo a los aspectos cognitivos sino también a los metacognitivos, sociales y motivacionales involucrados en el aprendizaje. Por último, la evaluación auténtica, propone que se tenga en cuenta la relación del estudiante en el contexto de uso del conocimiento. Esta propuesta de evaluación implica que la misma sea realista, es decir, que el estudiante pueda poner en práctica sus capacidades de comprensión y transferencia.





Cuadro Metacognición (DEL BUEY M., PALACIO F., M.E.M, SUAREZ C., F. & SÁEZ NAVARRO, C.O. Recuperado el 17 de octubre del 2012 de Internet: http://www.profes.net/rep_documentos/Monograf/1PEI_ProcMetacognitivos_b.pdf)

3.4 Criterios de evaluación alternativa

3.4.1 Evaluación alternativa según los tipos de evaluación

El evaluar dentro de la educación no implica solamente juzgar la cantidad de los resultados del aprendizaje de los estudiantes, sino principalmente la calidad del tipo de enseñanza - aprendizaje y de los programas educativos que el docente brinda a los estudiantes, es decir, se evalúa el desempeño del educando. Evaluar va más allá de un simple resultado, implica aspectos más importantes que involucran directamente a la persona, ya que esta evaluación no tiene sentido sino va ligada a una autoevaluación tanto del estudiante como del docente; de esta forma ambos se verán comprometidos y obligados a mejorar sus prácticas educativas y de aprendizaje.

Las evaluaciones tradicionales se enfocan en medir resultados cuantitativamente, todo lo contrario que una evaluación alternativa o la evaluación

basada en el desempeño, la misma que propone atender a los procedimientos, experiencia y trayectos que se deben recorrer durante el proceso de aprendizaje; recolecta información no solamente de los resultados obtenidos de los estudiantes, sino de los procesos que cada uno de ellos atraviesa en el gran desafío de aprender, basando estas deducciones tanto en evidencias visuales (observación) como físicas. Entonces el resultado es personalizado y respeta la diversidad.

Como ya habíamos mencionado, la evaluación debe ser coherente con los procesos de aprendizaje y para esto es necesario el uso de diferentes tipos de evaluaciones que complementen el proceso de evaluación de los estudiantes. En la actualidad se habla de evaluaciones alternativas y evaluaciones basadas en el desempeño, que no es más que nuevas e innovadoras formas de evaluar, sin embargo hasta el momento no se tiene una definición concreta de lo que es evaluación alternativa, pero se resalta claramente varias características que realzan su práctica. Anijovich y sus colegas (2004), mencionan que la evaluación alternativa enfatiza las fortalezas de los estudiantes en lugar de sus debilidades, considera los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de cognición de los estudiantes. Incluye la meta cognición, es decir, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje. Exige de los estudiantes un tiempo más prolongado para la elaboración de las respuestas que en el enfoque tradicional de la evaluación.

Dentro del proceso de evaluación encontramos cinco momentos que son mencionados en varias teorías, y que dentro de la evaluación alternativa y evaluación de procesos son utilizados por el docente con suma importancia. Es así como se retoma de otras teorías la retroalimentación, la autoevaluación, heteroevaluación y metaevaluación que ayudan a que el desempeño de los estudiantes y el proceso de enseñanza – aprendizaje mejore.

La evaluación vista en algunas de sus derivaciones siempre ayudará a mejorar los procesos de enseñanza – aprendizaje, es por esta razón que es de suma importancia que la evaluación sea significativa para el estudiante y sobre todo que ellos sean los constructores de su propio conocimiento. Para evaluar no

es necesario que el estudiante este consciente de que está siendo evaluado, ya que este proceso se lo hace durante todo el tiempo usando diferentes técnicas y métodos que ayudan a construir, mejorar, innovar, reestructurar, y concienciar los procesos de enseñanza – aprendizaje.

3.4.1.1 Retroalimentación

Anijovich y sus colegas (2004), mencionan en su libro, que en la retroalimentación se comprueban las habilidades y destrezas que tienen los estudiantes al finalizar una unidad. Además brinda información, valora los trabajos que los estudiantes realizan, orienta, formula preguntas, valora sus desempeños, destrezas, etc. Una retroalimentación no es calificación, sino es una estrategia para medir procesos y resultados dando información relevante a los estudiantes, resaltando siempre lo bueno y lo que faltó alcanzar sin emitir juicios sobre trabajos, intuitivamente o como producto de la reflexión, se tiene plena conciencia de que siempre hay algo por mejorar, y que esta actividad significativa ayude al estudiante a que sus trabajos sean de la más alta calidad y sin afectar su autoestima; de esta forma se estimula el aprendizaje cooperativo. La experiencia muestra que la retroalimentación es uno de los elementos más desaprovechados para lograr la vinculación entre la evaluación y el aprendizaje.

3.4.1.2 Autoevaluación

Según Anijovich y otras autoras del libro (2004), la autoevaluación en palabras sencillas es la representación que el estudiante hace de sus propias capacidades y formas de aprender, por lo que es sumamente necesario que ésta se convierta en una práctica habitual. Debe ser un instrumento que facilite atender, respetar y valorar los distintos ritmos de aprendizaje según las diferentes características del estudiante. Es el enseñar a los estudiantes a aprender y a construir su forma personal de aprender. Es la estrategia por excelencia para educar en la responsabilidad y para aprender a valorar, criticar y a reflexionar sobre el proceso de enseñanza – aprendizaje.

3.4.1.3 Coevaluación

Al igual que en los puntos anteriores tomaremos como referencia a Anijovich (2004), se dice que ésta es una evaluación compartida por medio de una actividad o trabajo realizado entre pares o entre iguales y suele limitarse a la evaluación entre estudiantes. Habitualmente se refieren a tareas individuales, sin embargo desde el mismo momento que se trabaja en actividades grupales los procesos de autoevaluación y coevaluación también son y deben ser grupales. La coevaluación destaca un elemento importante que es el de relacionar con el aprendizaje los valores y actitudes. De esta forma los estudiantes se acostumbran a no emitir juicios negativos sobre los trabajos de sus compañeros; sino a destacar y apreciar lo bueno, a mejorar y a valorar el trabajo en común y sobre todo a valorar el error como un proceso de aprendizaje.

3.4.1.4 Heteroevaluación

“Es la evaluación que realiza una persona sobre las acciones o procesos que desarrolla otra persona, es decir, es la evaluación que hace el maestro del estudiante o viceversa. (...) A diferencia de la coevaluación, aquí las personas pertenecen a distintos niveles, es decir, no cumplen la misma función. La heteroevaluación es la apreciación de aquellas personas que por no estar directamente involucradas en las situaciones analizadas puede tomar distancia de éstas y tener una mirada más ajena, aunque nunca imparcial”. (SPAKOWSKY, E. 2011: 124)

La heteroevaluación es un proceso importante dentro de la enseñanza, rico por los datos y posibilidades que ofrece y también complejo por las dificultades que supone enjuiciar las actuaciones de otras personas, más aún cuando éstas se encuentran en momentos evolutivos delicados en los que un juicio equívoco o "injusto" puede crear actitudes de rechazo (hacia el estudio y la sociedad) en el niño, adolescente o joven que se educa.

3.4.1.5 Metaevaluación

La metaevaluación consiste en analizar el proceso de evaluación. La metaevaluación es la evaluación de la evaluación. Aunque el prefijo "Meta" puede tener connotaciones temporales (después de), no necesariamente se realiza la metaevaluación una vez finalizado el proceso de evaluación.

Por otra parte, la metaevaluación es la forma más eficaz para que la incertidumbre y la sospecha sean abordadas, generándose un proceso más objetivo e incluso proporciona información veraz para la toma de decisiones. Adicional a esta función también influye en las mejoras de la organización escolar proporcionando información para entender los problemas y necesidades de las comunidades educativas.

3.5 Evaluación alternativa según el momento de aplicación

Existen tres momentos de evaluación: **Evaluación diagnóstica** o inicial, **Evaluación continua**, formativa o de proceso y **Evaluación sumativa** o final.

FINALIDAD	MOMENTO	OBJETIVOS	DECISIONES A TOMAR	CUANDO EVALUAR
DIAGNÓSTICA <i>¿Qué pasa?</i>	Inicial	<i>*Identificar las características y conocimientos previos de los participantes (intereses, necesidades, expectativas, debilidades).</i> <i>*Identificar las características del contexto (posibilidades, limitaciones, necesidades, etc.)</i> <i>*Valorar la pertinencia, adecuación y viabilidad del programa.</i>	<i>*Admisión, orientación, establecimiento de grupos de aprendizaje.</i> <i>*Adaptación-ajuste e implementación del programa</i>	<i>Al comienzo de una fase.</i>
FORMATIVA <i>¿Qué está pasando?</i>	Continua	<i>*Mejorar las posibilidades y procesos de aprendizaje de los participantes.</i> <i>*Dar información sobre su evolución y progreso.</i> <i>*Identificar los puntos críticos</i>	<i>*Adaptación de las actividades de enseñanza-aprendizaje (tiempo, recursos, motivación, estrategias, rol, docente, etc.)</i>	<i>Durante el aprendizaje</i>

		<i>en el desarrollo del programa. *Optimizar el programa en su desarrollo.</i>		
SUMATIVA ¿Qué pasó?	Final	<i>*Valorar la consecución de los objetivos así como los cambios producidos, previstos o no. *Verificar el valor de un programa de cara a satisfacer las necesidades previstas.</i>	<i>*Promoción, certificación, reconsideración de los participantes. *Aceptación o rechazo del programa.</i>	<i>Al término</i>

Cuadro de tipos de evaluación en un proceso educativo (INACAP. Recuperado el 24 de octubre del 2012 de Internet:

<http://www.inacap.cl/tportal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadImg/File/pdf/4216TEstrategiaselInstrEval.pdf>)

3.5.1 Diagnóstica

Según Spakowosky E. (2011) menciona que se conoce como evaluación diagnóstica, a la que se efectúa al inicio del proceso enseñanza-aprendizaje, utilizando cualquiera de los instrumentos de evaluación, o combinándolos, con la finalidad de obtener información sobre la realidad de lo que los estudiantes conocen y cuál es necesario conocer, pero también permite identificar qué conocimientos o ideas previas es necesario relativizar, profundizar y/o modificar; a efectos de que los nuevos conocimientos produzcan en ellos un anclaje, en la moderna concepción del aprendizaje significativo.

Esos conocimientos previos deben ser el punto de partida, y no se deben presuponer teniendo en cuenta la edad y/o el nivel que cursen los educandos. Pueden estos conocimientos previos sorprendernos en menos o en más de lo que ordinariamente debiera ocurrir.

Mediante un diálogo, por medio de una evaluación diagnóstica, que no se calificará, sino que solo valdrá a título informativo para el docente, sabremos si podemos avanzar en los contenidos o debemos destinar una o más clases para hacer un repaso de lo ya supuestamente aprendido, pero que tal vez se fijó por la

escasa significación atribuida en la memoria a corto plazo y ya se olvidó.

3.5.2 Continua

Esta evaluación se la realiza en el desarrollo del proceso de enseñanza-aprendizaje con la finalidad de identificar errores, problemas, obstáculos y deficiencias para su corrección.

Si bien, y aunque diversos autores postulan que la evaluación continua no debe conllevar una calificación del aprendizaje del estudiante, otros defienden la necesidad de que tenga una determinada presencia en la nota final del estudiante con el fin de que esté se esfuerce durante todo el proceso. Sin embargo se debe aclarar que dentro de la evaluación alternativa se evalúa el proceso como tal mas no los resultados y a partir de éste se obtendrá una nota cualitativa más no cuantitativa.

Con el fin de lograr una mayor objetividad, es recomendable el uso de instrumentos de autoevaluación, coevaluación, retroalimentación, heteroevaluación, etc., con el fin de que los discentes desarrollen un espíritu crítico, a la vez que se potencia su implicación y responsabilidad en el proceso evaluado.

Según García I. (2012), menciona que la evaluación continua o formativa tiene características fundamentales que son las siguientes:

- Obtener evidencia sobre la forma en como se está desarrollando el proceso enseñanza-aprendizaje y si el resultado que genera está en línea con lo previsto en el plan de formación.
- Se orienta tanto al conocimiento de los procesos (forma o manera de llegar al output) como de los productos o resultados (nivel de exactitud en la respuesta o acción).
- Debe permitir que el estudiante cometa errores con el fin de corregirlos, sin que afecte negativamente a su nota final. En este sentido, los errores

son una fuente importante de aprendizaje; si el estudiante se equivoca y tiene oportunidad de constatarlo y descubrir por qué, en qué consistió su error y cómo debe corregirlo, alcanzará un aprendizaje más firme y más claro que si nunca se hubiera equivocado.

- El profesorado diseñará actuaciones encaminadas a corregir errores, repasar o reforzar puntos débiles, asignar actividades extras y programar la atención diferenciada de los estudiantes.

Por otro lado, la evaluación alternativa recomienda que dentro del periodo de evaluación continua se debe trabajar con unidades didácticas como lo menciona Spakowsky E. (2011). El desarrollo de las unidades didácticas es el momento destinado al tratamiento de todas las actividades propuestas para enseñar. Las actividades de evaluación tienen lugar en el momento del desarrollo, tienen como meta ir recabando la información necesaria para aprender cuáles son los procesos de aprobación de los conocimientos que lleva el estudiante para poder ir reorientando críticamente los procesos de enseñanza.

3.5.3 Sumativa

Tal como se menciona anteriormente en la evaluación continua, aquí también se habla sobre las planificaciones de unidad didáctica:

(...) “donde el cierre generalmente se destina a la posibilidad de generar con los estudiantes una síntesis de lo indagado, conocido y realizado durante el desarrollo de la misma. También este es el momento indicado para plantear las actividades de evaluación dirigidas a la evaluación de resultados, es decir, a lo que en términos de Scriven (1976) se destina a la promoción de la evaluación sumativa. Es necesario que dichas actividades se anticipen en la planificación didáctica y que dicha propuesta habilite la posibilidad de establecer, en los puntos de llegada, un nuevo estado de situación que requiere ser conocido tanto por el maestro como por los niños. Es un estado de situación que requiere ser a su vez registrado y documentado

Para valorar una prueba sumativa se deben recopilar descripciones y juicios sobre los resultados obtenidos y establecer una relación con los objetivos, para ver si se cumplieron.” (SPAKOWSKY E. 2011:112)

En otras palabras, la finalidad de la evaluación sumativa o de resultados, es averiguar si se han cumplido los objetivos finales, planteados a largo plazo, y saber si el programa de métodos y contenidos ha resultado satisfactorio para las

necesidades del grupo al que se destinó. Sirve entonces, no sólo para evaluar a los estudiantes sino para saber si el programa debe modificarse, pues como toda evaluación cumple la función de control.

En la evaluación sumativa no deben buscarse solo datos cuantitativos sino también cualitativos, y además se tendrá en cuenta las evaluaciones de proceso.

La evaluación sumativa, en cuanto analiza resultados importa la responsabilidad de todos los agentes que intervinieron en el proceso.

3.6 Diseño Inverso o Backward Design

“Grant Wiggins y Jay McTighe, los fundadores del modelo entendiendo por Diseño Inverso, apoyan aquel proceso que se enfoca en el diseño de la instrucción curricular basada en estándares y enfocada en el dominio del estudiante”. DISEÑANDO TAREAS EFECTIVAS DE DESEMPEÑO. Recuperado el 29 de abril del 2012 de Internet: <http://www.kdavra.blogspot.com/2010/08/disenando-tareas-efectivas-de-desempeno.html>.

El Diseño Inverso es un método actual que permite al docente partir su práctica de clase de la evaluación, saber de antemano que se desea evaluar, conocer con claridad los objetivos y estándares que se desea que el estudiante construya a lo largo del período, este diseño comparte esta planificación con el estudiante, quien conoce qué se le va a evaluar y pondrá en práctica sus capacidades propias para alcanzarlas. Intenta que el estudiante utilice sus capacidades metacognitivas, dejando la dependencia pasiva del maestro y fortaleciendo la escuela activa.

Este método ha sido de inspiración para la educación internacional y los colegios de bachillerato internacional (BI), que trabajan con instrumentos donde los docentes planifican en función de lo que desean en los estudiantes. Este método convierte la práctica de clase en constructivista, ya que el estudiante no almacena sino que construye y conecta sus pre-saberes con los que los docentes pretenden presentar.

McTghe J. (2005), considera que el Diseño Inverso es un aprendizaje integral, está formado por tres componentes: conocimientos, habilidades y

actitudes. La planificación de clase está orientada a ser cubierta con los tres componentes.

Este diseño fue desarrollado por Jay McTighe, Educational Consultant., quien es muy conocido por sus aportes para desarrollar habilidades del pensamiento. Entrega su esfuerzo a los docentes, coordinadores, directores de instituciones educativas en pro de la calidad educativa en: manejo de clase, recursos metodológicos y el manejo claro del currículo. Ha escrito aproximadamente 10 libros, más de 30 artículos acerca de mejoras en la educación. Es el creador de éste método para elaborar un nuevo currículo educativo basado en pedagogías contemporáneas. Este modelo se lo conoce con varios nombres:

- Comprensión a través del diseño
- Diseño Inverso
- Backward Design (McTGHE, 2005)

Actualmente es el Director de la asociación de colegios estatales de Maryland.

El Diseño Inverso es utilizado en los colegios BI o sus siglas en ingles IB para el diseño de las macroplanificaciones anuales y de unidades de indagación, permite establecer una red conceptual que ayudará a los docentes a planificar estrategias que por medio de las actividades de cada asignatura les permita llegar a los estudiantes a la comprensión de los conceptos que se desea que los estudiantes alcancen.

Es un modelo constructivista que promueve la indagación, que permite una posición activa del estudiante en su proceso de aprendizaje y que coloca al docente como un líder instrumental preparado en una didáctica de clase contemporánea y generadora de auto aprendizaje.

Mena S. (2010), menciona que éste modelo se inspira en la Escuela Activa, donde el eje sobre el que gira la enseñanza es el estudiante, quien descubre por medio de la investigación y el conflicto cognitivo, también es un modelo libre ya que le permite al estudiante observar, experimentar, actuar con

su entorno por medio de sus habilidades, en pocas palabras estos aprendizajes se orientan para que se los aplique en la vida real.

Este modelo cuestiona al maestro sobre qué se quiere que el estudiante aprenda y el resultado final del proceso de aprendizaje, por eso no se enfoca tanto en la enseñanza sino en el aprendizaje y que éste a su vez sea significativo y duradero.

McTighe (2005) alude que el método se aplica por medio de preguntas que se realizan a los estudiantes para permitir indagaciones que a su vez conecten lo que saben con lo que deben aprender al final del período de tiempo y con ellas se busca desarrollar operaciones metacognitivas en el estudiante por tanto el aprendizaje se profundiza.

La implementación del Diseño Inverso como recurso de planificación y evaluación orientado a mejorar la práctica pedagógica es fundamental para que el proceso de enseñanza – aprendizaje se desarrolle de mejor manera, se debe entender por Diseño Inverso como un diseño para la comprensión.

Según McTighe (2005), el objetivo fundamental es el desarrollo y profundización de ideas importantes “big ideas” en todos los procesos y todas las disciplinas.

El aprendizaje verdadero está formado por contenidos cognitivos, destrezas en función de los estilos de aprendizajes propios de cada estudiante y la actitud para investigar y aprender que permite el proceso de transferencia del aprendizaje a contextos reales, que es la evidencia de la evaluación. Esta mezcla se la visualiza de la siguiente manera:

- *“Los contenidos que deben ser desempacados al identificar las ideas principales por medio de preguntas esenciales, preguntas abiertas, que permitan la indagación y la utilización de operaciones mentales metacognitivas.*
- *Las comprensiones de los estudiantes son evidenciadas cuando el estudiante las aplica (transferencia) en auténticos contextos.*

Evaluación.

- *Hay seis etapas para alcanzar comprensiones profundas:*

- *La capacidad de explicar con sus propias palabras las ideas principales*
- *Interpretar desde varios enfoques*
- *Aplicar las comprensiones a contextos reales*
- *Tener varias perspectivas de las ideas principales (Transdisciplinariedad)*
- *Enfatizar en lo que importa y es útil*
- *Auto evaluar las comprensiones por medio de la transferencia o aplicación real” (MCTIGHE J. 2005: 48)*

McTighe (2005) también menciona que el Diseño Inverso o Backward Design tiene tres momentos importantes que son la base de su modelo:

- *PRIMER ESTADO: OBJETIVOS DESEADOS*
- *SEGUNDO ESTADO: EVIDENCIA - EVALUACIÓN*
- *TERCER ESTADO: PLAN DE APRENDIZAJE – DISEÑO DE ACTIVIDADES*

El Diseño Inverso además tiene instrumentos de macro y micro planificación previa a la aplicación de clase.

En cuanto a la práctica y a la evaluación que se desea fortalecer con la propuesta, el Diseño Inverso es un modelo moderno que permite otros enfoques adicionales como son:

- *“Los maestros son entrenadores de comprensiones, no meramente proveedores de contenidos y actividades.*
- *Los maestros diseñan y fortalecen la elaboración de significados y permiten que los transfieran.*
- *La planificación diseñada cuidadosamente hacia atrás: los objetivos que deseamos que alcancen, la evidencia de transferencia y un plan de aprendizaje.*
- *El modelo está en constante cambio ya que existe una evaluación continua de ambos lados: por parte del estudiante y por parte del profesor.*
- *La entrega de feedback a los estudiantes es importante en la transferencia, que viene a ser la visión de lo que es la evaluación dentro de este modelo”.* (MCTIGHE J. 2005: 50)

McTighe (2005) también plantea que estos instrumentos proporcionan al docente un marco inicial de diseño hacia atrás que se va internalizando en la medida que se trabaja con la plantilla.

En cuanto a la práctica docente es importante considerar la microplanificación, en donde el docente realiza una lista de actividades de aprendizaje diarias y que deben estar conectadas entre sí para favorecer las estrategias que permitirá a los docentes y estudiantes alcanzar los objetivos finales y deseables.

Siendo que el estudiante se enfoca en el aprendizaje más que en la enseñanza, la práctica del maestro se convierte en instrumental y activa para el estudiante, quien será el protagonista de su propio proceso de adquisición de conceptos útiles para la vida.

3.6.1 Evaluaciones alternativas según el Diseño Inverso o Backward Design

Dentro de las evaluaciones que se manejan en el Diseño Inverso se habla de las evaluaciones alternativas y de las evaluaciones basadas en el desempeño.

3.6.1.1 Evaluaciones alternativas

Hasta el momento no se ha podido definir con claridad un concepto claro y quienes fueron los precursores de esta nueva corriente.

Se entiende por evaluación alternativa como una propuesta de educación que permite generar un trabajo participativo, de interacción permanente, privilegiando la participación del estudiante, a partir de la orientación y guía del docente, donde el proceso de aprendizaje significativo es auto gestionado por el mismo estudiante a través de las mediaciones pedagógicas, de su propia reflexión, de su propio análisis, pero también del trabajo colaborativo entre los diferentes grupos.

En este contexto son aspectos fundamentales del sentido de la educación los *educar para*, el *hacer* de los estudiantes (mediante prácticas alternativas) y una *evaluación* que permita el seguimiento del aprendizaje.

Según Prieto D. (2005), la evaluación forma parte de las tareas que llevamos a diario los docentes y los estudiantes. La evaluación es un proceso de reconocer valor a algo y es consecuencia del proyecto educativo.

Prieto (2005) también menciona que la enseñanza tradicional hace hincapié en el traspaso de información, y , por lo tanto,, la evaluación sólo responde a verificar si el estudiante conoce los contenidos con pruebas acordes a estos objetivos; en cambio, la educación alternativa, valoriza la construcción y expresión (tanto oral como escrita) del conocimiento, la creación en grupo y en un contexto, la capacidad de utilizar la información para la crítica y la reflexión, la recreación de los conocimientos, etc. Es reconocer si el estudiante ha aprendido o se ha apropiado de los contenidos. En la evaluación no se trata de ser jueces o de asumir poderes juzgando al estudiante de manera arbitraria. Por el contrario, se trata de considerar al estudiante como sujeto que aprende y de evaluar distintas capacidades y actitudes frente al estudio y a sus relaciones con los demás. Por todo esto, es necesario plantear una evaluación alternativa, diferente, que valore el acto educativo y que considere diferentes aspectos a evaluar.

Anijovich y sus colegas (2004), dicen que la evaluación debe ser coherente con los procesos de aprendizaje. La evaluación alternativa resalta claramente varias características que realzan su práctica, y como son:

- Enfatiza las fortalezas de los estudiantes en lugar de sus debilidades.
- Considera los estilos de aprendizaje, las capacidades lingüísticas, las experiencias culturales y educativas y los niveles de cognición de los estudiantes. Incluye la metacognición, es decir, la reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.
- Exige de los estudiantes un tiempo más prolongado para la elaboración de las respuestas que en el enfoque tradicional de la evaluación.

3.6.1.2 Evaluaciones Basadas en el Desempeño

“Para entender lo que está detrás de una tarea de desempeño, se debe entender primero que implica el término “evaluación basada en el desempeño”. En pocas palabras, una evaluación basada en el desempeño se refiere a cualquier proceso de evaluación que implica la simulación de una actividad de la

vida real, y en la cual los maestros evalúen el desempeño de los estudiantes”. DISEÑANDO TAREAS EFECTIVAS DE DESEMPEÑO. Recuperado el 29 de abril del 2012 de Internet: <http://www.kdavra.blogspot.com/2010/08/disenando-tareas-efectivas-de-desempeno.html>.

Entendiendo básicamente el concepto de evaluaciones basadas en el desempeño podemos decir que estas son muy distintas a las tradicionales ya que no son estandarizadas.

“Una evaluación basada en el desempeño dependerá entonces altamente en las habilidades de comunicación de los estudiantes e implicará comúnmente una tarea abierta. En pocas palabras, una tarea de desempeño es solo un ejemplo de evaluación basada en el desempeño que requiera que los estudiantes completen, típicamente, una actividad de la vida real para demostrar sus conocimientos, como en un juego de roles, en el cual se representa al cajero de una tienda para demostrar la habilidad de dar cambio de forma rápida y precisa”. DISEÑANDO TAREAS EFECTIVAS DE DESEMPEÑO. Recuperado el 29 de abril del 2012 de Internet: <http://www.kdavra.blogspot.com/2010/08/disenando-tareas-efectivas-de-desempeno.html>.

3.7 Diversidad y diferenciación en el aula

3.7.1 Diversidad en el aula

Cuando nos referimos a la evaluación, es de suma importancia tomar en cuenta la diversidad en el aula, esto enfoca un proceso de enseñanza – aprendizaje significativo para el estudiante. Se entiende por diversidad como:

“(…) una característica de la conducta y condición humana que se manifiesta en el comportamiento y modo de vida de los individuos, así como en sus modos y maneras de pensar, circunstancia esta que se da en todos los niveles evolutivos de la vida y en todas las situaciones. Esta diversidad tiene amplia repercusión en las aulas, puesto que en ese escenario educativo se dan de forma continua y permanente manifestaciones de la diversidad de los estudiantes que las conforman”. LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. Recuperado el 29 de abril del 2012 de Internet: www.orientared.com/atendiv.php

Es así como la idea de un aula que estuviese compuesta por estudiantes con características más o menos homogéneas, es un proyecto irrealizable. En la actualidad nos encontramos que:

“(…) cada vez de manera más frecuente, las aulas son escenarios donde se concentran grupos de estudiantes con una gran diversidad.

Las aulas en las que se trabaja con la enseñanza diferenciada son perfectamente razonables para los docentes, así como para los estudiantes. A muchos docentes, sin embargo, el proyecto de diferenciar la enseñanza les exige antes cambiar de paradigma”. (TOMLINSON, C. 2005: 365)

Existen necesidades educativas comunes, compartidas por todos los estudiantes, que hacen referencia a los aprendizajes esenciales para su desarrollo personal y socialización, que están expresadas en el currículo escolar. Sin embargo:

“(…) no todos los estudiantes y alumnas se enfrentan con el mismo bagaje y de la misma forma a los aprendizajes en él establecidos, todos los niños y niñas tienen capacidades, intereses, ritmos, motivaciones y experiencias diferentes que mediatizan su proceso de aprendizaje, haciendo que sea único e irrepetible en cada caso. El concepto de diversidad nos remite al hecho de que todos los estudiantes tienen unas necesidades educativas individuales propias y específicas para poder acceder a las experiencias de aprendizaje necesarias para su socialización, cuya satisfacción requiere una atención pedagógica individualizada. Ahora bien, no toda necesidad individual es especial, algunas necesidades individuales pueden ser atendidas a través de una serie de actuaciones que todo profesor y profesora conoce para dar respuesta a la diversidad; dar más tiempo al estudiante para el aprendizaje de determinados contenidos, utilizar otras estrategias o materiales educativos, diseñar actividades complementarias” (RIE, Recuperado el 19 de mayo del 2012 de Internet: <http://>)

3.7.2 Diferenciación en el aula

La diferenciación es conocida por hacer lo que es justo para los estudiantes. Es un conjunto de buenas prácticas estratégicamente empleadas para **maximizar** el aprendizaje de los estudiantes en todo momento. De aquí que la evaluación diferenciada también debe ser tomada en cuenta como una estrategia importante para el proceso de enseñanza – aprendizaje.

La diferenciación no es pensar que hacer para que el aprendizaje sea más fácil para los estudiantes, sino es el proveer el apropiado desafío para los estudiantes que los motive a seguir con entusiasmo y autonomía.

El objetivo principal de la diferenciación en el aula es que los estudiantes alcancen destreza o proficiencia (mastery) en el conocimiento, entendiendo esto

como un conocimiento que trasciende el saber como solo mera información, es el romper el contenido en sus partes, explicarlo desde diferentes perspectivas y usarlo con propósito en nuevas situaciones.

Según Tomlinson C. (2005), el trabajo en el aula diferenciada requiere de un cambio de paradigma de parte del docente, ya que es una estructura completamente diferente a la tradicional. Las aulas en las que se trabaja con la enseñanza diferenciada son perfectamente razonables tanto para los docentes como para los estudiantes.

De la misma forma Tomlinson C. (2005), describe que el rol del docente dentro del aula diferenciada difiere en la forma significativa del de un docente tradicional. Al momento de diferenciar la enseñanza, ya no se ven a sí mismos como transmisores de conocimientos, sino como organizadores de oportunidades de aprendizaje. Si bien el conocimiento de los contenidos sigue siendo importante, los docentes se concentran menos en saber todas las respuestas y más en "leer a sus estudiantes". Así, pueden crear modos de aprender que a la vez capten la atención de los estudiantes y promuevan su comprensión. Organizar las clases apuntando a la actividad y la investigación eficaz pasa entonces a ser la tarea prioritaria. El docente que diferencia la enseñanza, se centra en su rol de guía o tutor y confiere a los estudiantes toda la responsabilidad que puede manejar y les enseña cómo utilizarla mejor.

Según el documento del CIEDI (2010), menciona que el aprendizaje presenta diferencias en su conformación, de aquí que se atiende a esta realidad y se busca que al final de un proceso de construcción de conocimiento todos sin excepción alguna lleguen al dominio comprensivo de los mismos estándares.

Además, el estructurar el trabajo pedagógico en aulas diferenciadas, no es nada fácil, ya que implica más tiempo para la reflexión y, por lo tanto, de la planificación consciente y de los desempeños de comprensión diferenciados que realizan los educandos en una misma sección de clase. La construcción de una comunidad de aprendizaje diferenciada, exige una enseñanza flexible y dinámica. Con esta se busca favorecer a todos los estudiantes que asisten a un aula a

partir de la identificación de los conocimientos, habilidades e intereses propios de cada estudiante.

Esta forma de educar y, por lo tanto, de evaluar se concibe como un método pedagógico que tiene en cuenta los estilos de aprendizaje, las capacidades y la planeación puesto que toda unidad diferenciada parte de un diagnóstico al inicio, al comprender la diversidad la estrategia pedagógica adoptada debe posibilitar que la diversidad metodológica produzca altos resultados para todos, lo que el docente quiere que los estudiantes aprendan, no se diferencia.

El CIEDI (2010) en su documento plantea que al aplicar estrategias diferenciadas en el aula, se favorece el aprendizaje de cada estudiante a partir de sus capacidades para llevarlos a una meta más alta, se trata de no hacerlos sentir limitados, cada uno debe comprender que tiene potenciales para estar en un nivel más avanzado, el docente debe estar dispuesto a usar múltiples estrategias e instrumentos que respondan a las necesidades de sus estudiantes.

El trabajo pedagógico que se realiza en un aula diferenciada debe tener en cuenta:

- Los diferentes ritmos de aprendizaje de los estudiantes
- El desarrollo no uniforme de los procesos de pensamiento de los estudiantes
- La meta de enseñar a todos
- Usar una instrucción diferenciada
- Hacer reconciliables las diferencias

Es preciso comprender que la educación diferenciada requiere un cambio en las prácticas de enseñanza y una evolución en la cultura de la clase; la experiencia nos dice que estos cambios en la escuela son lentos e implican tiempo puesto que hay que modificar el contexto, el sentido de realizar actividades cognitivas y la producción académica de los estudiantes. Se necesita aprender nuevos roles y ayudar a los maestros a hacerlo, por lo tanto, es un

aprendizaje en conjunto, equivocarse juntos y sobre todo disfrutar en equipo los progresos colectivos.

CAPÍTULO CUATRO

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ALTERNATIVA

En función de la óptica de cambio en la educación debemos innovar significativamente la práctica de evaluación, por lo cual se debe tomar en cuenta nuevos instrumentos de evaluación que ayuden a comprobar y construir nuevos aprendizajes que respeten la diversidad.

Según Anijovich y sus colegas (2004), los instrumentos de evaluación como las matrices o rúbricas, proyectos, portafolios, diarios, entre otros que los educadores utilizan para valorar lo aprendido deben ser significativos, que provoquen el desarrollo y el desempeño real de los niños, el mismo que debe ser enfocado a desarrollar habilidades y destrezas que serán puestas en práctica en la vida real, que perduren y que sean coherentes.

4.1 Técnicas para evaluar:

4.1.1 Observación:

La observación es un instrumento que ayuda a recolectar información para realizar análisis de un problema en la situación en que éste se muestra principalmente. La observación nos permite hacer un estudio contextualizado, por ello para realizar un adecuado diagnóstico psicopedagógico consideramos esencial, este tipo de recogida de información de los estudiantes. El lugar más apropiado para recolectar información adecuada sobre el proceso de aprendizaje de los estudiantes es dentro del aula, sin dejar de lado el resto de espacios como: patio, biblioteca, aulas especiales, etc.

El aula se considera un contexto prioritario para observar, por las siguientes características:

- El aula es el espacio donde se manifiestan las dificultades reales del estudiante.
- El aula es el espacio donde los estudiantes pasan la mayor parte de su tiempo.
- Es un lugar que nos puede brindar información de diversos aspectos del estudiante como es: atención, motivación, rendimiento, habilidades sociales, relaciones interpersonales tanto con el maestro como con su grupo de iguales, así como estilos de aprendizaje, entre otros datos.

Es muy importante dentro de este aspecto el atender a la conducta del niño en el patio o recreo como ya se había planteado anteriormente, ya que se considera que el recreo es:

- Donde el estudiante se manifiesta tal y como es.
- Es el sitio donde el estudiante muestra su comportamiento y sus relaciones interpersonales, más espontáneas.
- Y realizar una observación en este contexto, nos puede ayudar a comprender y a complementar alguna de la información necesaria, para un adecuado y completo proceso de diagnóstico.

Dentro de la observación como técnica de evaluación se hace distinción entre observación participante y no participante, sin embargo suele resultar relevante considerar que el sólo hecho de observar hace inevitable la intervención en la situación de aula.

La observación participante es una técnica que normalmente es utilizada en las ciencias sociales, sobre todo en la antropología, en donde el investigador comparte con los investigados su contexto, experiencia y vida cotidiana, para conocer directamente toda la información que poseen los sujetos de estudio sobre su propia realidad. De aquí que se considera que la observación participante siempre está presente en la educación y sobre todo en la socialización tanto entre estudiantes y docente como entre ellos mismo.

Dentro del aula el docente participa de las actividades grupales o individuales y en todo momento los estudiantes son objeto de observación, por lo tanto, de evaluación. Esto ayuda al docente a evaluar el proceso y analizar diferentes formas y medios para que este proceso de aprendizaje sea eficaz.

Por otra parte, dentro del contexto educativo siempre se usa la observación de clases para determinar la interacción de maestros y estudiantes en el aula. Por lo que también se estudia a la observación como “no participante”, es decir, el observador se limita a recoger datos sobre lo que ocurre en el aula que luego comparará con otras clases, grupos de trabajo, estudiantes, etc.

“(...) A la hora de llevar a cabo una práctica de observación tenemos que tener en cuenta una serie de precauciones. Basándome en Richards y Lockhart (1998) (...) expongo algunas de estas precauciones que conviene adoptar antes, durante y después de la práctica de observación.

ANTES: Un observador es un invitado. Su función no es juzgar, evaluar o criticar. Es necesario ponerse de acuerdo sobre cómo, cuándo y por qué observar.

DURANTE: Es importante que el visitante pase totalmente desapercibido. El visitante deberá ser agradecido y cortés. Tomará notas y recopilará información de forma discreta.

DESPUÉS: La información recogida por el visitante será privada y confidencial. Los visitantes no nombrarán a las personas en sus informes. La información recogida estará a disposición de los participantes.

Pero además deberá tomarse en consideración otras condiciones como el ambiente en el que se realiza la observación, es decir, el centro y el aula con sus facilidades y dificultades para desarrollarla práctica, el número y el tipo de estudiantes y, por último, los materiales con los que contamos. Todas las informaciones que se recoja antes de comenzar la observación serán de utilidad, no sólo para salvar los imprevistos que nos puedan surgir durante la misma, sino también para que, al analizar los datos recogidos, se pueda llegar a conclusiones más precisas.” (FERNANDEZ, C. “Recuperado el 8 de mayo del 2013: 5 de Internet: <http://es.scribd.com/doc/44891771/Observacion-y-auto-observacion-de-clases>)

De aquí que hay que considerar que la observación no participante es una técnica totalmente imparcial, respetuosa, imperceptible para los estudiantes y sumamente importante para el docente. Es este momento se puede observar los comportamientos que no suelen darse durante los procesos formales de evaluación y que a la largo son estos análisis los que sirven para mejorar y promover otro proceso de enseñanza de parte del docente para mejorar, reforzar y valorizar el aprendizaje de los estudiantes.

Para la recolección de esta información se recomienda convertir los criterios, indicadores o estándares de logro que se espera para el grupo de estudiantes en los puntos a ser evaluados y utilizar la técnica de observación para registrar periódicamente el proceso de los estudiantes. Como técnicas o instrumentos de apoyo anexos a la observación se puede hacer uso de rúbricas, listas de cotejo, anecdóticos, etc. Estos últimos también son desarrollados en base a los criterios, indicadores o estándares que se maneja en base a la edad de los estudiantes.

4.1.2 Matrices o Rúbricas

Según lo expuesto por Anijovich R. y sus colegas (2004) una matriz o rúbrica es una herramienta de evaluación que selecciona criterios a tener en

cuenta para la elaboración de un producto por parte de los estudiantes, mostrando un nivel de calidad posible para cada uno de estos criterios. Si se le agrega puntaje a cada uno de los niveles de calidad que se considere dependiendo del trabajo que se va a efectuar con los estudiantes, se puede usar esta matriz para calificar, es decir, traducir los resultados de la evaluación efectuada a una escala numérica o conceptual, lo que permite comunicar y comparar los resultados obtenidos por los diferentes estudiantes.

Las matrices o rúbricas se definen principalmente como un “descriptor cualitativo” que se establece según la naturaleza del desempeño de los estudiantes, esta facilita la calificación del desempeño de los estudiantes, en áreas que son complejas, imprecisas y subjetivas, a través de un conjunto de criterios graduados que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos y/o competencias logradas por el estudiante. Este diseño se centra en la evaluación objetiva y consciente de actividades como proyectos, presentaciones, actividades variadas, actividades grupales, actividades individuales, proyectos de escritura, etc. permite evaluar el dominio de competencias en los estudiantes.

Por otro lado, esta técnica muestra a los estudiantes los diferentes niveles de logro que pueden alcanzar en el desempeño de su trabajo, de esta forma se proporcionan a los estudiantes los diferentes aspectos que deben tomar en cuenta para lograr un buen producto. También beneficia a los estudiantes en el hecho de evaluar sus propias realizaciones, esto incentiva a una autoevaluación, heteroevaluación y sobre todo metacognición.

(...) “son elaboradas en algunas ocasiones exclusivamente por los docentes pero adquieren mayor valor educativo cuando los estudiantes son guiados para que participen también en su construcción, ya que, además de ser un instrumento de evaluación, orienta su aprendizaje hacia resultados de un mejor nivel de calidad.

Es interesante señalar que las rúbricas, así como las listas de control, pueden combinarse para servir de soporte a otros instrumentos.” (ANIJOVICH. R. et al. 2004:75)

Por ejemplo, primeramente se selecciona los principales criterios o indicadores a ser evaluados y que están acorde con la actividad planificada, posteriormente a cada criterio seleccionado se lo subdivide por niveles tomando en cuenta no hacer más de 5 sub divisiones y que estas sean impares. El orden

debe empezar desde el criterio más básico hasta el logro máximo que se espera en dicha actividad. A estos criterios se los puede agregar un puntaje para obtener una nota si es necesario. El siguiente gráfico es un ejemplo básico de lo que es una rúbrica. Las rúbricas son elaboradas por los docentes según sus necesidades y los criterios que se quiere evaluar en los estudiantes.

El siguiente cuadro es un ejemplo concreto de lo que es una rúbrica del que se puede obtener un puntaje.

EDL2 CONTINUUM		NIVEL A		LECTORES EMERGENTES	
	EMERGENTE	DESARROLLO	INDEPENDIENTE		
Desempeño en lectura					
Apoyo en alfabetismo	1 No responde o respuesta incierta	2 Nombra por lo menos una persona que lee con él/ella en el hogar	3 Nombra varias personas que leen con él/ella en el hogar		
Libro favorito	1 No responde o respuesta incierta	2 Cuenta algo acerca de un libro favorito	3 Da el título y comparte algunos detalles específicos acerca de su libro favorito		
Habilidades en uso del libro	1 Depende de otros para sostener y dar vuelta a las páginas de un libro	2 Sostiene y/o da vuelta a las páginas de un libro cuando se le anima	3 Sostiene y da vuelta a las páginas de un libro independientemente		
Puntuación	3 4	5 6 7	8 9		
Lectura oral					
Monitorizar/auto correcciones	1 No detecta errores de lectura	2 Auto corrige por lo menos un error de lectura e ignora auto corregir otros errores	3 Auto corrige 2 o más errores o lee acertadamente (sin errores o auto corrige todos los errores)		
Uso de pistas	1 A menudo ignora pistas (por ejemplo, ilustraciones, patrones de oraciones, información visual)	2 Usa pistas (por ejemplo, ilustraciones, patrones de oraciones, información visual) a veces	3 Usa pistas (por ejemplo, ilustraciones, patrones de oraciones, información visual) mayormente		
Precisión	1 70% o menos	2 80%	3 90%–100%		
Puntuación	3 4	5 6 7	8 9		
Conceptos de lenguaje impreso					
Direccionabilidad	1 Ninguna/poco control de direccionabilidad	2 Control inconsistente de direccionabilidad	3 Controla direccionabilidad		
Correspondencia uno a uno	1 Desliza dedo; sin correspondencia uno a uno	2 Indica palabras; pareo inconsistente uno a uno	3 Indica palabras; pareo uno a uno consistente		
Conceptos de letras y palabras	1 Ninguna comprensión de concepto de palabras y/o letras	2 Alguna confusión de concepto de palabras y/o letras	3 Comprende concepto de palabras y/o letras		
Puntuación	3 4	5 6 7	8 9		

Cuadro EDL2 Continuum (CELEBRATION PRESS, 2007)

4.1.3 Lista de cotejo

La lista de cotejo no permite comentario del docente, ya que se basa exclusivamente en la observación de conductas preestablecidas. No admiten valores intermedios, el docente solo señala si la conducta está presente o no en el niño. El docente planifica con anterioridad qué aspectos va a medir o registrar y los especifica dentro de la ficha. Con ella podemos evaluar una actividad o los objetivos de la planificación. Las listas de cotejo se las puede aplicar tanto en producciones grupales como individuales. Además al igual que las rúbricas estas se pueden combinar con otros instrumentos de evaluación como la observación, de esta forma sirve al docente como base elemental, rápida y eficaz de evaluación de los estudiantes.

“Consiste en un listado de aspectos a evaluar (contenidos, capacidades, habilidades, conductas, etc.), al lado de los cuales se puede calificar (“O” visto bueno, o por ejemplo, una “X” si la conducta no es lograda) un puntaje, una nota o un concepto.

Es entendido básicamente como un instrumento de verificación. Es decir, actúa como un mecanismo de revisión durante el proceso de enseñanza-aprendizaje de ciertos indicadores prefijados y la revisión de su logro o de la ausencia del mismo.

Puede evaluar cualitativa o cuantitativamente, dependiendo del enfoque que se le quiera asignar. O bien, puede evaluar con mayor o menor grado de precisión o de profundidad. También es un instrumento que permite intervenir durante el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que puede graficar estados de avance o tareas pendientes. Por ello, las listas de cotejo poseen un amplio rango de aplicaciones, y pueden ser fácilmente adaptadas a la situación requerida.” (EVALUACIÓN /TÉCNICAS AUXILIARES. Recuperado el 18 de abril del 2013 de Internet: <http://hadoc.azc.uam.mx/evaluación/cotejo.htm>)

Un ejemplo claro de una lista de cotejo es el siguiente. Observar que los criterios a ser evaluados no son sub divididos como se lo hace en las rúbricas, esta técnica de evaluación es mucho más concreta y se la clasifica con un sí o un no, dependiendo el caso o lo que se quiera evaluar.

Los formatos desarrollados por los docentes deben tener fecha, nombre del estudiante, puede también tener una sección para comentarios si es necesario. El siguiente formato que se presenta es un cuadro básico de lo que es o como se muestra una lista de cotejo.

LISTA DE COTEJO 4 AÑOS			
ÁREA PERSONAL SOCIAL		LOGROS	
		SI	NO
1	Nombra por lo menos 20 partes de su cuerpo.		
2	Mueve su cuerpo vivenciando el ritmo.		
3	Se desplaza en el espacio siguiendo líneas.		
4	Reconoce la derecha-izquierda en su cuerpo.		
5	Se ubica en el espacio en relación a su cuerpo y objetos delante de- detrás de, encima de- debajo de, a la derecha de- a la izquierda de.		
6	Presiona correctamente el lápiz.		
7	Salta, rueda, pateo demostrando coordinación.		
8	Cuida y aprecia su cuerpo.		

4.2 Instrumentos

La evaluación alternativa encierra un sinnúmero de opciones en cuanto a sus instrumentos de evaluación que ayudan a los estudiantes a evidenciar el proceso de aprendizaje. Dentro de este conjunto de herramientas se ha elegido las que a juicio propio son las más pertinentes para el trabajo con niños de ciclo inicial, y que permiten promover una dinámica durante el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Se debe aclarar que varios de los siguientes instrumentos son completados por el docente, ya que se considera que los niños de 3, 4 y 5 años aún no desarrollan ciertas destrezas de comunicación escrita, por lo que, el docente debe completar esta información escribiendo las respuestas u opiniones de los estudiantes junto a las elaboradas por ellos. Estas pueden ser un anexo a los gráficos que los niños pueden hacer dependiendo del instrumento de evaluación utilizado.

4.2.1 Diario

Según Anijovich y sus colegas (2004), se considera que los diarios son herramientas útiles para recuperar información referida al proceso de trabajo del estudiante y, por lo tanto, para desarrollar las habilidad de reflexión acerca de sus diversas actividades, de la recopilación de información de sus descubrimientos, conocimientos y experiencias.

El propósito principal del uso del diario como recurso de evaluación es el de favorecer al desarrollo del lenguaje y sobre todo del pensamiento autónomo, de este modo los estudiantes forman y toman conciencias de sus aprendizajes, ya que al describir qué es lo que han aprendido y sus dificultades, los estudiantes buscan diferentes formas de superar estos conflictos y, por lo tanto, provoca seguridad en ellos.

Anijovich y sus colegas (2004) también señalan que podemos encontrar diferentes tipos de diarios como personales, colectivos, de lectura, de recopilación de evidencias de aprendizaje, etc. Igualmente se recomienda que con el avance de la tecnología también se manejen diarios virtuales, administrados por medio de las computadoras, y lógicamente con intervención de un adulto.

El uso de esta técnica se la aplica de forma libre, donde los estudiantes deben responder a una pregunta básica dependiendo del tema que se este tratando o de la actividad a ser planteada, por ejemplo: ¿Qué aprendí hoy?, esto orientará a una respuesta rica y precisa en información y lenguaje. Al ser un momento libre en el que el estudiante plasma sus ideas y su criterio por medio de escritura, o dibujos (dependiendo la edad) los niños afianzan sus aprendizajes. Es importante aclarar que al plantear una pregunta tan concreta como esta, los niños tienen una respuesta lógica, la cual debe ser escrita por el docente junto al dibujo desarrollado, de esta forma la reflexión tiene un sentido concreto y se da mayor importancia a los diferentes criterios de los estudiantes y por lo tanto a la interpretación del dibujo efectuado.

Es recomendable que antes de usar este valioso recurso se explique claramente la consigna dada y dar énfasis a un carácter cualitativo más no cuantitativo, por lo tanto, esto marca una diferencia real en cuanto al desarrollo de esta actividad, los niños no se sienten presionados y son capaces de aceptar sus debilidades de forma natural.

El diario puede ser utilizado al inicio del día, al finalizar una actividad, al término de una semana, etc. Es importante que los niños observen o lean sus producciones tanto anteriores como diarias y de esta forma reflexionen sobre sus aprendizajes, esta es la mejor forma de reforzar sus conocimientos.

Los diarios son un instrumento individual que debe constar de un número de hojas necesarias para ser usadas durante todo el año escolar. Pueden ser elaborados por los docentes en una carpeta donde se archive diariamente o según se considere, también se puede usar un anillado, usando un formato determinado dependiendo la actividad, la necesidad y la edad de los estudiantes. Estos pueden tener un formato A3 o A4 para los más pequeños y

progresivamente disminuirlo hasta un formato A5 si se considera adecuado. Es recomendable que el formato tenga un espacio grande para dibujar, un espacio para escribir nombre y título (puede ser escrito por el docente) y unas pocas líneas o espacio en blanco para escribir si los niños pueden hacerlo, si la escritura no es legible y esta en sus inicios, los docentes deben escribir lo que significa en letras pequeñas y en la parte posterior de la hoja para no intervenir con lo realizado por el estudiante. Esto es información valiosa para el docente. Es necesario usar una hoja por actividad. Formato básico de ejemplo (los formatos de líneas son opcionales):

The image displays two rectangular boxes representing different diary formats. The left box contains a template with a large empty space at the top for drawing. Below this, there are two horizontal lines for writing a name and title. Further down, there are three sets of writing lines, each consisting of a solid top line and a dotted bottom line. The right box also has a large empty space at the top for drawing, but it is slightly larger than the left one. It has two horizontal lines for writing a name and title, and then two sets of writing lines, each with a solid top line and a dotted bottom line.

Ejemplos de formatos de diario. Elaborado por: Katherine Lozada (2010)

4.2.2 Portafolio

Los portafolios son una modalidad de evaluación, su uso permite ir monitoreando la evolución del proceso de aprendizaje tanto por el profesor como por el mismo estudiante, de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios durante dicho proceso.

Este recurso permite al estudiante participar en la evaluación de su propio trabajo, al mismo tiempo que le permite al maestro elaborar un registro sobre el progreso del niño. Es una forma para recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes.

Puede utilizarse en forma de evaluación, coevaluación y de autoevaluación. El uso de este recurso permite ir monitoreando la evaluación del proceso de aprendizaje de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios en él.

El portafolio se puede utilizar en todos los niveles educativos. En el ciclo inicial los maestros van recopilando la información y a medida que avanza el nivel, los propios estudiantes diseñan su portafolio. No hay una sola manera correcta de hacer portafolios, por lo que el decidir qué incluir en ellos puede ser una tarea confusa y que provoque angustia. Los portafolios son un medio para llegar a un fin y no un fin por sí mismos. Lo importante es definir el objetivo del portafolio, pues de esto depende que se haga una evaluación eficaz.

El portafolio no se debe convertir en un archivador que contiene un grupo de papeles, sino que debe incluir reflexiones de los propios estudiantes (pueden ser orales y escritas textualmente por el docente un formato para archivar junto al trabajo reflexionado) y de los maestros. En los grados de inicial puede incluso incluir la percepción de los padres. Toda información que sirva para lograr una buena evaluación deberá ser tomada en cuenta. Con el uso de los portafolios se estimulará el cambio en las prácticas del aula con mejoras en la evaluación y motivación así como la participación de los estudiantes en su propio aprendizaje.

En otras palabras y según Anijovich y sus colegas (ANJOVICH R. et al. 2004), es una recopilación de evidencias que los estudiantes hacen de sus propias producciones a lo largo de un período determinado, este medio de evaluación alternativa contribuye tanto a la construcción del conocimiento como al desarrollo de su conciencia metacognitiva.

Este recurso se lo puede manifestar por medio del uso de una carpeta que se inicia al principio del año escolar, en el cual se incorpora una serie de trabajos especialmente y cuidadosamente seleccionados por una razón específica que el estudiante debe fundamentar (dicha fundamentación debe ser escrita por el docente y adjuntada al portafolio). Este portafolio debe contener una portada, una carta de presentación del estudiante, índice de contenidos, trabajos seleccionados con sus respectivas fundamentaciones y reflexiones tanto del estudiante como del profesor, etc.

Principales diferencias entre la evaluación a través del portafolio y a través de pruebas estandarizadas según el artículo de Villalobos J. (EDUCERE, 2002)

<i>Evaluación a través del portafolio</i>	<i>Pruebas estándar</i>
<ul style="list-style-type: none"> • <i>Se produce en el medio ambiente natural del niño.</i> • <i>Da al estudiante la oportunidad de demostrar sus puntos débiles y fuertes.</i> • <i>Provee a la docente información rápida en el momento que se requiera.</i> • <i>Es constante, lo cual provee múltiples oportunidades para la observación y la evaluación.</i> • <i>Evalúa tareas de lecto – escrituras cotidianas, realistas y significativas.</i> • <i>Estimula al niño a reflexionar (metacognición) acerca de su trabajo y sus conocimientos.</i> • <i>Estimula al padre o a la madre a reflexionar acerca del trabajo y conocimientos de su hijo.</i> • <i>Promueve la conversación entre el docente y el estudiante.</i> • <i>Provee al profesor información sobre su actuación docente; sitúa al niño en el centro del proceso educativo.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Es una situación artificial.</i> • <i>Proporciona un resumen del fracaso del niño en algunas tareas.</i> • <i>Proporciona poca información para un diagnóstico.</i> • <i>Proporciona información acerca de la ubicación del estudiante en el grupo.</i> • <i>Constituye una “instantánea” de las destrezas que tiene el estudiante para una específica tarea.</i> • <i>Evalúa tareas artificiales que tal vez no signifiquen nada para el niño.</i> • <i>Proporciona datos numéricos básicamente desprovistos de sentido y muchas veces aterradores para los padres.</i> • <i>Obliga a reuniones entre el docente y la administración.</i> • <i>Refuerza la idea de que el currículo es el centro del proceso educativo.</i>

Portafolio y pruebas estandarizadas. (EDUCARE. VILLALOBOS, J. 2002: 59)

Los portafolios son un instrumento básico para los docentes, estas pueden estar conformadas en un orden lógico como se plantea anteriormente, sin embargo es importante que este instrumento individual sea personalizado por el estudiante, es decir los estudiantes pueden decorar y personalizar la pasta, la caratula y manejar este instrumento como suyo. Es importante dar consignas claras sobre su uso para que sea utilizado y manejado de la mejor manera ya que este contiene información importante del desarrollo del aprendizaje del estudiante.

4.2.3 Organizadores gráficos

Anijovich y sus colegas (2004), conciben a la utilización de los organizadores gráficos como:

“(...) instrumentos de evaluación que responden al enfoque de la evaluación alternativa en tanto permiten visualizar la organización conceptual que el estudiante atribuye a un determinado conocimiento.

Cuando el estudiante desarrolla un organizador gráfico, organiza y explica la selección de conceptos que realizó, el tipo de relaciones que estableció y el proceso que llevó a cabo para llegar a este resultado. De esa manera puede adquirir nuevos significados a los conceptos que ya maneja o a los nuevos que va a construir.” (ANIJOVICH, et al. 2004: 81)

Los organizadores gráficos pueden ser cuadros, diagramas, redes u otras representaciones visuales de la información. Los maestros pueden usarlos para apoyar y ampliar el aprendizaje y la comprensión de los estudiantes. Todos los tipos de organizadores gráficos pueden ayudar a los niños a:

- Ver que sus palabras e ideas son importantes;
- Aprender que los textos tienen significado;
- Reconocer letras y establecer asociaciones entre letras y sonidos;
- Organizar gráficamente la información y convertirse en aprendices visuales.

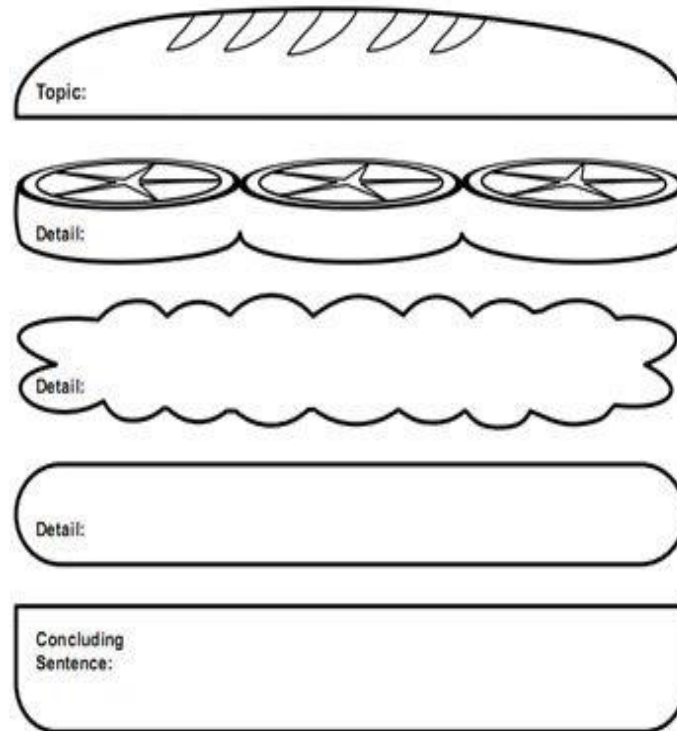
Mcdermott M. (2012) en su publicado en internet menciona que al planificar una actividad, los maestros pueden pensar qué tipo de organizador gráfico será más eficaz. Pregúntese: ¿Qué propósito tiene utilizar un organizador gráfico? ¿Cómo será más interesante para los niños? ¿Cómo apoyará mejor su aprendizaje?

Existen muchos ejemplos de tipos de organizadores gráficos cuando se presente un tema de interés, así podemos encontrar:

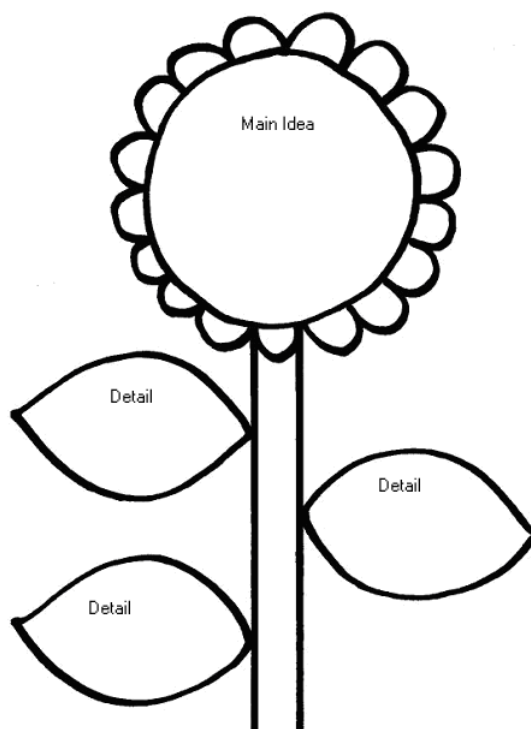
- Diagramas de Venn
- SPA (*Lo que sé, Lo que me pregunto, Lo que aprendí*)
- Helado.
- Sándwich
- Flor

- Redes
- Cuadros de secuenciación, entre otros.

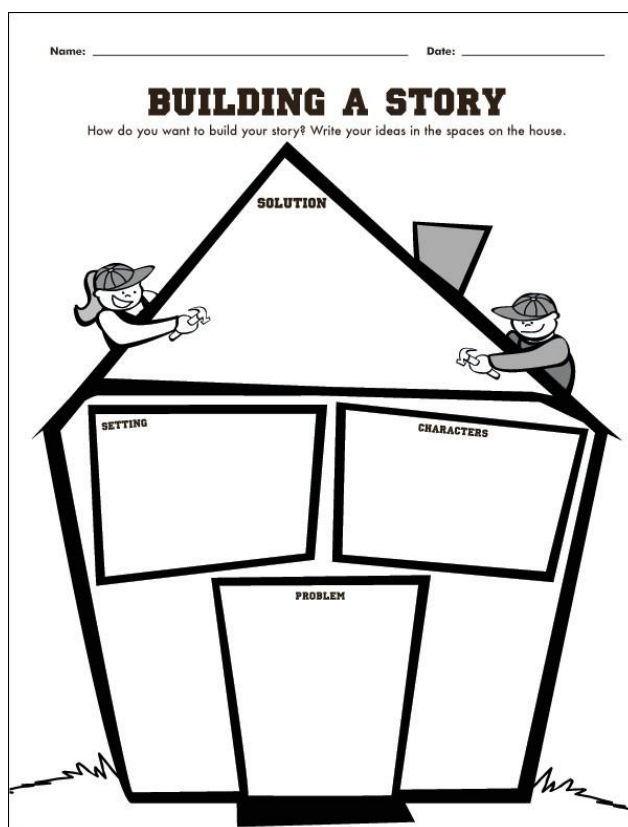
A continuación se presenta varios ejemplos gráficos de los descritos anteriormente. Estos gráficos son basados en modelos encontrados en



Formato de Sándwich: DRUSIN, J. 2012. Recuperado el 8 de mayo del 2014 de Internet: <http://mapsandmemories.edublogs.org/2012/01/03/graphic-organizers/>



Formato de Flor: CULLINANE, A. 2011. Recuperado el 8 de mayo del 2014 de Internet: <http://acullinane.wordpress.com/2011/03/15/graphic-organizers/>



EXPRESS. Recuperado el 8 de mayo del 2014 de Internet: <http://teacherexpress.scholastic.com/building-a-story-writing-graphic-organizer-for-the-interactive-whiteboard>

Los organizadores gráficos son herramientas habitualmente usadas con niños más grandes. Sin embargo, cuando se usan con explicaciones intencionales y explícitas, también pueden ser una estrategia docente eficaz para los más pequeños. Como ellos no están familiarizados con estas herramientas, es esencial que el maestro les sirva de ejemplo. Cuando se presentan los organizadores gráficos, el maestro debe demostrar su propio proceso de razonamiento y, para ello, pensar en voz alta, para mostrarles a los niños cómo usar el cuadro. Para que el cuadro sea más atractivo, el maestro puede dibujar o pegar figuras al lado de las respuestas escritas, para que los niños puedan entender el texto cuando miren solos el cuadro. Agregar imágenes también apoya a los niños que aprenden dos idiomas.

Los organizadores gráficos ayudan a organizar ideas y a desarrollar la indagación, razonamiento, etc. en los estudiantes. Este instrumento puede ser usado también para trabajos grupales y los formatos pueden variar dependiendo la actividad. Se puede usar formatos grandes como A1, A2 y A3 con los más pequeños y disminuirlos máximo a formatos A4 si se considera oportuno.

Como se ha mencionado en otros instrumentos los niños pueden llenar esta información con dibujos, recortes, collage y con palabras simples si pueden hacerlo, pero es importante que el análisis, criterios y opiniones de los estudiantes sean escritos en el trabajo por medio del docente. Siempre esta información será valiosa para los docentes en cuanto a evaluación.

4.2.4 Producciones gráficas (propias, individuales, colectivas)

Las producciones gráficas en la etapa infantil, son básicas para la expresión libre y dirigida del proceso de enseñanza – aprendizaje. Estas se pueden dar de forma grupal, individual o colectiva.

La etapa del garabateo es sumamente extensa, comienza aproximadamente a los 18 meses hasta los 4 años, a partir de esto pasa por varias etapas como el desarrollo del garabateo, garabateo desordenado, el garabateo controlado, etc. Durante los primeros años de vida el niño empieza a establecer pautas de aprendizaje, actitudes y cierto sentido de sí mismo como ser. El primer trazo es un paso muy importante en su desarrollo, pues es el comienzo de la expresión que no solamente lo va a conducir al dibujo y a la pintura, sino también a la palabra escrita, de aquí que el enfatizar en las producciones gráficas de los niños no solamente ayudan al desarrollo cognitivo y motor del estudiante, sino que dependiendo de la oportunidad que se lo presente, es un medio eficaz para establecer socialización entre pares y reforzar al trabajo grupal.

Según el documento publicado en internet sobre grafología infantil se puede dar paso a una extensa evaluación como es:

- a) *Postura y posiciones segmentarias*
- b) *Movimientos de inscripción y progresión cursiva*
- c) *Velocidad*
- d) *Ritmo*
- e) *Función de apoyo y sostén (Presión del antebrazo, de la mano y el bolígrafo o pluma sobre el papel)*
- f) *Posición de los dedos sobre el instrumento de escribir (función de prensión y manipulación)* (CENTRO DE FORMACIÓN EN TECNICAS DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA, Recuperado el 25 de octubre del 2012 de Internet. <http://www.angelfire.com/ak/psicologia/pedagogica.html>)

Se recomienda que con los niños de menor edad estas producciones gráficas se las haga en un formato grande, se puede empezar por papelógrafos, hojas o cartulinas A2 o A3. Estas representaciones se las puede hacer en espacios grandes o abiertos como pisos de cemento, asfalto, pizarras, paredes interactivas, etc. Para este tipo de actividades se debe tener a mano una cámara de fotos para registrar evidencias. De la misma forma que los demás instrumentos también se sugiere escribir las opiniones de los estudiantes al reverso de la evidencia.

4.2.5 RAFT (Rol, Audiencia, Formato y Tópico)

Este instrumento es ideal como una estrategia para el inicio de la escritura, es decir es usado generalmente con los niños más grandes en el rango de 3 a 5 años en este caso, sin embargo no quita que el docente pueda adaptar la actividad a la edad y al grupo con el que trabaja y ser aplicado sin ningún problema. Puede ser usado en cualquier lugar y momento, es un instrumento eficaz que provoca la participación de los estudiantes y se los puede evaluar sin que ellos estén conscientes de este momento.

“(...) es una estrategia de escritura que ayuda a los estudiantes a entender su papel como escritor, la audiencia a la que se abordarán los diversos formatos para la escritura, y el tema que van a estar escribiendo. Mediante el uso de esta estrategia, los maestros animan a los estudiantes a escribir creativamente, para considerar un tema desde una perspectiva diferente, y para ganar práctica de la escritura para diferentes audiencias. Los estudiantes aprenden a responder a una solicitud por escrito que les obliga a pensar en distintas perspectivas (Santa & Puertos, 1995):

- **Rol del Escritor:** *¿Quién es usted como escritor? ¿Un peregrino? ¿Un soldado? ¿El Presidente?*
- **Audiencia:** *¿A quién le escribes? ¿Un mitin político? ¿Un potencial empleador?*

- **Formato:** *¿En qué formato está escribiendo? ¿Una carta? ¿Un anuncio? ¿Un discurso?*
- **Tópico:** *¿Qué estás escribiendo?*” (ADLIT:ORG. Recuperado el 22 de marzo del 2013 de Internet: <http://www.adlit.org/strategies/19783>)

Por medio de este instrumento los estudiantes deben pensar de forma creativa y crítica con el fin de responder a las solicitudes, por lo que el RAFT (Rol, Audiencia, Formato y Tópico) es una manera única para que los estudiantes apliquen las habilidades de pensamiento crítico acerca de la nueva información que están aprendiendo. La escritura RAFT (Rol, Audiencia, Formato y Tópico) se la puede aplicar en todas las áreas de contenido, dependiendo de la edad esta se la puede representar gráficamente y los estudiantes también la pueden desarrollar por medio de gráficos, de esta forma también se desarrolla el lenguaje. Los RAFT (Rol, Audiencia, Formato y Tópico) pueden ser presentados a los estudiantes por medio de una exposición hecha por ellos mismo.

La aplicación de este instrumento se lo puede hacer de varias formas, ya sea individual o grupal (tribus), por medio de papelógrafos o formatos grandes dependiendo de las opciones que se den. Es recomendable que al utilizar este instrumento las instrucciones sean claras y en lo posible gráficas para que los niños no pierdan el rumbo y el orden de la actividad. Se debe describir cada paso con ejemplos concretos y opciones accesibles a los niños según el tema que se este tratando. El docente puede desarrollar un formato donde integre varias opciones de cada ítem con gráficos, posteriormente los niños escogerán una opción de las varias alternativas que tienen y desarrollaran el trabajo según sus preferencias, este formato debe ser adjuntado al trabajo final.

Por ejemplo, este formato será entregado a cada estudiante. Luego de escoger las opciones (pintar la casilla) se empezará a desarrollar la actividad con el material necesario.

R	A	F	T
ROL	AUDIENCIA	FORMATO	TÓPICO
Periodista 	Niños 	Cuento 	Animales domésticos 
Cantante 	Padres 	Canción 	Animales de granja 
Profesor 	Comunidad 	Artículo informativo 	Animales salvajes 

Ejemplos de RAFT. Elaborado por: Katherine Lozada (2010)

4.2.6 Menús de aprendizaje

Las aulas de ciclo inicial y primaria, a menudo requieren que los estudiantes mantengan un contacto con los libros de biblioteca de aula. Muchos libros por más adecuados que sean para la edad suelen ser difíciles de entender. Los menús de aprendizaje ofrecen a los estudiantes una variedad de métodos activos para acceder a las bibliotecas de aula, material de matemáticas, centros de escritura, rincones de construcción, etc. Son útiles para recordar información pertinente, y aprender a regular su propio aprendizaje. Esta estrategia puede ser adaptada para múltiples niveles de aprendizaje.

“Los menús de aprendizaje son las formas de aprendizaje diferenciadas que dan a los estudiantes la opción de cómo aprenden. Cada opción del menú anima a los estudiantes a participar en una actividad que requiere la lectura activa, vuelva a leer, y luego resumir importante contenido de libros de texto. Después que el estudiante ha completado una actividad en el menú, el profesor evalúa inmediatamente su trabajo antes de que él o ella puedan seguir adelante.

Los menús de aprendizaje vienen en varias formas y pueden incluir tablas tic-tac-toe, menús de restaurante, matrices y redes de opción múltiple. Por ejemplo, los estudiantes pueden recibir un menú estructurado de aprendizaje como el de un menú de la cena con el "aperitivo", las partidas "plato principal", y "postre" y ser instruidos para seguir el orden del menú tal como lo harían en un

restaurante. Dentro de cada uno de los estudiantes del grupo se elige una lista de actividades. La hoja de tareas incluye una **descripción bien definida** de cómo llevar a cabo una actividad elegida, los **puntos posibles** que uno puede ganar para él, y la **sección de libros de texto** que cubre. Al menos una tarea debe ser completada para cada sección de libros, aunque los estudiantes son siempre libres de escoger sus propias tareas de las opciones del menú. Después de la finalización de cada actividad o unidad, el profesor evalúa el resultado en **puntos ganados** antes de que el estudiante se traslade a la siguiente.

En el ejemplo de menú de la cena, las actividades de "aperitivo" se centran en resumir el contenido general de cada sección del libro de texto de lectura con opciones de actividades como "Flash Cards", "Contorno" y "Resumen". "Plato principal" centro de actividades en una lectura más atenta de los detalles y dar a los estudiantes la oportunidad de ser creativos con opciones como hacer un sitio web o un folleto de viajes. Para los estudiantes "Postre" debe elegir una actividad corta que proporciona un resumen general de los temas más importantes que se encuentran en toda la lectura del libro de texto." (TEACHINGHISTORY.ORG. Recuperado el 22 de marzo del 2013 de Internet: <http://teachinghistory.org/best-practices/teaching-with-textbooks/25584>,)

Este tipo de instrumentos se los puede adaptar a las necesidades de cada grupo. Dependiendo de la edad los menús de aprendizaje pueden ser variados en cuanto a su contenido y fin, de esta forma se los puede aplicar en contextos como: matemáticas, lenguaje, actividades de motricidad, etc. En los niños más pequeños estas herramientas ayudan a que los niños sean más independientes, seguros de su desempeño, desarrollen destrezas, sean autónomos, responsables, con pensamiento crítico, etc. Es importante diseñar actividades de acuerdo al estilo de aprendizaje y taxonomía de Bloom (habilidades de pensamiento), de esta manera, se evitará que los niños caigan en un margen de error. Las actividades también pueden seguir subiendo de nivel según las necesidades del grupo o las necesidades individuales. De esta forma se puede evaluar los logros según el rango de esfuerzo que los estudiantes desempeñaron y también da paso a evaluar el proceso de aprendizaje de cada estudiante.

Es importante que el docente describa claramente cada parte del menú, dando mayor énfasis e importancia al plato fuerte que sería donde está la actividad obligatoria y principal. Cada parte del menú debe estar ligada a la siguiente. El docente puede crear su propio formato de menú dependiendo las necesidades del grupo, se puede usar trípticos hechos en cartulinas A3 donde entren tranquilamente los tres ítems.

4.2.7 Modelo Inductivo de Imagen de Palabra – PWIM (Picture Word Inductive Model)

El instrumento Modelo Inductivo de Imagen de Palabra - PWIM (Picture Word Inductive Model) se lo usa básicamente como una estrategia utilizada por los estudiantes con el fin de desarrollar la lectura y la escritura de una imagen. Involucra estrategias basadas en la investigación para la adquisición del lenguaje, los estudiantes desarrollan conocimientos básicos al estudiar y jugar con las palabras, además participar en exposiciones de sus trabajos lo que provoca un afianzamiento del vocabulario adquirido, y todo esto solamente en el contexto de una sola imagen.

“Calhoun (1998) desarrolló el modelo inductivo picture word PWIM que utiliza imágenes que contienen objetos familiares, acciones y escenas para sacar las palabras de la escucha de los niños y expresar un mejor vocabulario. Este modelo ayuda a los estudiantes a añadir palabras nuevas a su vocabulario solo con la lectura de la vista, así como su vocabulario escrito, y también descubrir los principios fonéticos y estructurales presentes en esas palabras.

(...) El propósito de usar PWIM es el desarrollo del vocabulario, conceptos acerca de las palabras, oraciones y estructuras de párrafos a través de los temas de contenido de lectura, matemáticas, ciencias o estudios sociales.

(..) Las palabras son "escogidas" o listadas en un cartel por uso de los estudiantes. Las palabras se clasifican y se leen como una clase más de una serie de días. Cada clase se escribe y lee oraciones usando las palabras. Entonces, dependiendo del nivel los estudiantes, las palabras se clasifican y se forman en los párrafos. Luego, los estudiantes escriben párrafos pensados por ellos mismo.

(..) La utilización de esta estrategia desde K a 6 ° grado es que va a ayudar a construir vocabulario en los estudiantes y mejorar las habilidades de escritura. Kindergarten comienza la fundación y todos los otros grados agregan más contenidos y desarrollan las habilidades hasta 6 ° grado.

Ventajas de Modelo Inductivo de Imagen de Palabra - PWIM (Picture Word Inductive Model):

La siguiente lista de ventajas del Modelo Inductivo de Imagen de Palabra - PWIM (Picture Word Inductive Model) se extrae de Calhoun (1999).

- *La estrategia hace hincapié en la fonética, la gramática, la mecánica y el uso de la norma Inglés y español.*

- Las fotos proporcionan referentes concretos para el aprendizaje de nuevas palabras, frases y oraciones.
- Dado que los estudiantes están usando imágenes relacionadas con el material contenido en sus estudios, se sienten parte de la comunidad de la clase y pueden participar en las actividades.
- La imagen gráfica y las palabras sirven como una referencia inmediata para que los estudiantes puedan añadir estas palabras a su vocabulario visual. El profesor puede optar por enfatizar casi cualquier relación sólida y el símbolo.
- Los estudiantes son asistidos en el momento de ver los patrones y relaciones de la lengua Inglés, lo que les permite aplicar este aprendizaje a las palabras recién encontradas.
- Los estudiantes escuchan y ven palabras escritas correctamente y participar la ortografía y la escritura correcta.
- Los estudiantes se benefician de los ejemplos del maestro de las palabras y conceptos claves. Con mucha práctica, pueden empezar a aprender a crear frases y párrafos relacionados con la materia u objeto de estudio.” (INSTRUCTIONAL STRATEGIES ONLINE. Recuperado el 26 de febrero del 2013 de Internet: [http://olc.spsd.sk.ca/DE/PD/instr/strats/Modelo_Inductivo_de_Imagen_de_Palabra_\(MODELO_INDUCTIVO_DE_IMAGEN_DE_PALABRA_-_PWIM_\(PICTURE_WORD_INDUCTIVE_MODEL\):_Picture_word_inductive_model\)/](http://olc.spsd.sk.ca/DE/PD/instr/strats/Modelo_Inductivo_de_Imagen_de_Palabra_(MODELO_INDUCTIVO_DE_IMAGEN_DE_PALABRA_-_PWIM_(PICTURE_WORD_INDUCTIVE_MODEL):_Picture_word_inductive_model)/))

Con los niños más pequeños los docentes pueden trabajar por medio de dibujos y palabras y de esta formar ampliar su vocabulario. Se puede jugar a formar oraciones cortas que contengan cada palabra, posteriormente cada día se puede aumentar el numero de palabras y el tamaño de las oraciones. Es importante trabajar con el cuadro de referencia de las imágenes durante un periodo largo. Es recomendable que la imagen que se va a trabajar tenga una variedad de objetos y su tamaño sea grande. Se debe colocar la imagen un lugar accesible para los estudiantes.



Imagen PWIM: JOYCE, B. 2013. Recuperado el 05 de marzo del 2014 de Internet: <http://www.youtube.com/watch?v=i0tNA2Nlu3w>

4.2.8 Talleres de escritura

Según Barnes P. (2000), los talleres de escritura son un medio de animación a la lectura y a la escritura que puede ser aplicado a los niños desde la etapa de ciclo inicial hasta finalizar la primaria. Es necesario resaltar que estos deben ser

adaptados a las necesidades y edades de los estudiantes. Se realizan en un ambiente distendido, de respeto, pero sobre todo lúdico, creando un clima de distracción y esparcimiento que invite a jugar con la palabra, sus múltiples significaciones y sus múltiples sonoridades. Puede convertirse en fuente de placer estético, de terapia, de socialización, de interacción y sobre todo de aprendizaje.

En ese contexto desarrollar la escritura no consiste sólo en el dominio de determinadas técnicas, sino principalmente en adquirir la capacidad de insertarse en una sociedad alfabetizada en la que el lenguaje escrito ocupa un lugar importante, o quizás primordial, en la construcción social y cultural.

Este instrumento ayuda a socializar a los estudiantes con el espacio de la biblioteca de aula, además los estudiantes pueden y deben constituirse en espacios de dinamización de las dos prácticas básicas del uso escrito: la comprensión lectora para la composición escrita, y viceversa.

El objetivo principal de un taller de escritura es que se puede trabajar en el aula de muchas formas, haciendo una invitación al niño o niña para ejercer el derecho de mirar el mundo desde otras perspectivas. Este espacio proporciona al estudiante un momento de creatividad único, es aquí donde los niños expresan sus sentimientos, emociones y las evidencian en el papel.

Los estudiantes pueden crear de forma libre sin tapujos ni miedos, asimismo se puede complementar este momento con la enseñanza de mini lecciones que ayuden a los niños a concienciar el buen uso de la lectura y sus momentos.

Además, si se mantiene un registro de evidencias del trabajo que los niños vinieron realizando meses atrás, sirve de espacio perfecto para una autoevaluación y metacognición. De esta forma los niños aprenden a distinguir su progreso y a fortalecer su confianza en medida de su progreso.

Para la aplicación de este instrumento los docentes deben crear formatos adecuados a las necesidades del grupo, se puede usar formatos similares a los del diario, con la diferencia que aquí se usaran más de tres o cuatro hojas y de esta forma se creará un pequeño libro. Los docentes deben escribir el texto de cada página (escena) que realice el estudiante si es necesario, de forma que se

transforme en un pequeño cuento. Esto servirá para que el docente evalúe la relación y congruencia que hay en cada escena. Para la iniciación del taller de escritura se puede motivar a los estudiantes a pensar y escoger un número pequeño de ideas semillas, las mismas que darán a los estudiantes varias opciones de temas de escritura para la elaboración de su cuento.

Se debe tomar en cuenta que para esta actividad evaluativa se necesita de un periodo largo de tiempo que debe ser dividido en varias sesiones. Es decir se puede hacer un día las ideas semillas, otro día la elaboración del cuento en borrador y una última sesión de la presentación del cuento incluyendo la portada. Esta actividad puede estar ligada a una técnica de evaluación la misma que puede ser una rúbrica o una lista de cotejo.

4.2.9 Tic – tac – toe

Los diferentes instrumentos complementarios o alternos de evaluación son una adaptación de las tareas que no necesariamente significa hacer una planificación diferente para los estudiantes con necesidades educativas especiales; sino que, con ello, se trata de lograr que cada estudiante participe y aprenda en la medida y forma que le permitan sus posibilidades, de esta forma hay que tomar en cuenta que para aplicar un instrumento como el tic – tac –toe se debe considerar que:

- *Hay que partir de la planificación común, de los aprendizajes que se tratan de lograr con esa tarea dentro de la actividad del aula: conceptos, procedimientos, destrezas, actitudes,*
- *Es necesario, o por lo menos muy recomendable, hacer algún tipo de evaluación previa sobre los conocimientos previos que tienen los estudiantes acerca del contenido (conceptos, procedimientos o destrezas) a trabajar. Con esta información, el docente puede ajustar la planificación general a la situación del grupo, para saber lo que ya se conoce y no hace falta trabajar, lagunas que hay que completar y a las que hay que dedicar tiempo, conceptos sobre los que hay que incidir y a los que hay que dedicar más atención.*
- *Con esta información, también se pueden identificar los grupos o niveles de los estudiantes para trabajar el tema. ¿Cuántos niveles diferentes? ¿Cómo se pueden agrupar de forma homogénea? ¿Cómo hacer grupos heterogéneos que se puedan apoyar entre sus componentes?*
- *De lo que tienen que aprender, hay que establecer:*
- *Qué parte de la información se trabajará con toda la clase. Qué tareas son comunes.*

- *Qué conviene trabajar o se aprende mejor realizando tareas en pequeño grupo:*
- *Qué ajustes se pueden hacer en las tareas a asignar a los distintos grupos.*
- *Qué ajustes se pueden hacer en las tareas asignadas a algunos estudiantes dentro de los grupos.*
- *Qué conviene trabajar realizando tareas individuales:*
- *Qué necesitaría para poder realizar esta tarea común de forma individual: apoyos.*
- *Qué adaptaciones serían necesarias para que un estudiante con n.e.e. pudiera hacer sus tareas.*
- *Cuáles son las tareas específicas que tiene que realizar ese estudiante para seguir aprendiendo, dentro de su grupo y, a la vez, atendiendo a sus necesidades individuales.*
- *Cuando ya se ha decidido qué se va a enseñar, hay que determinar a través de qué estrategias, con qué método de trabajo. Y entonces, cuáles serán las tareas a realizar, con qué secuencia, en qué agrupamientos y que ajustes son necesarios.*(ITE. EDUCACIÓN, Recuperado el 24 de mayo del 2013 de Internet: <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/72/cd/curso/unidad3/u3.II.3.htm>)

Drapeau P. (DRAPEAU, 2004), propone utilizar una plantilla basada en el juego *Tres en raya (Tic-tac-toe)* En esta plantilla, cada una de las casillas se asigna a un tipo de pregunta o implica un tipo de tarea diferente como: preguntar, comparar, definir, dibujar, etc. De esta forma se evita hacer sólo un tipo de tareas que, con demasiada frecuencia, suelen ser memorísticas. Este instrumento trata de formular tareas variadas que respeten la diversidad de los estudiantes, sus preferencias y estilos de aprendizaje, a la vez que les involucra en el desarrollo de actividades que implican diferentes procesos intelectuales, cuidando de que estén presentes procesos superiores de pensamiento.

Es así como el tres en raya da la opción al estudiante de elegir, muchas de estas actividades son variadas y basadas en el desarrollo de diferentes inteligencias, la tarea del centro es la obligatoria, de esta forma el estudiante podrá escoger las dos opciones más agradables para él, pero siempre deberá pasar por el centro. Esto permite al docente evaluar las tareas que el estudiante optativamente escogió y evaluar la opción obligatoria que es la que encierra el objetivo principal del docente.

Los formatos pueden variar dependiendo de la necesidad, sin embargo el siguiente ejemplo es un esquema básico de lo que es un tic.tac-toe. Este instrumento también puede ir anexo a una técnica de evaluación como una rúbrica o una lista de cotejo.

TEMA:.....

ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS
ALTERNATIVAS	OBLIGATORIO	ALTERNATIVAS
ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS

Ejemplos de tic –tac-toe. Elaborado por: Katherine Lozada (2010)

CAPÍTULO CINCO

CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS DE LOS NIÑOS DE 3, 4 Y 5 AÑOS.

Generalidades

Existen características del desarrollo infantil, que están basadas en varios términos sumamente importantes como es el modo de conducta, etapa de madurez y tendencias de crecimiento.

Lo que un niño es capaz de hacer en un momento determinado depende de múltiples factores; sus capacidades actuales están definidas por la interacción entre la maduración físico-psíquica y las posibilidades que le han ofrecido en ese momento.

El desarrollo humano es un proceso largo y gradual. Para conseguir un desarrollo integral en el niño, hay que partir del nivel de desarrollo del mismo de acuerdo a su edad, es por esta razón que el adulto actúa de mediador, es quien guía al niño o niña a desarrollar sus habilidades de mejor manera. Por esta razón la importancia del papel del adulto en las implicaciones educativas, además de rutinas, juego, experimentación, etc. son de suma importancia.

Destacar que el conocimiento de estas características, junto con las necesidades derivadas de los ritmos biológicos propios de esta edad, no sólo permiten avanzar en el desarrollo armónico e integral de nuestros niños y niñas, sino que también justifica el trabajo por rutinas y gran parte de la organización de un centro de Educación Infantil.

Existen tres grandes rasgos generales en el áreas de desarrollo evolutivo humano: el área motriz en la que está todo lo relacionado con las capacidades de movimiento, la cognitiva permite comprender el mundo de las diferentes edades y actuar en él; y el afectiva todas posibilidades de sentirse bien consigo mismo y actuando en el mundo en que nos rodea.

A lo largo de los seis primeros años de vida se producen cambios en relación con las capacidades de movimiento y se pasa a una autonomía completa. A continuación veremos el desarrollo evolutivo de los niños de 3 a 5 años.

5.1 Características evolutivas generales de niños de 3 a 5 años.

Si bien los datos que se presentan a continuación corresponden a la mayoría de los niños que se encuentran en estas edades, se debe tomar en cuenta que cada niño es un ser único y diferente, con las implicaciones que a nivel educativo ello comporta.

A continuación se presentará un cuadro de características evolutivas básicas de los niños de 3 a 5 años, basando su información en el artículo “El desarrollo evolutivo entre los 3 y 6 años” de Ana María Machado Jiménez en la Revista Digital de Educación – Cuadernos de Docencia.

CUADRO DE CARACTERÍSTICAS EVOLUTIVAS

3 años	4 años	5 años
Se produce la toma de conciencia de sí mismo.	Necesidad de afianzarse como persona, ahora es capaz de imitar a los adultos.	Todavía no reconoce la izquierda o derecha en el cuerpo del otro.
Uso de pronombres personales.		
Habla de sí mismo en primera persona y no en tercera.	Son muy sociables.	Expresa con sus dibujos lo que no puede expresar de otro modo.
Terminan la etapa del negativismo.	Le cuesta compartir sus juguetes con otros niños.	Los conocimientos adquiridos hasta ahora se organizan y solidifican.
Aparece el juego grupal.	Se refleja claramente en su juego lo que se conoce por “juego simbólico” es decir que asigna un papel o rol.	Aparecen los amigos inseparables del mismo sexo.

Dedica un periodo más amplio de tiempo al juego o a las actividades.	Dedica más tiempo continuado a una sola tarea.	Expresa en sus dibujos “realismo intelectual”, es decir lo que dibuja no es la realidad (objetivamente hablando).
Muestra grandes dosis de imaginación.	Refleja en su juego una gran imaginación que tiene, llegando a confundir lo real con lo irreal.	Le gusta mucho los cuentos, aunque aun no sabe leer, pasa largo rato mirando los dibujos.
Cree todo lo que se le dice.		
Mejor y mayor coordinación de sus movimientos.	Muestra mayor autonomía, tanto a nivel motriz como afectivo.	Lateralidad o predominio del lado derecho o izquierdo (mano, ojo, pie), suele estar bastante definida.es más hábil con su mano dominante.
Sube y baja escaleras alternando los pies.	Disfruta de las actividades físicas (trepar, columpiarse, deslizarse, etc.)	Su motricidad y actividad física baja, lo que le permite disfrutar de espacios más reducidos.
Abrocha y desabrocha sus botones.	Perfecciona su habilidad manual.	Su motricidad sigue perfeccionándose.
Aparecen los miedos con mayor intensidad.	Demuestra sus miedos; son miedos específicos: la oscuridad, a los animales, etc.	Se encuentra en una actitud muy receptiva, en la que el mundo externo es muy importante.
Representa en su pensamiento la acción que va a realizar, así como expresar mediante el		Le gusta terminar lo que ha empezad, tanto en el juego como en la conversación.

lenguaje hechos pasados.		
Plantea incansablemente preguntas (por qué)	Son muy habladores y preguntones, por lo que desarrolla mucho más el lenguaje y la memoria.	
Acceso al mundo escolar reglado.		
	Se identifica con el progenitor del mismo sexo. Si faltase dicho progenitor se identifica con una persona cercana.	
	Descubre de forma natural la diferencia anatómica entre los diferentes sexos, lo cual es uno de los intereses presentes.	
	En el dibujo de la figura humana, es capaz de representar aquellas partes del cuerpo que conoce bien, a medida que conozca más irá completando su dibujo.	

(MACHADO, A. 2008. Recuperado el 25 de marzo del 2014 de Internet:

<http://www.st2000.net>

5.1 Relación que existe entre el uso de técnicas e instrumentos de evaluación con las características, habilidades y destrezas de los niños de 3 a 5 años.

Es cotidiano mirar las fotografías que hemos tenido desde que éramos niños, y podemos recordar claramente ¿Cómo fue nuestro desarrollo?, ¿Cómo comenzó

nuestro lenguaje y nuestras relaciones personales y sociales? O cuando investigamos y examinamos el por qué de las cosas que se encontraban a nuestro alrededor, son preguntas que nos planteamos en algún instante de nuestras vidas.

El pensar que necesariamente debíamos mantenernos en una sociedad y que existían personas pendientes de nosotros para darnos una estimulación y lograr desarrollar correctamente nuestras conductas, nos pone una pauta para pensar la responsabilidad que tenemos en nuestras manos al ser nosotros los guías del aprendizaje de nuestros estudiantes. Los niños tienen necesidades, por lo tanto, deben ser considerados como personas que necesitan expresarse para poder relacionarse con la sociedad y poder establecer su personalidad.

El brindar bienestar a nuestros estudiantes, depende de nosotros, debemos eliminar los temores y conocer como nos fuimos desarrollando y madurando hasta convertirnos en individuos pensantes, autónomos e individuales, con personalidad y con la capacidad de poder realizar acciones que fuimos puliendo desde que éramos muy pequeños.

Es necesario mencionar que es erróneo pensar que a medida que se va desarrollando las capacidades de los estudiantes, estas se desarrollan por separado. Se debe tomar en cuenta que es necesario mantener un equilibrio en todas las áreas importantes del ser humano. Así como los niños hacen descubrimientos y tratan de conocer más los objetos es necesario que se establezca una estimulación que ayude al niño a superar sus dudas e inquietudes, de esta forma lograremos un niño sano tanto intelectual como físicamente.

La diferencia de meses entre un niño y otro, es fundamental ya que el niño irá desarrollando y perfeccionando sus conductas con el corto paso del tiempo. Es por esta razón que la responsabilidad que tiene el docente en lograr desarrollar estas conductas es muy importante. Es compromiso docente lograr que sus aulas y actividades sean interactivas, diversas, indagadoras, autónomas, constructivas, etc.

El desarrollo, producción y aplicación de las distintas técnicas e instrumentos de evaluación alternativa se las realiza de acuerdo a la necesidad tanto del grupo como de la actividad planteada por el docente, por tal razón estas ayudan a evidenciar en los estudiantes los aspectos fuertes y los que necesitan refuerzo. Lo importante e interesante de esto es tener evidencia del desarrollo de su aprendizaje y por lo tanto del proceso.

Los estudiantes, maestros y padres de familia necesitan información acerca del rendimiento del estudiante de forma tal que no solamente se identifiquen las fortalezas y debilidades, pero que también explique qué se debe hacer para capitalizar las fortalezas para mitigar debilidades. Estos datos pueden comprenderse únicamente en el contexto en el cual fue obtenido. (IZARD, J. Recuperado el 2 de enero del 2014 de Intertet: <http://www.iiep.unesco.org/>)

Una de las ventajas de aplicar evaluaciones alternativas con los niños de ciclo inicial es ir labrando el camino a que sean los constructores de su propio aprendizaje, niños críticos, indagadores, creativos, independientes, etc. Además de ir formando destrezas de trabajo a lo largo de su vida estudiantil. No importa la edad en la que se comience el uso de estas técnicas e instrumentos, estos pueden ser adaptados según las necesidades y objetivos.

MARCO METODOLÓGICO

DIAGNÓSTICO SITUACIONAL DEL “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”

El “Centro de Desarrollo Infantil y Estimulación Adecuada THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS” se crea con la misión de contribuir al desarrollo integral de los niños y niñas, desarrollando sus habilidades y potencialidades, brindándoles seguridad, autonomía en su educación inicial y cuidado diario.

Actualmente el “Centro de Desarrollo Infantil y Estimulación Adecuada THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS” es una Institución legalmente constituida y trabajando por la comunidad durante varios años. Sin embargo por cuestiones económicas de los propietarios fue vendido completamente a una nueva propietaria quien está capacitada para liderar un establecimiento en estas condiciones.

Los docentes de este Centro de Desarrollo Infantil y Estimulación Adecuada trabajan para contribuir a la educación de los niños y niñas y a la defensa de sus derechos consagrados en la constitución Política del Ecuador.

Por otra parte, el personal que integra este establecimiento está totalmente capacitado en temas actuales de educación, lo que permite que se desempeñen como educadoras. De esta forma les ayuda a comprender la evolución y problemática de los niños y niñas en sus primeras edades.

Dentro de las funciones que las docentes cumplen como Centro infantil son las siguientes:

De protección.- Los niños y niñas menores de 5 años necesitan de cuidados especiales para satisfacer sus necesidades vitales.

De prevención.- Detectar tempranamente problemas en el desarrollo, que pueden presentarse por una deficiente salud o nutrición, por falta de estimulación o por problemas familiares de diversa índole.

Educativa-Formativa.- Brindar un programa de estimulación adecuada y oportuna, que no descuide ningún aspecto del desarrollo del niño y de la niña y

que incluya actividades secuenciales y significativas, buscando siempre el equilibrio entre ellas.

Estas tres funciones están íntimamente ligadas y apuntan a considerar al niño y a la niña como seres integrales.

En esta última función cabe la implementación de un sistema complementario de evaluación que ayude al docente a identificar las debilidades y fortalezas de los estudiantes por medio del uso de diferentes instrumentos que evalúen el desempeño del estudiante y de esta forma se logre fomentar un ambiente más sano y seguro para los niños y niñas. Esta investigación será aplicada en el marco del sistema de evaluación del Centro de Desarrollo Integral, para que los docentes puedan incorporar nuevas formas de evaluar el desempeño de los estudiantes.

El “Centro de Desarrollo Infantil y de Estimulación Adecuada THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS” parte de un análisis de la realidad y aplican las teorías científicas a su campo de enseñanza-aprendizaje. Asumiendo los principios de algunas metodologías que van acorde a los objetivos que se plantean.

Como filosofía de trabajo se basan principalmente en la metodología de Juego-Trabajo y la Metodología Montessori; ya que están convencidas de que el mejor instrumento de trabajo para los pequeños infantes es el juego canalizado hacia el aprendizaje; y el trabajo en rincones que pertenecen al método Montessori, donde los niños y niñas juegan y vivencian lo cotidiano, se forman una estructura del diario vivir con cosas comunes que lo integran en sus vidas, además desarrollan lo sensorial, básico para desarrollar cualquier destreza y la utilización de material especializado para estimular conocimientos básicos para su edad que los preparan para retos posteriores. Cabe aclarar que estos métodos además desarrollan la seguridad, la alegría, el equilibrio emocional, la motricidad y sobre todo el amor por el estudio.

Sin embargo dentro de este trabajo que se desarrolla con los estudiantes no se maneja un modelo de evaluación objetivo y periódico del cual se pueda obtener resultados concretos que evidencien el proceso de aprendizaje de los estudiantes. El

Centro de Desarrollo Infantil evalúa a los niños y niñas por medio de observación, análisis de casos y material Montessori con el que cuenta la Institución.

Ante esto surge la necesidad de incorporar nuevos instrumentos que apoyen y complementen el proceso de evaluación actualmente utilizado, de esta forma se dará paso a mantener una evaluación periódica de los estudiantes que ayude a evidenciar el desarrollo de los mismos e implementar la diversidad en el aula.

A. CONTEXTO

El entorno socio – cultural del “Centro de Desarrollo Infantil y Estimulación Adecuada THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”, está formado por aproximadamente 16 familias, las mismas que en su mayoría viven en la ciudad de Quito.

El “Centro de Desarrollo Infantil y Estimulación Adecuada THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”, está ubicado en el sector centro norte de la ciudad de Quito. El “Centro de Desarrollo Infantil y Estimulación Adecuada THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS” se encuentra ubicado en un lugar muy tranquilo, presenta muy poca circulación de vehículos, lo que da mucha tranquilidad a la comunidad educativa.

Sus instalaciones cubren las necesidades del momento. En la actualidad asisten 16 niños y niñas entre 1 año ocho meses y 6 años distribuidos en diferentes grupos de trabajo.

Cuenta con 4 docentes de planta incluida la directora del centro. Dentro del personal de apoyo que no es de planta pero visita la Institución dos veces por semana cuentan con una Psicóloga Infantil y un Médico.

De acuerdo a los resultados de las encuestas realizadas que se presentaran a continuación, se evidencia que las familias que pertenecen a esta comunidad educativa se manejan en un contexto económico medio. Un 85% de los padres trabajan ambos y solo un 15% trabaja solo el padre considerando que de este un 10% son familias entre 4 a 6 miembros entre hijos y padres, es por esta razón que las madres se dedican a los quehaceres domésticos. Un 20% de los padres de familia se dedican a negocios propios y el 80 % trabaja en empresas particulares con una carga horaria de 40 horas a la semana.

El 90% de los padres tienen un nivel de estudio Universitario y solo el 10% no concluyó con sus estudios en la Universidad por diferentes razones como viajes, hijos, necesidades económicas o de tiempo.

B. MÉTODO

Los métodos utilizados en el presente estudio son:

- Analítico que por medio de dividir en partes los fenómenos que se detectaron, facilitaron el estudio de los mismos, el análisis utilizamos en la interpretación de los datos de la investigación.

- El Método Estadístico que se utilizó para el procesamiento de los datos, la tabulación y obtener el porcentaje de los resultados de la encuesta.
- El Método Deductivo que en función de hechos generales permitió formular juicios o criterios particulares para estudiar o solucionar, lo podemos ver en la discusión de la investigación.
- El Método Inductivo para realizar juicios de carácter general en función de información puntual y hechos particulares un ejemplo de esto serán las conclusiones del presente estudio.
- El Método Sintético para construir al final, un nuevo conocimiento sobre el hecho estudiado. Este método permitió un nuevo conocimiento u opinión, lo encontramos en la propuesta a seguir por el **“CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”**

C. TÉCNICAS

Las técnicas utilizadas en el presente estudio son:

- Investigación Documental que por medio del aporte bibliográfico permitió la ampliación teórica de la investigación para elaborar el marco teórico, además facilitó el desarrollo de la propuesta que será aplicada en la institución educativa.
- La observación que ayudó a comprender las características del proceso de investigación y formular la discusión. Además se incorporó la observación participante con el grupo de docentes para conocer la realidad de la práctica dentro de la institución.

D. INSTRUMENTOS DE INVESTIGACIÓN

- **La encuesta:** Es el instrumento de la investigación en curso, ésta permitió recolectar datos directamente de la fuente, es decir, de los docentes y los padres de familia. Se las puede evidenciar en los anexos 1 y 2.

El objetivo de la encuesta fueron determinar los instrumentos necesarios para la evaluación de los estudiantes, además de identificar los ya utilizados por los docentes en su práctica diaria y el conocimiento que los padres de familia tienen sobre el uso y la importancia de las evaluaciones y sus instrumentos en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos.

La encuesta tuvo la siguiente estructura:

- **Para los docentes y autoridades:** Cuestionarios que están divididos en cuatro dimensiones:
 - Identificación.
 - Conocimiento de instrumentos complementarios o alternos de evaluación.
 - Práctica de evaluación del docente.
 - Relación entre el docente y padres de familia referente a la evaluación de los niños y niñas.
- **Para los padres de familia:** Cuestionarios que estuvieron divididos en los siguientes aspectos:
 - Identificación
 - Conocimiento de la importancia que tiene la evaluación en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos e hijas.
 - Conocimiento de los instrumentos de evaluación que se usan en la educación de sus hijos e hijas
 - Conocimiento sobre la práctica de evaluación del docente.
 - La relación del docente con los padres de familia en cuanto a la evaluación de los niños y niñas.

- **La entrevista:** fue aplicada a la directora de la institución, con el fin de obtener información sobre el proceso de evaluación, que se mantiene al momento. Esta se la puede evidenciar en el anexo 3.
- **Guías de observación:** se utilizó rúbricas en las que se evidencia el uso de materiales, actividades, proyectos, portafolios, uso de instrumentos de evaluación, etc. Con la finalidad de conocer más sobre el proceso de evaluación que utilizan los docentes y el personal administrativo. De la misma forma también se usaron guías de observación en cuanto al trabajo de los niños, por ejemplo:
 - Instrumentos que son más usados
 - Conocimiento del manejo de los materiales
 - Conocimiento de la elaboración de proyectos
 - Conocimiento de la elaboración de actividades en casa

Estas guías se las puede evidenciar en los anexos 4 y 5.

E. GENERALIDADES

La institución a la cual se investiga se encuentra en el sector urbano de la Ciudad de Quito, Provincia de Pichincha.

El “**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS**” y el investigador fueron los participantes generales de la presente exploración, de los cuales se desglosan los siguientes:

La población o muestra es el grupo de 16 estudiantes del “**CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS**” pertenecientes a los tres grupos de niños entre 3 y 5 años. Esta población es el resultado de un cálculo estadístico total, ya que el centro infantil no tiene una cantidad extensa de estudiantes y de personal como para aplicar un muestreo sencillo.

Otra parte de la población es el grupo de 4 docentes que laboran en el **“CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”**, este número de docentes es el total de personal que labora en el establecimiento.

Dentro de la investigación de campo se contempla la entrevista con la directora del **“CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”**, y personal docente administrativo que apoyó con información que ampliará nuestro trabajo.

Además del investigador que realiza la indagación dentro de la institución educativa para finalizar su tesis, también encontramos un grupo de 16 padres de familia que colaboraron con las encuestas.

De esta forma tenemos cuatro grupos concretos a quienes se aplicaron las diferentes encuestas y entrevistas.

Docentes	4	(Encuesta)
Estudiantes entre los 3 y 5 años	16	(Entrevista, guías de observación, entrevista no estructurada)
Padres de familia	16	(Encuesta)
Personal Administrativo	1	(Entrevista)

TOTAL	37
-------	----

Las encuestas que se aplicaron tanto a los docentes como al personal administrativo cuentan con una serie de preguntas que sirvieron para identificar tanto su nivel académico como la tarea que desempeñan dentro de la institución. A continuación se expone una tabulación general de los datos básicos que contienen las encuestas. Posteriormente se describe cada una de las encuestas con sus respectivas preguntas.

F. PROCEDIMIENTO

El procedimiento para la ejecución de la presente investigación fue el siguiente:

- Seleccionar la institución educativa, de preferencia en la que el investigador haya trabajado: **“CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”** que extiende su servicio educativo a niños dentro de las edades de 3 a 5 años.
- Visitar cada uno de los tres grupos de la institución para registrar información que pueda servir de punto de partida o a su vez de interrogante para ampliar la información teórica y práctica.
- Solicitar el permiso de las respectivas autoridades. En este caso de la directora del establecimiento educativo.
- Elaborar un cuestionario para la visita de campo, el mismo que fue estructurado y elaborado con cuidado de permitir al docente, padre de familia y administración, obtener información que complete el proceso de investigación, además de aplicarlo por medio de una encuesta. Se usó también entrevista para los estudiantes y sin duda se mantuvo presente una rúbrica de observación para obtener la mayor cantidad de información.

G. RECURSOS

Los recursos que se emplearon para la presente investigación fueron:

- *RECURSOS HUMANOS*: La investigación fue realizada por Katherine Lozada. Se contó con el trabajo de un equipo de docentes, los mismos que fueron entrevistados y encuestados. Fue importante el apoyo y apertura de la Directora de la Institución.
También se contó con la totalidad de los estudiantes entre 3 y 5 años que acuden al “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y

ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”, y con los padres de familia del grupo mencionado.

- *RECURSOS MATERIALES:* La presente investigación se realizó en el lapso de 6 meses de trabajo, con la inversión de horas de trabajo de campo en la institución educativa como también un trabajo de investigación y estudio sobre los componentes de dicha investigación. Adicionalmente se invirtió tiempo en la investigación y bibliografía para poder sustentar la propuesta que se facilitará a la institución educativa. La tecnología, actualmente es un componente imprescindible para esta investigación. Se requirió de computadoras con servicio de internet y software que permitieron que el proceso sea rápido, cámaras de fotos, grabadoras de voz, copiadoras, internet, libros, artículos y material de consulta que apoyaron la realización.
- *RECURSOS ECONÓMICOS:* Se invirtió recursos en movilización, papelería e internet.

RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

El diagnóstico se organizó a partir de la realización de encuestas a los docentes y padres de familia de los niños/as que pertenecen a los niveles de 3, 4, y 5 años de edad del “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”. También se realizó una entrevista a la directora del centro infantil y se aplicaron dos guías de observación tanto de la clase como al docente dentro de los mismos niveles anteriormente mencionados.

Para efectuar estas encuestas, entrevista y guías de observación se contó con el permiso y apoyo de los directivos del establecimiento. Las encuestas y entrevista se aplicaron a cuatro docentes, los cuales son responsables del proceso de enseñanza-aprendizaje.

A continuación se encontrará el análisis de resultados con su respectiva tabulación de los instrumentos aplicados. Al final de cada ítem se presentará un breve estudio del mismo, posteriormente se hará un breve resumen de los resultados obtenidos en dicho instrumento y para finalizar constará un análisis de resultados, conclusiones de la investigación y recomendaciones.

a. Resultados de la encuesta

a.1 Encuesta a Docentes:

Entrevistas realizadas a 4 docentes del Instituto. (ANEXO 1)

1. ¿Qué tipo de evaluación es la que más utiliza con sus estudiantes?

	<i>CANTIDAD</i>	<i>PORCENTAJE</i>
--	------------------------	--------------------------

Diagnóstica	-	-
Continua	4	100%
Sumativa	-	-

TABLA 1.1

Fuente: Encuesta realizada en el "CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS"

Elaborado por: Katherine Lozada

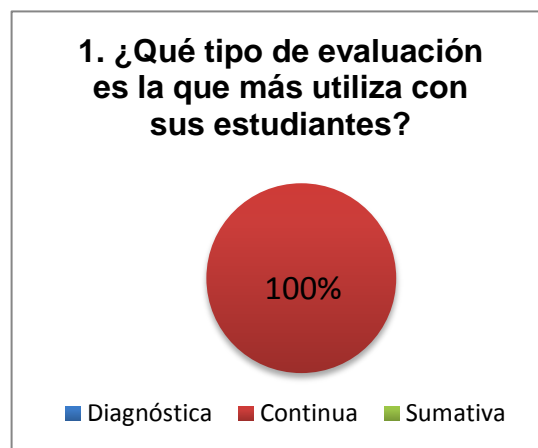


GRÁFICO 1.1

El 100% de los docentes utilizan una evaluación continua para registrar el desarrollo de aprendizaje de sus estudiantes.

Constantemente las docentes del centro infantil evalúan a los estudiantes por medio de técnicas como la observación, esto ayuda a que el proceso de enseñanza - aprendizaje se fortalezca y la evaluación de dichos procesos se torne continua. Sin embargo, las docentes podrían hacer uso de otras técnicas e instrumentos de evaluación que son su conocimiento como anecdotal, fichas individuales de observación, etc., pero el uso de estas es nulo, las docentes desempeñan un arduo trabajo cuidado a los niños, lo que provoca que el tiempo que debería ser destinado para evaluación no se torne como importante. Ante esto los niños si están siendo evaluados continuamente pero no existe un registro formal o tangible que especifique dicha evaluación.

2. ¿Cuándo evalúa el aprendizaje de sus estudiantes?

	CANTIDAD	PORCENTAJE
En cualquier	4	

momento		100%
Solo al final de cada unidad	-	-
Solo al final de cada semestre	-	-
Al final del año	-	-

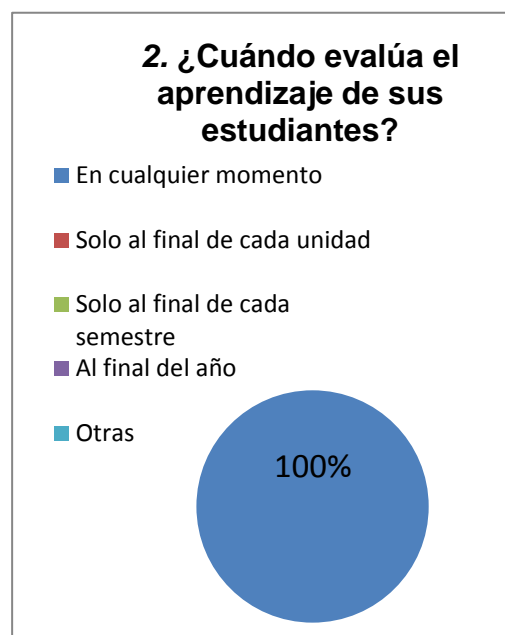


GRÁFICO 1.2

Fuente: Encuesta realizada en el "CENTRO DE
DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE

Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS"

Elaborado por: Katherine Lozada

TABLA 1.2

El 100% de los docentes evalúan el aprendizaje de sus estudiantes en cualquier momento a lo largo del año escolar.

Las docentes evalúan a los estudiantes en todos los espacios como: de trabajo, distracción, aseo, alimentación, etc. Los estudiantes son acompañados por las docentes en todo momento, sin embargo estas evaluaciones son momentáneas, es decir las docentes incentivan, felicitan y estimulan a los estudiantes cuando ellos han logrado un nuevo aprendizaje, sin embargo, esto se lo hace en el momento que se presenta alguna evidencia visible de dicho aprendizaje, pero ninguno de estos aprendizajes es registrado formalmente, por lo que la evaluación se puede tornar transitoria y no existe un archivo periódico de estos aprendizajes.

3. ¿En qué lugar preferencialmente evalúa a sus estudiantes?

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Patio	-	-
Aula	4	100%
Biblioteca	-	-
Comedor	-	-

TABLA 1.3

Fuente: Encuesta realizada en el "CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS"
Elaborado por: Katherine Lozada



GRÁFICO 1.3

El 100% de los docentes evalúan a los estudiantes dentro del aula de clase.

El espacio de clase es el preferencial para evaluar a los estudiantes, es en este lugar donde los niños muestran sus habilidades y procesos de aprendizaje. Las docentes usan este ambiente para evaluar a los niños formalmente en actividades planificadas. En los otros sitios las docentes interactúan directamente con los estudiantes, pero no son incluidos como sitios importantes para evaluar a los niños.

Los docentes trabajan en rutinas, actitudes, buenos modales, manejo de tiempos, etc, en lugares que no sean la clase. Este tiempo ayuda al docente a controlar a los estudiantes y a aprovechar las diferentes situaciones que se presenten para corregir, sin embargo ninguno de estos momentos son formales para evaluar y no existe registro de evaluaciones informales en otros espacios que no sean el aula.

4. ¿Cómo realiza la evaluación de sus estudiantes?

	Siempre					Nunca	
	1	2	3	-2	-1		
Pruebas							
Exámenes parciales							
Exámenes estandarizados							
Cuestionarios							
Entrevistas							
Juegos en el patio							
Conversaciones							
Actividades grupales		30%					
Observación		50%					
Rincones							
Evaluaciones sumativas							
Evaluación de procesos							
Evaluación continua		20%					

TABLA 1.4

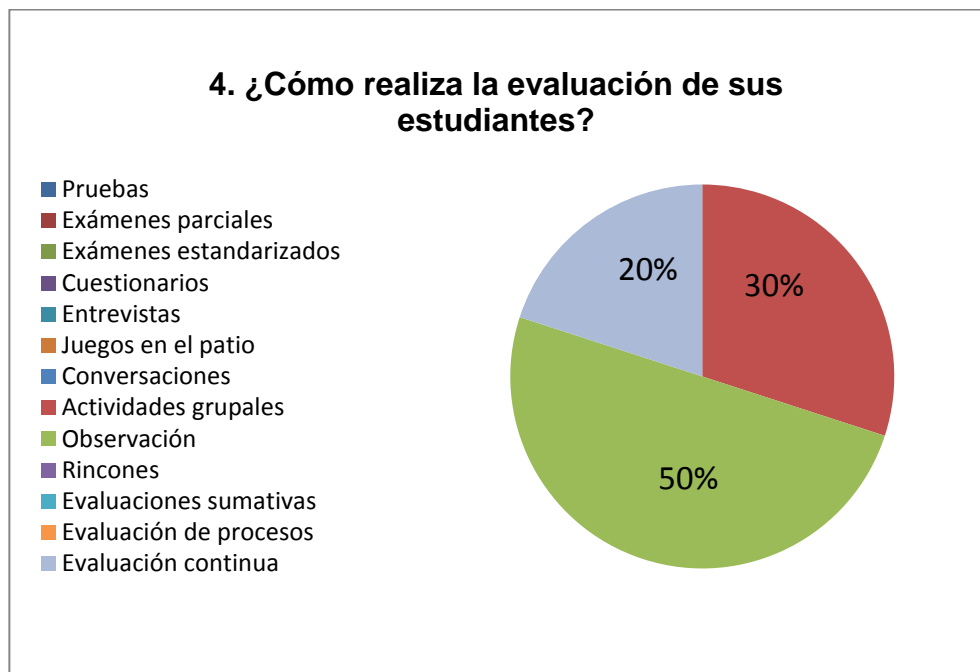


GRÁFICO 1.4

Fuente: Encuesta realizada en el "CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS"

Elaborado por: Katherine Lozada

El 50% de los docentes utilizan la observación para evaluar a los estudiantes, un 30% lo hace con juegos grupales y un 20% con evaluación continua.

La observación es uno de los recursos más usados por las docentes para evaluar a los estudiantes, sin embargo no se encuentra un registro formal o concreto de dichas observaciones.

Las docentes planifican actividades grupales como juegos dentro del aula, actividades artísticas, etc que son el medio necesario para poder evaluar a los estudiantes. De la misma forma se trabaja con actividades concretas de evaluación para analizar el avance de los niños y niñas en el proceso de aprendizaje.

5. ¿En qué instrumentos de evaluación se basa para calificar?

	Siempre					Nunca
	1	2	3	4	5	
Portafolios						
Diario						
Organizadores gráficos						
Producciones gráficas	90%					
Observación	10%					
Rúbricas						
Listas de cotejo						
Proyectos						
Registro anecdótico						
Narrativa						

TABLA 1.5

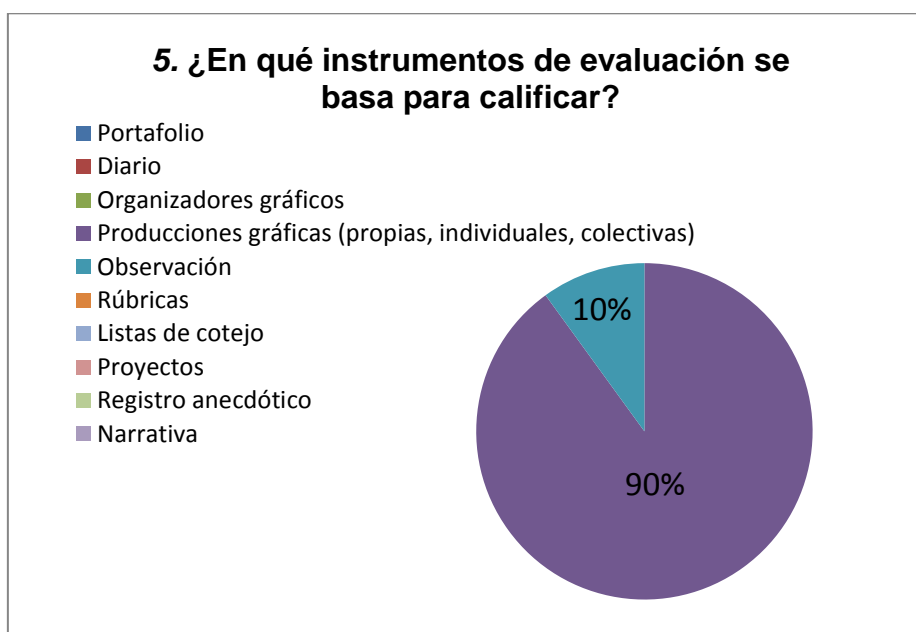


GRÁFICO 1.5

Fuente: Encuesta realizada en el "CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS"

Elaborado por: Katherine Lozada

El 90% de los docentes se basan en las producciones gráficas para calificar o evaluar a sus estudiantes y solamente el 10% lo hace por medio de la observación. El resto de opciones no fueron escogidas.

Las producciones gráficas son claves para la evaluación de los estudiantes, a estas se las hace algunas variaciones dependiendo el tema, material o espacio. Estas son las únicas evidencias de evaluación que las docentes toman formalmente como evaluación y de las cuales se obtiene una nota cuantitativa.

La observación también es usada, sin embargo como se había mencionado anteriormente no existe un registro formal en el que se pueda ver el proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Además estas observaciones no tienen el valor o el peso que debería tener sobre una evaluación formal.

6. ¿Qué evalúa en el trabajo o proyectos de sus estudiantes?

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Tiempo	-	-
Proceso	3	75%
Presentación	1	25%
Producto	-	-

TABLA 1.6

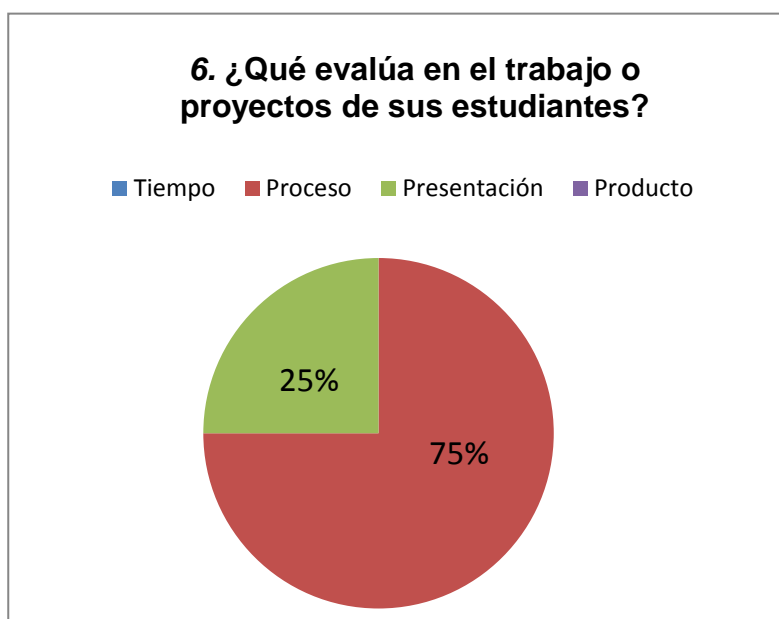


GRÁFICO 1.6

Fuente: Encuesta realizada en el "CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS"

Elaborado por: Katherine Lozada

El 75% de los docentes evalúan el proceso de dichos proyectos o trabajos y el 25% toma en cuenta la presentación.

Los trabajos tangibles de los estudiantes como producciones gráficas, hojas de trabajo, proyectos personales de acuerdo a la edad, etc son evaluados en base al proceso o desarrollo del trabajo y de la presentación final del mismo, sin embargo no se toma en cuenta el proceso de aprendizaje de los estudiantes sin el proceso del trabajo o de esa actividad en si.

7. ¿Quiénes participan del proceso de evaluación de sus estudiantes?

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Profesor	4	100%
Director	4	100%
Estudiante	4	100%
Compañeros	-	-
Padres	-	-

TABLA 1.7

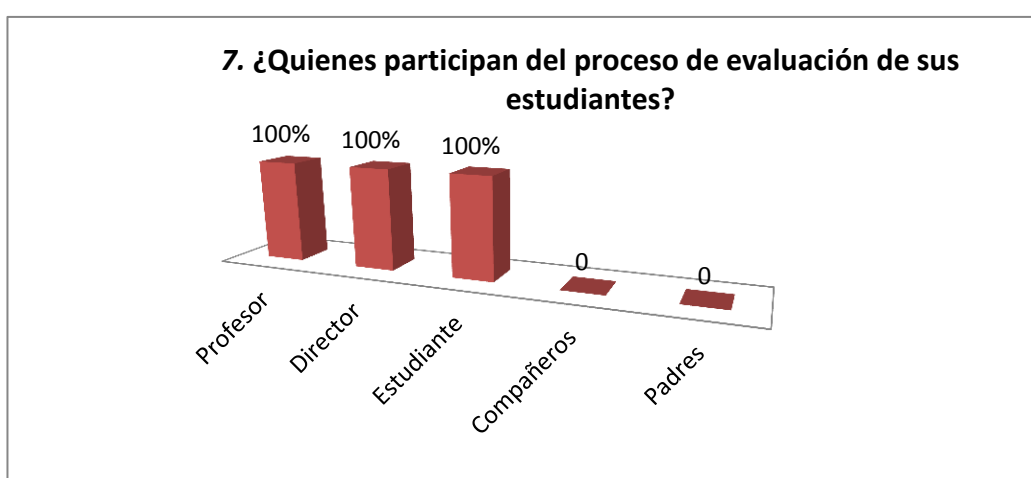


GRÁFICO 1.7

Fuente: Encuesta realizada en el "CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS"
Elaborado por: Katherine Lozada

El 100% de los docentes contestaron que durante la evaluación de los estudiantes participan tanto los maestros como los estudiantes y la directora. Tomando en cuenta que es un Centro Infantil con poco personal y que la administradora del Centro esta pendiente de cada uno de los estudiantes, podemos concluir que la entrega de libretas o registros de evaluación son hechas directamente por la directora y acompañada por la docente a cargo del grupo de estudiantes. Las evaluaciones más frecuentes son hechas por medio de observación, por lo que ese momento se encierra más en una situación de corrección del estudiante que en un espacio de evaluación.

8. ¿Cuál de estas opciones considera que constituye una modalidad de evaluación alternativa? Justifique su respuesta.

	CANTIDAD	PORCENTAJE
El estudiante adquiere más conocimientos.	1	25%
Determinar el avance del proceso de habilidades.	3	75%
Para promover al estudiante al siguiente nivel.	-	-

TABLA 1.8

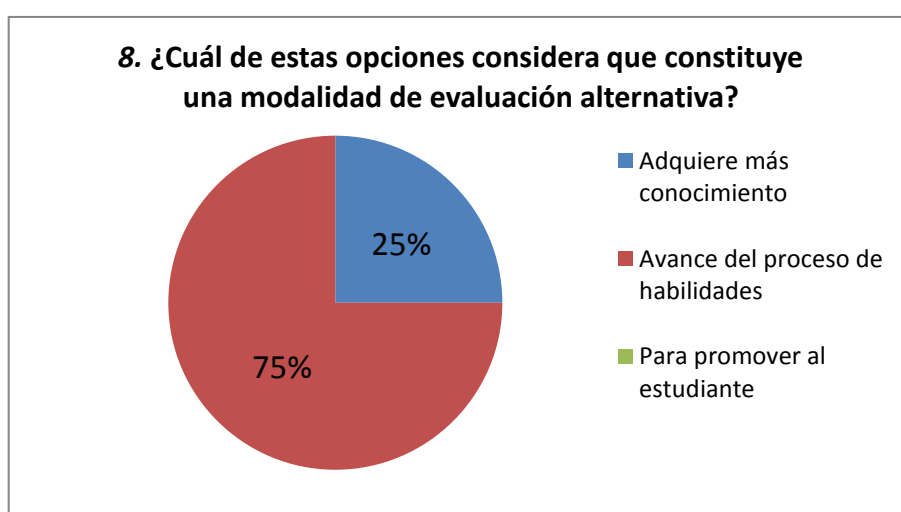


GRÁFICO 1.8

Fuente: Encuesta realizada en el "CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS" Elaborado por: Katherine Lozada

El 25% de los docentes consideran que constituye una modalidad de evaluación alternativa el que el estudiante adquiera más conocimientos y un 75% considera que evaluación alternativa es el determinar el avance del proceso de habilidades de los estudiantes.

Dos de las cuatro docentes encuestadas no justificaron su respuesta. Las dos respuestas de las justificaciones contestadas coinciden en que: es importante desarrollar y despertar las habilidades que tienen los niños, ya que influyen en el desarrollo evolutivo.

La evaluación alternativa va mucho más allá de analizar el avance de los procesos de habilidades, considera el modelo de enseñanza, la diversidad en el aula, la evaluación de procesos, considera también la individualidad de cada estudiante, se encamina en los procesos aprendizajes, inteligencias múltiples, alternativas de evaluación, etc. considera que el estudiante debe ser el que impulse su propio conocimiento y esto se logra a través de un proceso de enseñanza.

Se considera que las docentes del Centro tienen un conocimiento básico de lo que implica una evaluación alternativa y todo lo que la misma conlleva.

9. Los resultados de la evaluación le sirven para:

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Escoger a los mejores estudiantes.	-	-
Sacar porcentajes de notas.	1	25%
Identificar el proceso del aprendizaje del estudiante	4	100%
Generar estrategias de enseñanza.	3	75%
Autoevaluación de su trabajo.	2	50%

TABLA 1.9

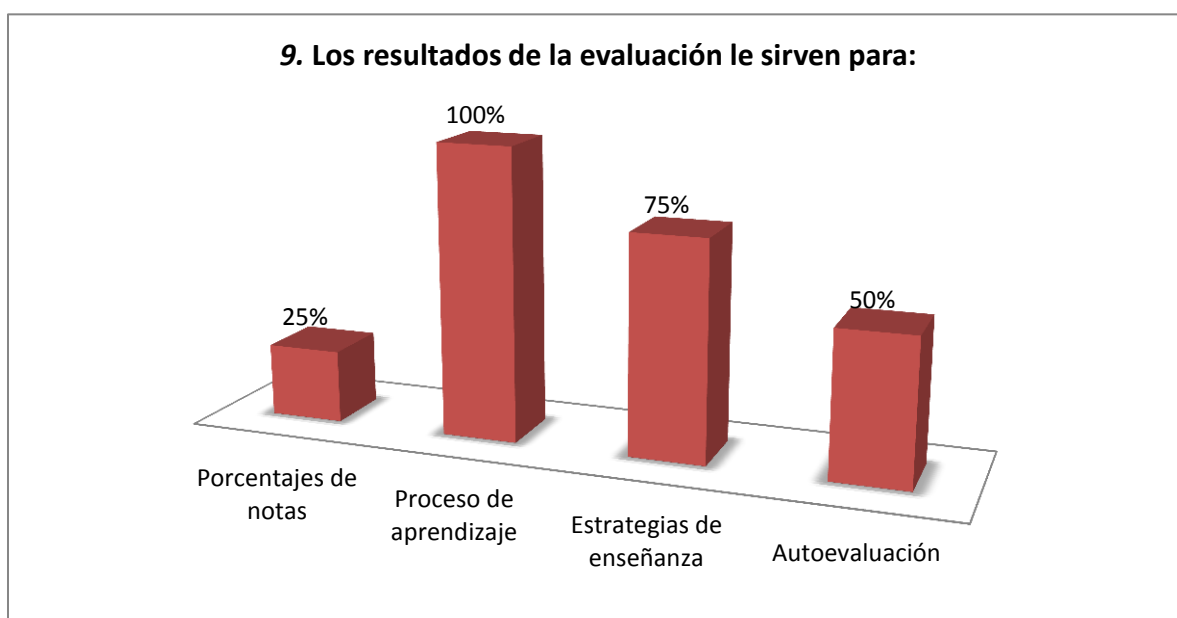


GRÁFICO 1.9

Fuente: Encuesta realizada en el "CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS"
Elaborado por: Katherine Lozada

El 25% de los docentes consideran que los resultados de la evaluación les sirven para sacar porcentajes de notas, el 100% toma en cuenta el identificar el proceso del aprendizaje del estudiante, el 75% discurre que los resultados le sirve para generar estrategias de aprendizaje y para finalizar, el 50% piensa que le sirve para una autoevaluación del trabajo. Los resultados que se obtengan del proceso de evaluación alternativa tienen varios fines dependiendo de la necesidad del

docente. Por medio de estas actividades, instrumentos y métodos los docentes pueden en primer lugar identificar el proceso de aprendizaje en el que se encuentra el estudiante, por medio de rúbricas se puede obtener una evidencia cuantitativa y cualitativa del proceso. Y por supuesto de la misma forma nos da pautas para establecer nuevos retos para los estudiantes y plantear nuevas estrategias de enseñanza.

10. Describa cuatro instrumentos de evaluación que utilice con sus estudiantes y que no han sido mencionados anteriormente en esta encuesta.

RESPUESTAS	CANTIDAD	PORCENTAJE
Observación directa.	4	100%
Proyectos	2	50%
Juego	3	75%
No respondió	3	75%

TABLA 1.10

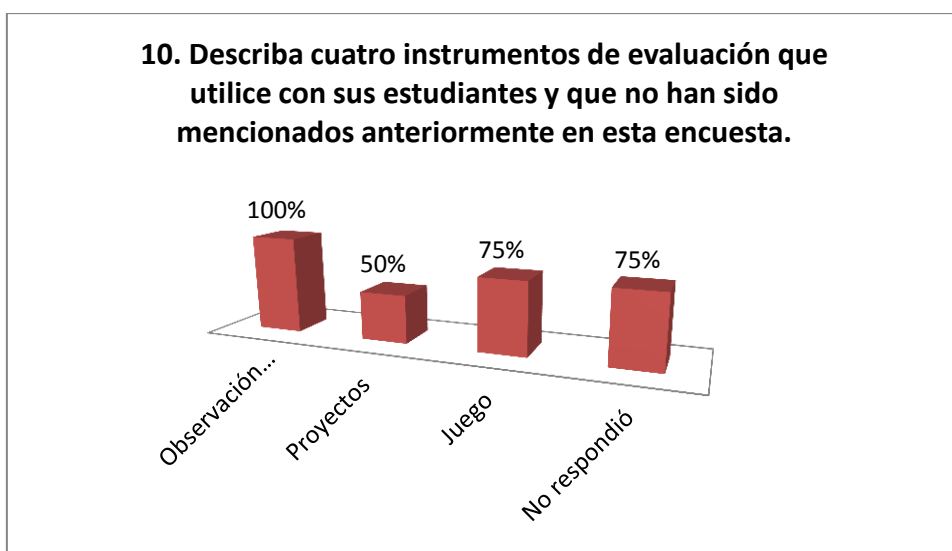


GRÁFICO 1.10

Fuente: Encuesta realizada en el "CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS"
Elaborado por: Katherine Lozada

El 100% de los docentes mencionaron que la observación directa es el principal instrumento para evaluar a sus estudiantes, mientras que el 75% considera que utilizan los proyectos y un 75% toma en cuenta la utilización de juegos como instrumento de evaluación. Se debe mencionar que un alto porcentaje del 75% no respondió una o dos de las opciones para completar. La evaluación alternativa se la puede hacer en todas las actividades y durante todo el tiempo formal e informal de enseñanza, se debe considerar evaluación alternativa a la coevaluación, autoevaluación, heteroevaluación, metacognición, etc.

a.1.1 Análisis de resultados de encuesta a docentes.

La encuesta fue aplicada a las docentes del centro infantil, son personas y profesionales que trabajan por el bienestar de los estudiantes. Según los resultados obtenidos en la encuesta se puede decir que el proceso de enseñanza – aprendizaje se lo hace por medio de actividades diarias que desarrollan niveles de aprendizaje necesarios para la edad de los niños. Sin embargo las actividades de evaluación no tienen un nivel de importancia alto, las docentes evalúan a los estudiantes mayormente por medio de observación diaria, producciones gráficas, situaciones de comportamiento con los compañeros, adultos y docentes, etc. de la misma forma los espacios donde pasan los niños tampoco son de mucho interés, el lugar más usado para evaluación es el aula y las evaluaciones son entregadas a los padres de familia muchas veces solamente con la participación de la directora y de la docente a cargo del grupo.

Los niños interactúan en el aula pero no están expuestos a actividades de evaluación alternativa que desarrollen diferentes habilidades y sean los constructores de su propio aprendizaje.

Se maneja un esquema de portafolio que sirve para archivar los trabajos de los estudiantes, más no como un instrumento importante de evaluación.

a.2 Encuesta a Padres de Familia

A lo largo de la encuesta se demostró que el 100% de los padres tienen un trabajo estable y un 35% de las madres se quedan en casa con sus otros hijos o en quehaceres domésticos. Así mismo el 100% de los padres de familia no superan el rango de edad entre los 25 a 40 años. Y se constató que el 60% tiene una preparación académica superior y el 40% ha terminado la secundaria y está en vísperas de obtener su titulación de una preparación universitaria. (ANEXO 2)

1. Usted busca en sus hijos que la educación le provea de:

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Preparación académica	2	12.5%
Formación integral	12	75%
Educación para la vida	2	12.5%

TABLA 2.1

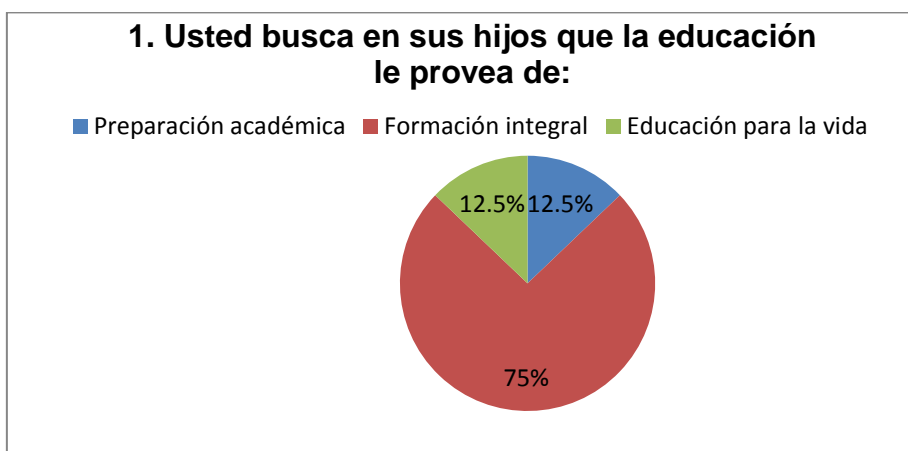


GRÁFICO 2.1

Fuente: Encuesta realizada en el "CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS" Elaborado por: Katherine Lozada

El 75% de los padres de familia mencionaron que lo que buscan en el Centro infantil es que provean a sus hijos de una formación integral, que incluya todos los ámbitos de desarrollo como social, intelectual y destrezas motrices. De la misma forma y en el mismo porcentaje de un 12.5% los padres consideran que se debe proveer a sus hijos de preparación académica y educación para la vida.

2. El Centro Educativo le informa a usted de las calificaciones de su hijo por medio de:

	<i>CANTIDAD</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Libretas de calificaciones	12	75%
Entrevista personal	9	56.25%
Reuniones tripartitas	-	-
Portafolio	-	-
Desconoce	-	-
Correo electrónico	-	-
Otras (Agenda)	10	62%

TABLA 2.2

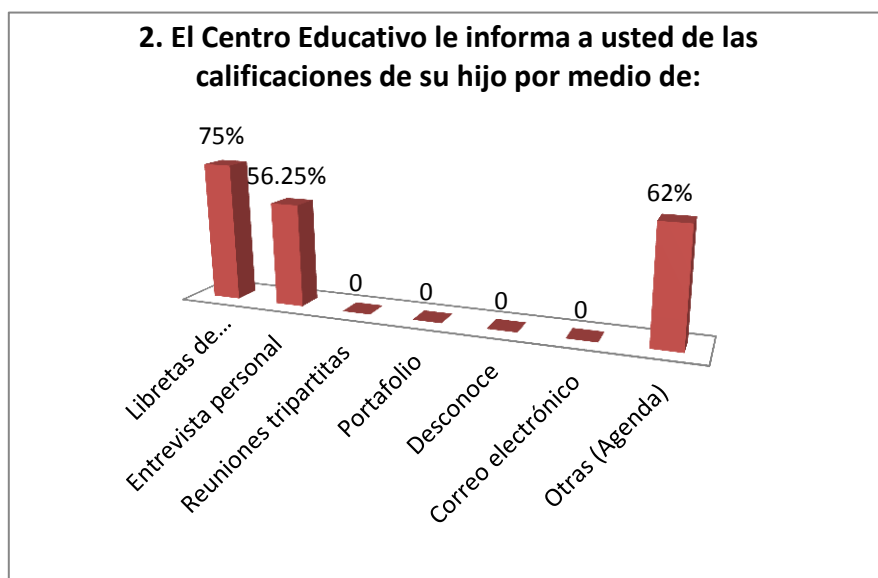


GRÁFICO 2.2

Fuente: Encuesta realizada en el "CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS"

Elaborado por: Katherine Lozada

El 75% de los padres encuestados confirman que son informados por medio de las libretas de calificaciones que son entregadas directamente a los representantes. Un 62% de los padres de familia consideran que son comunicados de las calificaciones de sus hijos por medio de las agendas escolares que son enviadas en las mochilas de sus hijos, es decir, que mantienen un contacto con los padres para informar del seguimiento de los niños. Un

56.25% afirman que mantienen entrevistas personales con los docentes o directivos, ya sea este un momento formal o informal como la hora de recoger a su hijo del Centro infantil.

La evidencia cuantitativa para ser entregada a los padres de familia debería ir de la mano con varios factores, tomando en cuenta que este debe ser un momento formal, donde los estudiantes participen y sean parte de este proceso, por lo que se recomienda que las reuniones por lo menos de los estudiantes de 4 y 5 años sea tripartita. Además, se debe tomar en cuenta que para estas circunstancias el docente debe tener un instrumento de apoyo donde se evidencie el proceso y progreso de enseñanza - aprendizaje del estudiante como: portafolio, trabajos de reflexión, anecdotarios, etc.

3. El Centro Educativo al cual asiste su hijo le evalúan mediante:

	<i>CANTIDAD</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Pruebas	-	-
Exámenes	-	-
Juego libre	-	-
Actividades de grupo	8	50%
Otras (Actividades gráficas)	13	81.25%
Otras (Observación)	10	62%

TABLA 2.3

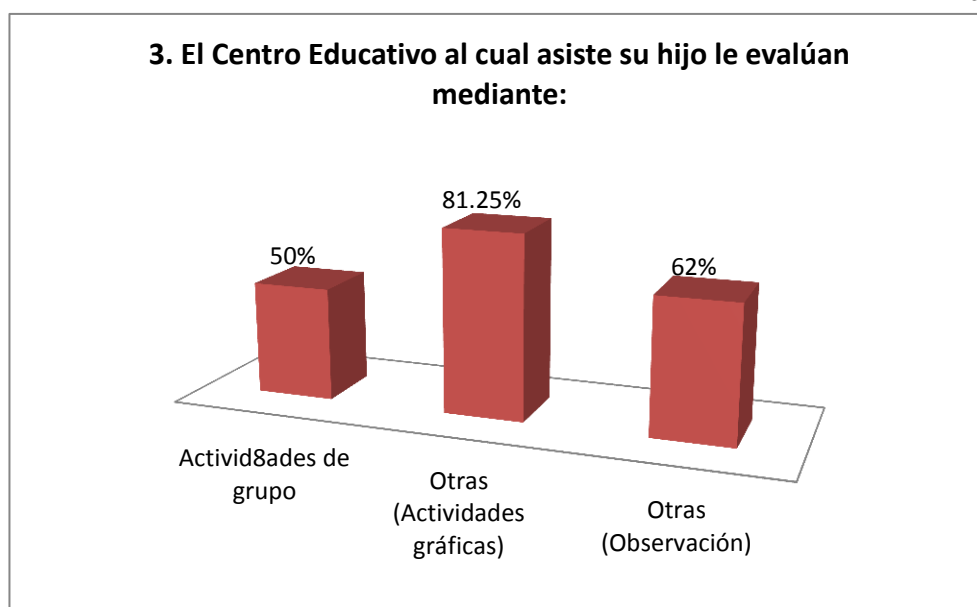


GRÁFICO 2.3

Fuente: Encuesta realizada en el "CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS" Elaborado por: Katherine Lozada

El 81.25% de los padres consideran que sus hijos son evaluados mediante producciones o actividades gráficas, un 62% manifiestan que lo hacen por medio de observación y por último un 50% afirma que lo hacen por medio de actividades grupales.

Se debe mencionar que los padres de familia no conocen a cabalidad cómo está siendo evaluado su hijo, las respuestas adquiridas son por una interpretación que los padres hacen mediante los informes que las docentes dan al entregar las calificaciones.

4. Conoce usted quienes participan en el proceso de evaluación de sus hijos:

	CANTIDAD	PORCENTAJE
Profesor	16	100%
Director	11	68.75%
Estudiante	-	-
Compañeros	-	-
Padres	-	-

TABLA2.4

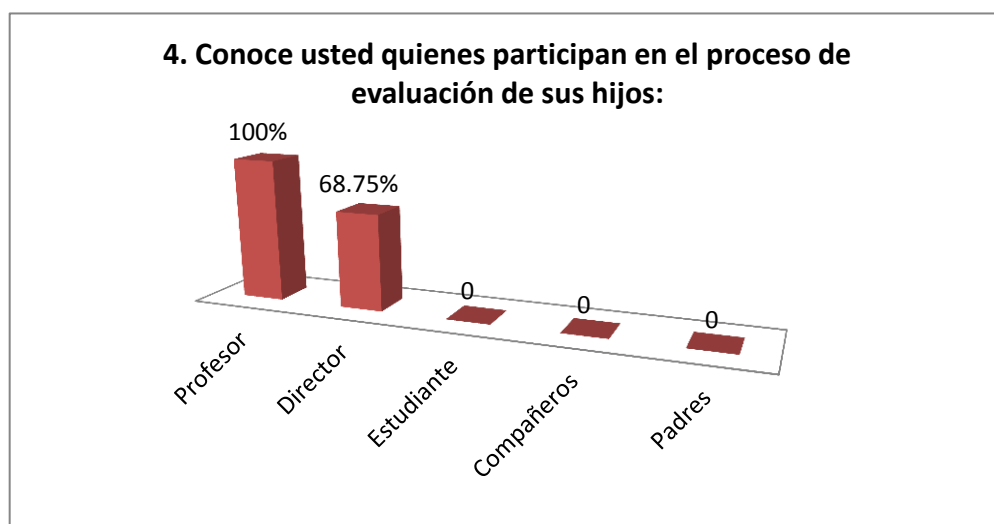


GRÁFICO 2.4

Fuente: Encuesta realizada en el "CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS" Elaborado por: Katherine Lozada

El 100% de los padres consideran que el profesor es quien participa en el proceso de evaluación de sus hijos, así como también se manifiesta que un 65% también piensa que lo hace el director. Los padres no están al tanto de quienes y cómo se hace una evaluación de los procesos de aprendizaje de sus hijos. Para mucho de los padres la entrevista informal ya sea con las docentes o con la directora a la hora de retirar a sus hijos es suficiente para saber si su hijo esta o no teniendo un desempeño correcto dentro del Centro Infantil. Muchos padres consideran que las evidencias cuantitativas no son importantes en la edad por las que sus hijos están pasando, por lo que no le dan tampoco la suficiente atención.

5. ¿Con qué frecuencia los docentes del Centro Educativo le entregan información sobre el avance de su hijo?

	<i>CANTIDAD</i>	<i>PORCENTAJE</i>
Mensual	-	-
Bimestres	5	31.25%
Trimestre	11	68.75%
Quimestre	-	-
Año escolar	-	-

TABLA 2.5

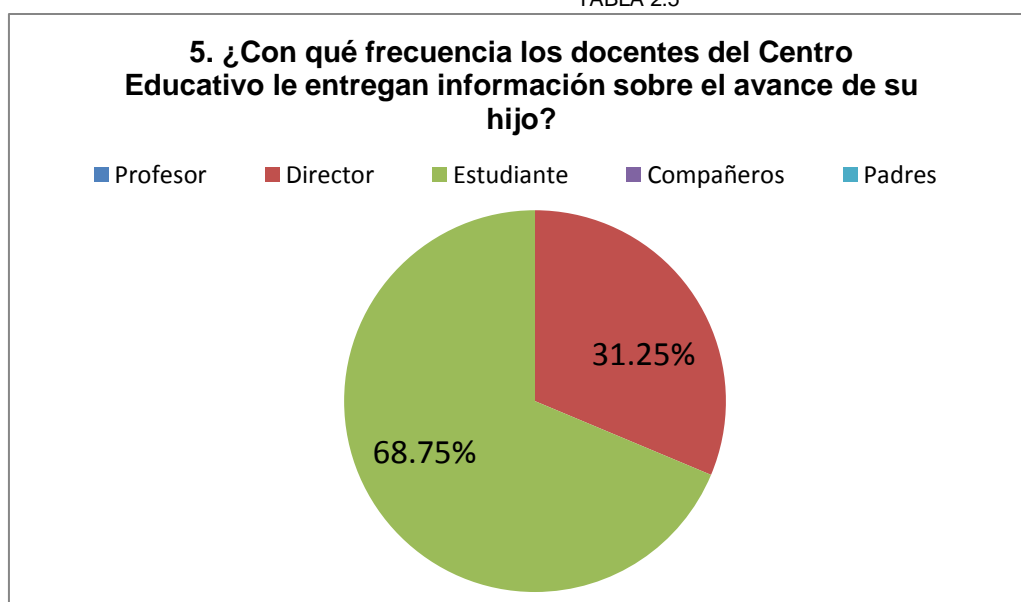


GRÁFICO 2.5

Fuente: Encuesta realizada en el "CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS" Elaborado por: Katherine Lozada

El 68.75% de los padres consideran que reciben información sobre el avance de sus hijos trimestralmente, esta se debe considerar que es una información que el Centro Infantil proporciona formalmente a los padres de familia. Mientras que un 31.25% afirma que lo hace bimestralmente.

Se puede afirmar que en esta pregunta son los padres quienes acuden al Centro para buscar información del avance de sus hijos. El Centro infantil informa a los padres del avance de los niños cuando el caso lo amerita, sea este por

algún problema detectado o por que los docentes consideran que el niño tiene un rápido avance y tanto en casa como en el Centro Infantil estas habilidades pueden ser reforzadas.

a.2.1 Análisis de resultados de encuesta a padres de familia.

Se considera que un 90% de las de los estudiantes vienen de familias con nivel económico medio – alto. Los padres de familia distribuyen su tiempo entre trabajo, quehaceres domésticos y familia.

Los padres están involucrados en la educación de sus hijos, sin embargo no conocen a profundidad la metodología que el Centro Infantil imparte a sus estudiantes. Muchos de los padres consideran que el Centro Infantil es un espacio para que los niños se relacionen entre si y desarrollen diferentes destrezas y habilidades.

Son muy pocos los padres que saben como están siendo evaluados sus hijos y como se maneja este sistema de evaluación en el Centro Infantil. No están involucrados completamente en el proceso de enseñanza – aprendizaje de sus hijos.

b.1 Entrevista a Directivos

Entrevistas realizadas a 1 Administrativo. (ANEXO 3)

1 ¿Qué conoce usted sobre Evaluación Alternativa?

Considero que la evaluación alternativa encierra varios criterios como usar diferentes métodos de evaluación tomando en cuenta la capacidad de cada estudiante.

2 ¿Qué tipos de evaluación alternativa utiliza en su Centro Infantil?

Nosotros manejamos la observación como método principal para evaluar a los estudiantes.

3 ¿Por qué o con qué frecuencia se evalúa a los estudiantes de su Centro Infantil?

Prácticamente los niños son evaluados todo el tiempo, ya que como había dicho, la observación es nuestro método principal de evaluación y las profesoras analizan cada una de las habilidades, actitudes y destrezas por medio de éste.

4 ¿Cuáles son los lugares de preferencia para evaluar a los estudiantes?

Preferentemente evaluamos en el aula, es decir, ahí es donde se hace una evaluación formal de sus actividades, sin embargo, como la evaluación es por medio de la observación los niños son evaluados todo el tiempo y en todos los espacios.

5 ¿Qué instrumentos de evaluación son los más utilizados por los docentes que trabajan en ésta institución?

Usamos una agenda diaria por la que nos comunicamos con los padres de familia, además tenemos contacto directo con los padres diariamente. Por otro lado, se maneja una carpeta de trabajos los cuales nos sirve para analizar cuál es el avance de los niños en cuanto a sus destrezas y habilidades. Los juegos son un instrumento importante para evaluar el desarrollo motor de los niños. Somos un Centro Infantil que maneja principalmente la teoría Montessori, por lo que el material les ayuda a darse cuenta en que están equivocados y avanzar solos.

6 ¿Quiénes participan del proceso de evaluación en la institución que usted dirige?

Durante el proceso de evaluación participan principalmente las docentes y yo como directora del Centro Infantil.

7 ¿Para qué le sirve los resultados de evaluaciones de los estudiantes adquiridos por los docentes?

Los resultados adquiridos son muy útiles para identificar el proceso de desarrollo en el que se encuentra cada estudiante y de esta forma generar nuevas herramientas o actividades para enseñar o ayudar a los niños a reforzar lo ya aprendido o lo que se va a enseñar.

8 Preferentemente ¿Qué es lo que se toma en cuenta para evaluar a los estudiantes? Ej. Tiempo, presión en su trabajo, proceso, presentación, dificultad, finalización.

Las evaluaciones están hechas en base a los procesos de aprendizaje, es decir, como los niños trabajan con en grupos, es más fácil diferenciar quién avanza o quién tiene dificultad. De esta forma se analiza el proceso que cada estudiante tiene y cómo lo desarrolla.

b.1.1 Análisis de resultados de entrevista a directivos.

La directora del centro infantil es una persona muy preparada que vela por la educación, derechos y bienestar de los estudiantes. Conoce mucho sobre la teoría Montessori y ha implementado su centro infantil con material didáctico Montessori que esta al alcance de los estudiantes, sin embargo es muy poco usado, por lo que los beneficios que estos podrían brindar a los niños son pocos.

La directora trabaja directamente con los padres de familia y conoce el desarrollo de cada uno de los estudiantes, está involucrada en todas las situaciones que se presenten en el centro infantil.

En cuanto a la parte de evaluación, conoce mucho sobre técnicas e instrumentos de evaluación, pero su estrategia elegida para evaluar a los estudiantes es la observación diaria.

c.1 Guía de Observación del Estudiante

Guía de observación realizada en las aulas de los estudiantes
(ANEXO 4)

Lista de cotejo de las actividades de la clase:

	EN NINGUN MOMENTO (20%)	POCAS VECES (40%)	FRECUENTEMENTE (60%)	CASI SIEMPRE (80%)	SIEMPRE (100%)
1. El estudiante interactúa con el profesor por medio de preguntas, lecturas, proyectos, etc.		X			
2. El estudiante participa en todos los tiempos de la clase, por ejemplo: repartir material, orden de la clase, añade su creatividad, evaluar su propio trabajo, etc.	X				
3. Los estudiantes están conectados a la actividad de la clase en todo momento.			X		
4. Los estudiantes participan generando ideas, modificando la propuesta del profesor, refutando, preguntando y participando sus inquietudes.		X			
5. Los estudiantes reciben una retroalimentación del profesor después de cada actividad.	X				
6. Los estudiantes participan en alguna actividad de cierre, evaluando como fue su desempeño diario.	X				

TABLA 4.1

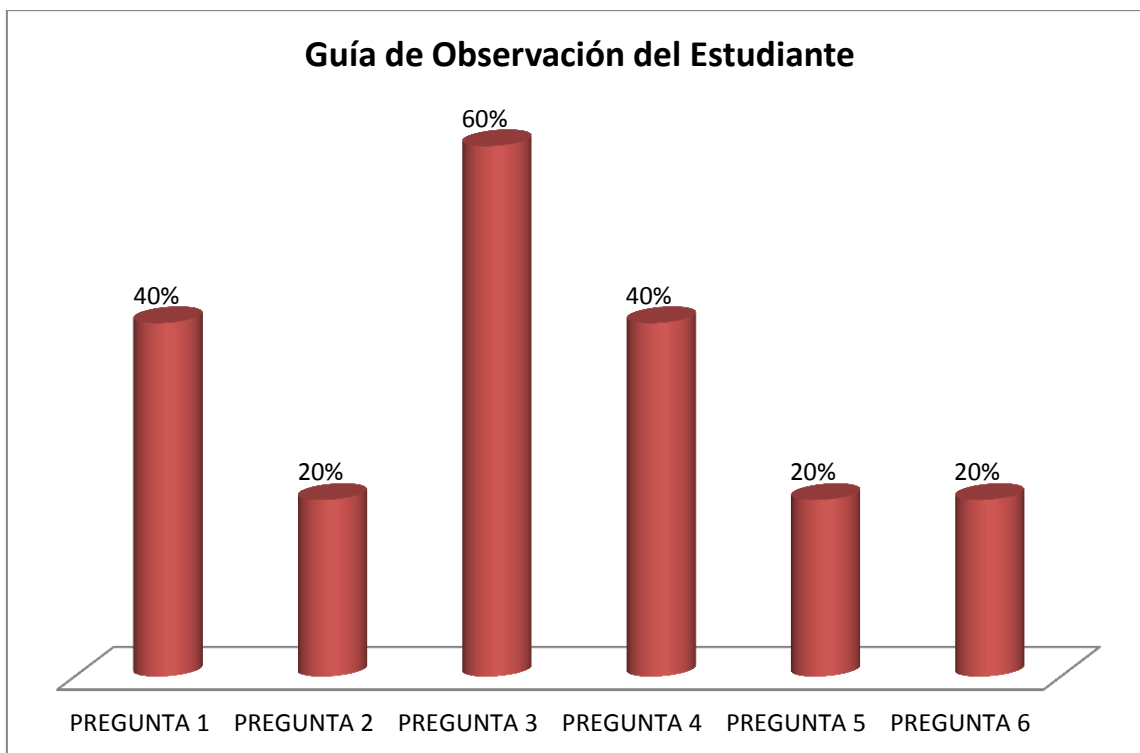


GRÁFICO 4.1

Fuente: Encuesta realizada en el "CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS"

Elaborado por: Katherine Lozada

c.1.1 Análisis de resultados de guía de observación del estudiante

Para iniciar con el siguiente análisis se debe aclarar que esta observación fue realizada en tres ocasiones en distintas oportunidades y en los mismos salones de clases. El 60% de las veces los estudiantes están conectados a la actividad de la clase en todo momento. El 40% del tiempo los estudiantes interactúa con el profesor por medio de preguntas, lecturas, proyectos, etc. y participan generando ideas, modificando la propuesta del profesor, refutando, preguntando y participando sus inquietudes. Por último el 20% de las veces observadas, los estudiantes participan en todos los tiempo de la clase, por ejemplo: repartir material, orden de la clase, añade su creatividad, evaluar su propio trabajo, etc. Por otro lado, los estudiantes no reciben una retroalimentación del profesor después de cada actividad y tampoco para finalizar participan en alguna actividad de cierre evaluando como fue su desempeño diario.

Se debe aclarar que para la medición de esta guía de observación del estudiante se consideró proporcionar un 20% a cada ítem para proceder a la medición.

También se debe tomar en cuenta que tres clases observadas no son suficientes para saber si siempre ocurre lo mismo dentro del proceso de enseñanza – aprendizaje, por lo que considerar un 20% en el ítem en ningún momento, es dar un valor bajo a este espacio de clase, sin embargo se recalca que esta es una medición casual por lo que los valores pueden variar en cualquier momento.

Por otro lado se considera que una clase donde existe un buen manejo de la participación del estudiante, de la diversidad, recursos alternativos, evaluación constante, etc., no debe bajar en todos los ítems de un 80% y 100%.

c.2 Guía de Observación de Clase

Observación realizada durante las actividades de clase de los estudiantes. (ANEXO 5)

Lista de cotejo de las actividades de la clase:	EN NINGUN MOMENTO (20%)	POCAS VECES (40%)	FRECUENTEMENTE (60%)	CASI SIEMPRE (80%)	SIEMPRE (100%)
1. El profesor interactúa con el grupo de estudiantes		X			
2. El profesor incentiva a los estudiantes para que entreguen el material a todos sus compañeros.	X				
3. El profesor cambia de actividad cuando ha perdido la atención o interés de los estudiantes		X			
4. El profesor acepta las propuestas de los estudiantes	X				
5. El profesor observa y registra el trabajo de los estudiantes en instrumentos específicos de evaluación.	X				
6. El profesor mantiene un registro de evaluación del trabajo diario de los estudiantes.		X			
7. El profesor trabaja en base a planificaciones diarias.			X		
8. El profesor ejecuta sus planificaciones.		X			
9. El profesor evalúa su propia planificación.	X				

TABLA 5.1

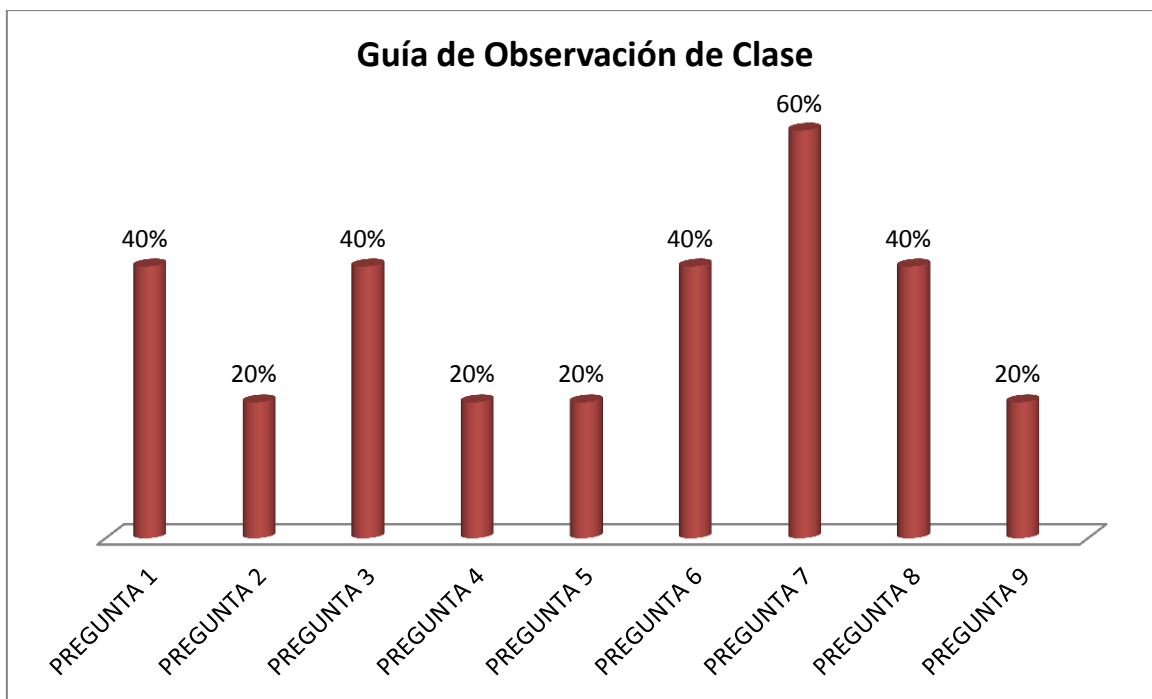


GRÁFICO 5.1

Fuente: Encuesta realizada en el "CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS"

Elaborado por: Katherine Lozada

c.2.1 Análisis de resultados de guía de observación de clase.

Al igual que la guía de observación anterior este instrumento fue aplicado en el Centro Infantil en tres ocasiones diferentes. El 60% del tiempo el profesor trabaja en base a planificaciones diarias. Los resultados de esta guía arrojaron que el 40% de las veces el profesor interactúa con el grupo de estudiantes, cambia de actividad cuando ha perdido la atención o interés de los estudiantes, mantienen un registro de evaluación del trabajo diario de los estudiante y ejecuta sus planificaciones y para finalizar el 20% del tiempo en clase el profesor incentiva a los estudiantes para que entreguen el material a todos los estudiantes, acepta las propuestas de los estudiantes, observa y registra el trabajo de los estudiantes en instrumentos específicos de evaluación y por último evalúa su propia planificación.

De igual modo que la observación anterior, se consideró proporcionar un porcentaje del 20% a cada ítem para realizar la medición. Esto da paso a que en el ítem en ningún momento, se considere un margen del 20% de posibilidades,

considerando que en tres clases observadas no se puede determinar con exactitud los procedimientos que los docentes tienen en el desarrollo de su clase.

d. Análisis de resultados obtenidos en la investigación realizada al Centro

Infantil.

- Se encontró una contradicción entre la metodología propuesta de la línea Montessori (aprendizaje sensorial por medio de los sentidos y la experimentación perteneciente a la escuela activa) y la práctica observada en la visita, cuyo énfasis se halla en el profesor impidiendo la experimentación e indagación de los estudiantes.
- Los instrumentos de evaluación más utilizados en el “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS” son la observación y producción gráfica de los estudiantes. Hay una ausencia de evidencias tangibles del proceso de enseñanza-aprendizaje, lo que muestra la falta de fundamentos teóricos de la evaluación dentro del centro.
- El centro infantil no cuenta con instrumentos de evaluación alternativa que apoyen la práctica docente, por lo que la evaluación puede ser subjetiva o no contemple el desarrollo real del niño. Dentro del constructivismo la evaluación va unida al proceso de planificación de actividades diarias que generen aprendizajes integrales y significativos en los estudiantes, por lo que al carecer de instrumentos y de instrucción, la planificación diaria se torna pobre y no se orienta hacia un aprendizaje integrador que considere las necesidades del estudiante.
- No se da importancia a las planificaciones de aula, este requerimiento llega a ser una herramienta inútil para las docentes, se torna dentro de las obligaciones que debe cumplir el docente, más no tiene ninguna función útil porque no son bien elaboradas ni utilizadas.

- Las docentes del centro infantil no cuentan con la capacitación necesaria para implementar nuevas formas de enseñar y provocar en los estudiantes autonomía, prácticas de indagación, etc.
- El espacio físico del centro infantil es pequeño y no cuenta con la ubicación adecuada de los materiales, por lo que, los niños no están al alcance ellos, de esta forma, las clases se tornan dirigidas por el docente y la protagonista de la clase es la profesora, es ella quien dispone de materiales y en qué cantidad se debe usar para no provocar el desorden en el aula. Esto da paso a que estos materiales no sean usados por los niños y no tengan libertad de escoger.
- Se dispone de una carpeta personal para cada estudiante donde son archivados los trabajos que hacen en el aula, muchos de ellos finalizados con ayuda de la profesora. Esta carpeta no tiene otra utilidad sino la de guardar los trabajos para que no se dañen y entregar a los padres al finalizar el año, lo que está en contra de la propuesta que se presenta en esta guía.
- No se maneja una aula diversa, donde se vea una escuela activa y donde el eje de la enseñanza sea el estudiante, los niños no son motivados a descubrir por medio de la investigación y el conflicto cognitivo.

e. Conclusiones de la investigación efectuada en el “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”

La investigación realizada permitió conocer la situación actual en cuanto al uso de instrumentos de evaluación alternativa en el “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”

Entre las conclusiones de mayor relevancia tenemos:

- Las encuestas y entrevista refleja que los instrumentos de evaluación que se están utilizando en el aula no permiten un desarrollo adecuado del proceso de enseñanza – aprendizaje.
- Para los encuestados, la memoria es la función que se está utilizando. Según la taxonomía de Bloom, las evaluaciones y actividades de clase proponen utilizar enunciados como: enumerar, clasificar, definir, etc. Que están ubicadas en el nivel 1 del conocer los conceptos a aprender, de esta forma se impulsa al niño a tener un aprendizaje activo donde su memoria se desarrolle por medio de destrezas.
- La observación a los estudiantes y al desarrollo de la clase señalaron que se desconocen los objetivos que van a ser evaluados, por lo que podemos comprender que no conocen sus propias habilidades mentales para aprender.
- No se mantiene un modelo de evaluación, por lo que es necesario un manejo de instrumentos de evaluación orientados a la comprensión, aplicación, síntesis y autoevaluación de sus aprendizajes, de esta manera, estaremos hablando de un modelo constructivista.
- La herramienta principal como medio de organización y secuencia como son las planificaciones que se hace dentro del centro infantil para cada grupo, no tienen la importancia que deberían, estas se tornan como una exigencia del centro pero no son utilizadas por las docentes dentro de sus clases. Las actividades son improvisadas dependiendo del grupo o las necesidades que se presenten en el momento, lo que provoca que los niños no tengan una secuencia de aprendizajes ni las actividades sean evaluadas.
- Se considera que los padres de familia no están familiarizados con los instrumentos de observación, menos aún conocen cómo están siendo

evaluados sus hijos. No se mantienen reuniones formales con los padres de familia para informar sobre los logros y avances que están teniendo los estudiantes. Además los padres de familia no están incluidos en el proceso de evaluación de los niños y niñas, de esta forma la evaluación no adquiere la importancia que debería tener como un medio de desarrollo de la metacognición y sobre todo que ayude tanto al estudiante como al docente y padre de familia a elaborar un plan en base al desarrollo del aprendizaje que se ha visto en el estudiante, con el fin de apoyar y reforzar los conocimientos adquiridos.

- El desarrollo de las clases no permite que los niños se desenvuelvan dentro del método que se plantea (Montessori), es decir, el docente es el protagonista del proceso de enseñanza – aprendizaje. Se usa mucho la palabra “castigo” por lo que los niños manifiestan un temor a equivocarse o a participar libremente en las clases.
- Los docentes no usan instrumentos de evaluación que evidencien los progresos o la ubicación del niño en el proceso de aprendizaje. Solamente la observación es el recurso utilizado para cualquier forma de evaluar.
- Para finalizar, se puede decir que el proceso de enseñanza – aprendizaje que los docentes aplican dentro del aula, está bajo el paradigma del conductismo, aunque el discurso sea constructivista, ya que los niños no son los autores y constructores de su propio conocimiento.

f. Recomendaciones sugeridas al “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”

- El primer paso fundamental es instruir a la comunidad educativa (directivos, docentes, padres y estudiantes) sobre la metodología que propone su misión y como reforzar esta por medio de los instrumentos de evaluación alternativa, para que su práctica sea coherente con su filosofía educativa.

- Proporcionar al centro infantil varios instrumentos de evaluación alternativa conjuntamente con su fundamentación teórica y la forma de aplicarlos. Con estos instrumentos se registraran los datos obtenidos de la observación y las producciones gráficas. Además de reflejar el proceso de enseñanza – aprendizaje que tienen los estudiantes.
- Se propondrá al “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS” la utilización de la “GUÍA PARA UTILIZAR LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ALTERNATIVA APLICADOS A NIÑOS DE 3 a 5 AÑOS DE EDAD” con el propósito de rediseñar una práctica docente constructivista, para lo cual el centro infantil deberá responsabilizarse de los siguientes procesos:
- La revisión de los estándares de asignaturas conforme a los criterios de evaluación para la aplicación de las evaluaciones propuestas.
- El diseño de un instrumento de control y seguimiento de los objetivos por área y por grupos que debe ser elaborado por el centro infantil.
- Implementar la formación de los docentes del centro infantil por medio de talleres claros en los que se aplique la utilización de instrumentos de evaluación alternativa para la planificación del docente, por lo menos dos talleres de capacitación por año para que tenga continuidad.
- Se debe dar prioridad a la revisión y aplicación de las planificaciones diarias, éstas ayudan al docente a seguir una secuencia de las actividades con los estudiantes. Además se fomenta entre los adultos la cultura de coevaluación, autoevaluación, heteroevaluación, metaevaluación, metacognición, etc. para lograr una mayor objetividad es recomendable el uso de dichos instrumentos con el fin de que los discentes desarrollen un

espíritu crítico y a la vez que se potencie su implicación y responsabilidad en el proceso evaluado.

- El centro infantil debe destinar un espacio adecuado, amplio, atractivo y sobre todo al alcance de los estudiantes donde se coloque los instrumentos de evaluación como son los diarios personales, portafolios, etc. De esta forma fomentar el uso frecuente de estos instrumentos.

g. Conclusiones generales

- Se analizó la practica de evaluación actual del Centro de Desarrollo Infantil Bilingüe Y Estimulación Adecuada “THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”, logrando entender claramente la problemática de la investigación, para lo cual se propuso el uso de instrumentos complementarios para la evaluación integral de los niños y niñas que se encuentran entre los 3 y 5 años de edad.
- Se fundamentó teóricamente los instrumentos y técnicas de evaluación alternativa para niños de 3 a 5 años de edad que pueden ser utilizados para evidenciar el proceso de enseñanza –aprendizaje.
- Se identificó notoriamente los instrumentos de evaluación que se utilizan en el Centro Infantil, para lo cual se propuso complementar dichos instrumentos basándose en técnicas y adicionalmente introducir nuevo instrumentos para mejorar la calidad de evaluación.
- Se logró articular nueva propuesta de trabajo que favorecerá la práctica de evaluación en el Centro Infantil, reforzando el proceso de enseñanza aprendizaje y apoyando a los docentes a la actualización y conocimiento de nuevos recursos y herramientas que facilitarán la practica docente.
- Se elaboró una guía práctica y clara para utilizar los instrumentos de evaluación alternativa aplicados a niños de 3 a 5 años de edad, la misma que podrá der utilizada en cualquier Centro Infantil con el fin de complementar y mejorar la practica de enseñanza – aprendizaje.

PROPUESTA

TÍTULO

GUÍA PARA UTILIZAR LOS INSTRUMENTOS DE
EVALUACIÓN ALTERNATIVA APLICADOS A NIÑOS
DE 3 a 5 AÑOS DE EDAD, DEL “CENTRO DE
DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y
ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE
EXPLORERS”

INTRODUCCIÓN

La presente guía ayudará a organizar, puntualizar, desarrollar, ampliar y ejecutar diferentes técnicas e instrumentos de evaluación que pueden ser combinadas entre si dependiendo la actividad o las necesidades del grupo, con la finalidad de crear ambientes de enseñanza - aprendizaje constructivistas, activos, dinámicos, diferenciados, diversos, etc., donde los niños sean los autores de su propio aprendizaje y el docente el guía. De esta forma se fomentará el uso de herramientas importantes que los docentes deben utilizar en las clases como son las planificaciones y dentro de estas el planteamiento de objetivos, los mismos que deben estar acordes a lo que se quiere evaluar y evidenciar en los estudiantes. Es así como las docentes se verán obligadas a utilizar técnicas e instrumentos de evaluación que estarán dentro de su planificación y con el transcurso del tiempo estas se harán indispensables en el desarrollo de las actividades diarias.

El propósito principal es introducir la evaluación alternativa como parte constitutiva de un proceso de enseñanza - aprendizaje del “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”. Por tal motivo, entendemos que la mejor manera de hacerlo es a través de una propuesta concreta de instrumentos alternativos para hacer de la evaluación un momento más flexible, dinámico, preciso y útil.

Entendemos que la evaluación es un período del proceso enseñanza-aprendizaje bastante extenso, y cuando hablamos de medios alternativos para evaluar nos encontramos que este tiempo es incluso más extenso que lo que se ve en una educación tradicional. En la siguiente propuesta nos enfocaremos en los instrumentos más útiles para trabajar con los niños entre 3 y 5 años de edad.

Dichos instrumentos ayudarán a los docentes a planificar con anticipación sus actividades y a que los resultados del proceso sean reales. La evaluación no se la aplica al finalizar una tarea o un trabajo, por lo contrario, es

un momento que está continuamente presente, se debe tener claro que se evalúa el proceso y el desempeño del mismo, más no el resultado. La evaluación tradicional se enfocaba en evaluar el aprendizaje, en cambio, la evaluación actual se enfoca en evaluar para el aprendizaje a través de la retroalimentación.

Los docentes deberán estar capacitados para desarrollar competencias en los estudiantes, las mismas que están relacionadas con una auténtica formación a lo largo de la vida. Es obligación del docente acompañar, guiar y orientar de diferentes maneras al estudiante; realizando un proceso de mediación a través de múltiples recursos y alternativas, para no convertir nuestra práctica docente en una mera transmisión de conceptos y/o acumulación de respuestas acertadas. Además, como docentes, estamos convencidos de la gran capacidad de los estudiantes para construir sus conocimientos y construirse.

TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ALTERNATIVA Y SU USO

Las técnicas e instrumentos de evaluación alternativa que serán aplicados en el “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS” proveerán al Centro de un recurso necesario para cumplir con su misión que es la de velar por el cumplimiento de todos los derechos de los niños y niñas, mediante un trabajo de calidad. Donde todas las personas involucradas en la formación de los estudiantes tengan una excelente preparación, vocación, amor y motivación hacia su trabajo; además, se deberán comprometer a dar constantes capacitaciones al personal del Centro y también a una orientación óptima de los padres de familia y a la comunidad que participa de la formación de los niños y niñas; es compromiso también proporcionar a los estudiantes un ambiente óptimo de trabajo, estimulando todo su potencial, respetándole y dándole todo el amor y dedicación, además de una estimulación constante mediante la propuesta metodológica donde el niño esté bombardeado de materiales de todo tipo y espacios físicos en óptimas condiciones.

Con el fin de que esta propuesta permita que el Centro se enmarque en una evaluación funcional y positiva para el estudiante, a continuación se detalla las sugerencias para la aplicación de los instrumentos de evaluación alternativa que fortalezcan el desarrollo del pensamiento y del proceso de enseñanza - aprendizaje.

A Técnicas de evaluación alternativa:

A.1 Observación

La observación como instrumento de evaluación dentro del aula es uno de los más usados y de los más efectivos para ayudar al estudiante con su proceso de enseñanza – aprendizaje, se considera que es un instrumento que ayuda a recolectar información con el fin de realizar un análisis del comportamiento que tienen los estudiantes en determinadas situaciones.

La observación permite recolectar datos e información que no se muestran en los otros instrumentos de evaluación, y que por medio de este el docente puede discernir y acoplar esta información a las ya adquiridas con otros instrumentos.

. La observación se la puede realizar en todos los espacio donde se desarrollan los estudiantes.

Dentro de la observación como técnica de evaluación se hace mención a la observación participante y no participante, entendiendo por la participante la observación que tiene una interacción directa con el observado, compañeros, etc. y la no participante como aquella que no se muestra, donde el observador sólo se limita a recoger información sin que el observado se percate de su presencia.

Según Fernández C. en su documento “Observación y auto – observación de clase” Recuperado el 8 de mayo del 2013 de Internet, aclara que para aplicar esta técnica se debe tomar en cuenta otras condiciones como el ambiente en el que se realiza dicha observación como: materiales, número de estudiantes, espacios, dificultades de por medio, etc. Toda información adicional será útil para que los resultados obtenidos tengan una conclusión más precisa. De tal forma es donde surge la idea de considerar que la observación no participante es una técnica respetuosa, imperceptible e imparcial para los estudiantes y de suma importancia para el docente. Es aquí donde el docente puede aprovechar el momento para observar comportamientos que normalmente no suelen suceder durante los procesos formales de evaluación y que son estos los que ayudan a completar información útil de los estudiantes.

Su aplicación en el centro podría seguir los siguientes lineamientos:

- La observación puede ir acompañada de otros instrumentos como: diario de notas del docente o un registro anecdótico donde se plasme lo observado.
- Se sugiere que el docente acumule esta información continuamente en registros tangibles, y si es posible electrónicamente, para que de esta forma los docentes logren armar archivos personales de los estudiantes y así recolectar información útil que ayude al docente a detectar fortalezas y debilidades de sus estudiantes a lo largo del año escolar. Estos registros también sirven de información para los profesores de años siguientes.
- Se la debe hacer durante todo el tiempo y dentro de todos los espacios que el centro infantil tenga para los estudiantes.
- En el caso de ser necesario dentro de la observación, el docente puede dar una retroalimentación o hacer una heteroevaluación con los estudiantes.
- Los docentes deben usar la observación para detectar diferencias en el grupo, como pinza motriz, posiciones al escribir o trabajar, relación entre pares, capacidad de investigación y análisis de los estudiantes, forma de trabajo individual, etc. La observación nos ofrece un amplio espacio para evaluar.

A.2 Matrices o Rúbricas.

Las matrices o rúbricas, ayudan a seleccionar criterios a tener en cuenta para la elaboración de un producto por parte de los estudiantes, muestra tangiblemente un nivel de calidad posible para cada uno de estos criterios. A esta matriz dependiendo la necesidad del docente se la puede agregar puntaje,

es decir, traducir los resultados de la evaluación efectuada a una escala numérica o conceptual.

Se destacan por contener criterios en escala que ayudan al docente a ubicar al estudiante en el nivel exacto del proceso de aprendizaje y con estos resultados plantear nuevos objetivos. Además, facilita la calificación del desempeño de los estudiantes, en áreas que son complejas, imprecisas y subjetivas, a través de un conjunto de criterios graduados que permiten valorar el aprendizaje, los conocimientos y/o competencias logradas por el estudiante.

Se pretende realizar una evaluación objetiva que ayude tanto al docente como al estudiante a buscar nuevas metas en base a lo evaluado, sin dejar de lado la evaluación del dominio de competencia en los estudiantes. Por lo tanto, también beneficia a los estudiantes en el hecho de evaluar sus propias realizaciones, esto incentiva a una autoevaluación, heteroevaluación y sobre todo metacognición.

Su aplicación en el centro podría seguir los siguientes lineamientos:

- Cualquier actividad planificada por el docente dentro de clase puede llevar una rúbrica con el fin de evaluar tanto del desarrollo del proceso del estudiante como del trabajo del docente.
- Las rúbricas toman en cuenta una escala de desarrollo por la que los estudiantes pasan. Deben ser coherentes y aplicados bajo las habilidades que la actividad implica y por supuesto tomando en cuenta el desarrollo evolutivo de los estudiantes.
- Las rúbricas ayudan a identificar en qué están fallando y qué área hay que trabajar y fortalecer.
- Las rúbricas no deben ser demasiado largas, deben ser concisas, claras y directas.

- De preferencia se debe tomar en cuenta un número impar de posibilidades dentro de la rúbrica, es decir, debe haber mínimo 5 parámetros (número impar).
- Se debe aprovechar el tiempo de la rúbrica para evaluar varias habilidades.
- Las rúbricas deben ser explicadas a los estudiantes, no es necesario integrar gráficos ya que esta es una herramienta que será usada directamente por los docentes, pero los estudiantes deben saber para qué está ahí y cómo funciona.
- Los diferentes ítems que contiene las rúbricas pueden ser sacados de los objetivos de la planificación, habilidades a consolidar, estándares a desarrollar, etc.
- Los docentes pueden usar el formato que más les convenga según la actividad que se este aplicando. Las rúbricas son creadas por los docentes dependiendo la necesidad de lo que se quiere evaluar.

Por ejemplo, en la siguiente rúbrica se puede ver 4 casilleros de los cuales el nivel de desarrollo va desde el 1 (destreza básica) hasta el 4 (destreza afianzada), en este caso la presente rúbrica será anexada a una carpeta personal del profesor, por lo que a la hoja de la rúbrica se debe aumentar nombre del estudiante y fecha. En otros casos las rúbricas son anexadas a la evidencia del estudiante, es decir se la adjunta al trabajo realizado por el niño, el docente analiza el trabajo y marca con una X o encierra en un círculo el ítem que corresponda a la evaluación efectuada. De tal forma que la rúbrica ayuda al docente a ubicar al estudiante en la etapa correcta de desarrollo y por lo tanto a reforzar aprendizajes o destrezas en los que los estudiantes no tienen fortaleza.

Rúbrica Comunicación Oral (Comprensión auditiva y expresión oral)

1	2	3	4
Casi nunca comprende el lenguaje oral, no retiene detalles. Sus relatos no tienen una secuencia lógica	Algunas veces comprende el lenguaje oral, retiene algunas cosas. En ocasiones cuenta relatos sin secuencia lógica. Comprende y responde a 1 sola instrucción oral.	Comprende bien el lenguaje oral. Mayoría de veces retiene y comprende detalles, vocabulario apropiado para su edad. Comprende y responde hasta 2 instrucciones orales.	Comprende muy bien el lenguaje oral. Tiene un muy buen vocabulario superior a sus pares. Sus relatos tienen una secuencia lógica utilizando correctamente el lenguaje. Comprende hasta 3 instrucciones orales.

Ejemplos de rúbrica. Elaborado por: Katherine Lozada (2010)

Ejemplo 2: La siguiente rúbrica sirve para evaluar la comprensión de una historia, discriminación de imágenes, desempeño en lectura (lectura en casa por parte de un adulto o acompañante, uso de libros), precisión en lectura de imágenes, conceptos básicos, etc.

Esta rúbrica tiene una escala de calificación, los docentes encierran en un círculo el número del ítem que corresponde a la evaluación efectuada y posteriormente se suma el promedio de cada destreza, el puntaje máximo por destreza es 9, al finalizar la evaluación se promedia los puntajes y se obtiene una nota. Si los estudiantes obtienen la nota máxima de cada ítem, entonces el docente sabe que la siguiente evaluación debe ser más compleja. De esta forma los desafíos para los estudiantes aumentan.

Los docentes pueden elaborar sus propias rúbricas con fines diferentes y puntajes acorde a la necesidad del docente. Este ejemplo explica claramente

cómo elaborar una rúbrica con puntajes. Esta rúbrica o matriz es aplicada a niños mayores de los 5 años que están pasando por un proceso de lecto - escritura más avanzado, por lo que, este ejemplo nos puede servir como referencia para elaborar la rúbrica deseada, la misma que debe ser dirigida a la edad que se requiere.


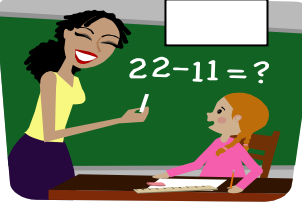


EDL2 CONTINUUM		NIVEL A		LECTORES EMERGENTES	
	EMERGENTE	DESARROLLO	INDEPENDIENTE		
Desempeño en lectura					
Apoyo en alfabetismo	1 No responde o respuesta incierta	2 Nombra por lo menos una persona que lee con él/ella en el hogar	3 Nombra varias personas que leen con él/ella en el hogar		
Libro favorito	1 No responde o respuesta incierta	2 Cuenta algo acerca de un libro favorito	3 Da el título y comparte algunos detalles específicos acerca de su libro favorito		
Habilidades en uso del libro	1 Depende de otros para sostener y dar vuelta a las páginas de un libro	2 Sostiene y/o da vuelta a las páginas de un libro cuando se le anima	3 Sostiene y da vuelta a las páginas de un libro independientemente		
Puntuación	3 4	5 6 7	8 9		
Lectura oral					
Monitorizar/auto correcciones	1 No detecta errores de lectura	2 Auto corrige por lo menos un error de lectura e ignora auto corregir otros errores	3 Auto corrige 2 o más errores o lee acertadamente (sin errores o auto corrige todos los errores)		
Uso de pistas	1 A menudo ignora pistas (por ejemplo, ilustraciones, patrones de oraciones, información visual)	2 Usa pistas (por ejemplo, ilustraciones, patrones de oraciones, información visual) a veces	3 Usa pistas (por ejemplo, ilustraciones, patrones de oraciones, información visual) mayormente		
Precisión	1 70% o menos	2 80%	3 90%–100%		
Puntuación	3 4	5 6 7	8 9		
Conceptos de lenguaje impreso					
Direccionabilidad	1 Ninguna/poco control de direccionabilidad	2 Control inconsistente de direccionabilidad	3 Controla direccionabilidad		
Correspondencia uno a uno	1 Desliza dedo; sin correspondencia uno a uno	2 Indica palabras; pareo inconsistente uno a uno	3 Indica palabras; pareo uno a uno consistente		
Conceptos de letras y palabras	1 Ninguna comprensión de concepto de palabras y/o letras	2 Alguna confusión de concepto de palabras y/o letras	3 Comprende concepto de palabras y/o letras		
Puntuación	3 4	5 6 7	8 9		

Cuadro EDL2 Continuum (CELEBRATION PRESS, 2007)

Ejemplos 3: Las siguientes rúbricas son ideales para que los estudiantes se autoevalúen. En caso de ser necesario el docente deberá escribir una observación sobre el trabajo realizado.



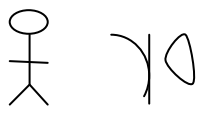
Al igual que los anteriores ejemplos esta rúbrica tiene varias opciones las mismas que van desde las más avanzadas hasta la que necesita más ayuda. Los estudiantes deberán identificar cada una de éstas y decidir en cuál de ellas se ubican, es importante que al finalizar esta actividad el docente refuerce con una retroalimentación y una pequeña entrevista del por qué de su respuesta en dicha rúbrica.

El docente debe explicar esta actividad con claridad y anterioridad, de esta forma los estudiantes podrán completar la rúbrica guiándose en los gráficos y marcar una X donde ellos consideren.

Autoevaluación: Producción de trabajos Fecha:	Observaciones: (si aplica)		
No pude realizar el trabajo <input type="checkbox"/>  NO	 Busqué ayuda de la profesora para realizar el trabajo	Busqué ayuda de sus compañeros para realizar el trabajo <input type="checkbox"/> 	Pude realizar el trabajo de manera autónoma <input type="checkbox"/> 

Ejemplos de rúbrica. Elaborado por: Katherine Lozada (2010)

Rúbrica: Producción de trabajos Individuales.

Hice mi mejor esfuerzo  Yo <input type="checkbox"/>	Podría haberlo hecho mejor  Yo <input type="checkbox"/>	No hice mi mejor esfuerzo  Yo <input type="checkbox"/>
---	--	---

Ejemplos de rúbrica. Elaborado por: Katherine Lozada (2010)

A.3 Lista de cotejo

Es necesario aclarar que este tipo de instrumentos no permite comentario del docente, ya que se basa exclusivamente en la observación de conductas preestablecidas. A igual que la matriz y en ésta, con mayor exigencia, no se admite valores intermedios, es decir, dependiendo de la necesidad del docente

se puede crear la lista de cotejo con un número impar de parámetros a ser evaluados, por ejemplo: siempre, casi siempre, algunas veces, pocas veces y nunca. Este instrumento se lo usa también para señalar si la conducta está presente o no en el niño.

Su aplicación en el centro podría seguir los siguientes lineamientos:

- Se la puede usar conjuntamente con la observación.
- Ayuda como complemento en las actividades cortas que deben ser evaluadas pero no se cuenta con el tiempo suficiente.
- Los docentes deben ser puntuales con los ítems que se evaluarán.
- Deben estar acorde a la actividad en curso.
- Debe contar con un número impar de criterios, de esta forma se puede ubicar a la evaluación del medio hacia arriba o del medio hacia abajo.
- Pueden ser empleadas por los mismos estudiantes como ayuda para realizar sus reflexiones.
- Se las puede usar en todo tipo de actividades para que los estudiantes se autoevalúen.
- Se puede contar con varios modelos de listas de cotejo para que los estudiantes puedan evaluarse en cualquier momento o actividad. El docente puede ser un mediador o guía durante esta experiencia, la cual poco a poco los estudiantes lo harán parte de su rutina. Este material debe estar al alcance de todos.

El siguiente ejemplo elaborado por Katherine Lozada (2010) indica un formato básico de una lista de cotejo, la misma que se puede usar por grupo. Los formatos pueden varear de acuerdo a la actividad planificada y a la necesidad del docente.

FECHA: _____

GRUPO: _____

Nombres de estudiantes	Clasifica por color y forma		Organiza por características		Describe las características del material	
	Sí	No	Sí	No	Sí	No

Ejemplos de rúbrica. Elaborado por: Katherine Lozada (2010)

El siguiente ejemplo es una lista de cotejo para los estudiantes, esta debe ser anexada en la parte posterior del trabajo efectuado por los mismos. Al finalizar la actividad los niños deben tomar una hoja y evaluar su trabajo, de esta forma los niños trabajan con autoevaluación y metacognición.




Los estudiantes deberán marcar una X en el casillero en blanco que consideren, los docentes deben preguntar a los estudiantes el por qué se marcó en dicho casillero. Esta reflexión se la debe escribir en el dorso de la hoja de autoevaluación, para que sirva como evidencia.

Los docentes pueden elaborar diferentes formatos dependiendo la actividad que se quiera realizar.

Nombre:

Fecha:

Marca con una X

Me fue fácil realizarlo	Me fue un poquito difícil realizarlo	Fue muy difícil realizarlo
		

Cuadro de lista de cotejo para estudiante. Elaborado por: Katherine Lozada (2010)

B. Instrumentos de evaluación alternativa:

B.1 Diario:

Es un instrumento donde el estudiante plasma sus reflexiones y aprendizajes propios. El propósito principal del uso del diario como recurso de evaluación dentro del aula es el de favorecer al desarrollo del lenguaje y sobre todo del pensamiento autónomo de los estudiantes, es así como los estudiantes paso a paso forman y toman conciencias de sus aprendizajes. Al usar el diario como medio de expresión, donde los estudiantes describen qué es lo que han aprendido y sus dificultades, los estudiantes buscan diferentes formas de superar estos conflictos y, por lo tanto, provoca seguridad en ellos. Este proceso de escritura seguramente será bastante ilegible en los primeros años (3 años), sin embargo este instrumento es tan flexible que los niños pueden plasmar sus ideas, reflexiones, experiencia y aprendizajes por medio de dibujos, de esta forma el estudiante desarrollara un interés sobre la importancia de expresión y, por lo tanto, esto ayudará a los niños y niñas a usar su metacognición en todo momento.

Su aplicación en el centro podría seguir los siguientes lineamientos:

- Elaborar un cuadernillo con cerca de 20 hojas en papel bond o cartulina A3 o A4, que contenga un formato de escritura y dibujo si el grupo lo amerita, caso contrario los formatos pueden variar de acuerdo a las habilidades y necesidades del grupo, o simplemente se puede usar hojas en blanco con márgenes con un espacio pequeño correspondiente a la colocación del nombre del niño. Debe tener un espacio en blanco donde los estudiantes puedan escribir fecha y título de lo que están haciendo en ese momento, si es necesario, los docentes pueden escribir esta información si los niños no lo pueden hacer todavía. Existen diferentes modalidades de diarios, estos pueden ser: con líneas, sin líneas, con líneas y espacios para dibujos, hojas en blanco marginadas, simples, etc.
- Colocar un espacio dentro de cada aula donde los diarios puedan ser vistos y utilizados por los estudiantes y a la vez, sean accesibles a los

docentes y padres para evidenciar los progresos de pensamiento del niño.

- Los estudiantes son libres de usar este recurso cuando ellos lo crean necesario. Es así que los niños pueden registrar o dibujar durante cualquier momento sus experiencias, vivencias, aprendizajes, dificultades, miedos, etc. en este recurso que es de ellos.
- Se lo puede usar en diferentes tiempos, al fin de cada semana, mes o unidad. El estudiante y el profesor pueden revisarlo para que exista una retroalimentación. Se sugiere que este recurso sea incentivado por el docente para que, en lo posible, los estudiantes lo usen a diario.

El docente puede elaborar un formato diferente dependiendo del grupo de trabajo. A continuación se presenta diferentes formatos que pueden ser usados con los niños.

Nombre: _____
Fecha: _____

Fecha: _____
Nombre: _____

<p>Nombre: _____</p>	<p>Fecha: _____</p>

Ejemplos formatos de diarios. Elaborado por: Katherine Lozada (2010)

B.2 Portafolio

Este recurso es muy importante durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, los portafolios son una modalidad de evaluación lógica y progresiva, Este importante instrumento alternativo permite monitorear la evolución del proceso de aprendizaje tanto por el profesor como por el mismo estudiante, de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios durante dicho proceso. Es así como los niños por su propia reflexión se dan cuenta del avance que han tenido de un tiempo atrás, esto motiva al estudiante a que siga adelante sin temor a fracasar.

Este recurso permite al estudiante participar en la evaluación de su propio trabajo, al mismo tiempo que le permite al maestro elaborar un registro sobre el progreso del niño. Este es el momento ideal para recopilar la información que demuestra las habilidades y logros de los estudiantes, cómo piensa, cómo cuestiona, analiza, sintetiza, produce o crea, y cómo interactúa con otros, es decir, permite identificar los aprendizajes de conceptos, procedimientos y actitudes de los estudiantes. Puede utilizarse en forma de evaluación,

coevaluación y de autoevaluación. El uso de este recurso permite ir monitoreando la evaluación del proceso de aprendizaje de tal manera que se puedan ir introduciendo cambios en él.

Es importante recalcar que la evaluación del desempeño del estudiante en la elaboración del portafolio es integral y, por lo tanto, se debe hacer énfasis en las cualidades para que el enfoque sea más adecuado. Por lo que es indispensable que tanto el estudiante como el profesor centren su atención en el portafolio de manera regular y frecuente.

Este no es un recurso para almacenar trabajos de los estudiantes en una carpeta y dejarlos acumular hasta finalizar el año escolar, su uso es exclusivo, los trabajos no seleccionados pueden ser guardados en un lugar diferente para que sirva de evidencia, sin embargo la parte fuerte del portafolio es seleccionar los trabajos de los estudiantes bajo un criterio en común. Esta selección es hecha por los mismos estudiantes, lo que provoca que un discernimiento y desarrollo de su pensamiento crítico, así como un autoanálisis. Es necesario que las conversaciones sobre dichos trabajos sean regulares entre docentes y estudiantes.

Los trabajos de los estudiantes son los que hay que dar prioridad e interés, el portafolio no debe considerarse un requisito de aula sino un medio de importancia y un momento especial donde los estudiantes integran sus trabajos dependiendo de la selección.

Su aplicación en el Centro podría seguir los siguientes lineamientos:

- Cada estudiante debe contar con una carpeta grande (tamaño A4 o archivador A4). Esta debe ser personalizada, es decir, cada estudiante debe tener la libertad de decidir cómo quiere que sea este recurso por medio de un formato original hecho por ellos mismos.
- Debe contener una carátula, un índice de contenidos, una distribución adecuada, espacios para reflexiones (dibujos), espacio de otras materias en el caso que se lo amerite (música, teatro, cultura física,

etc.), entre otras opciones que el docente considere necesarias incluir, todo esto personalizado por los mismos estudiantes.

- La selección de los trabajos se los puede hacer en base a varios trabajos que han realizado durante un tiempo. Se pide a los estudiantes que seleccionen por ejemplo el trabajo que más les gustó, uno que les pareció difícil, otro que les pareció complicado, etc., los parámetros los pone el docente según lo que quiera evaluar.
- Hecha esta selección los estudiantes procederán a hacer una reflexión personal y crítica de los trabajos que escogieron y adjuntarla. El resto de trabajos que no fueron seleccionados pueden ser colocados en un sobre de trabajos varios sin quitar importancia de su participación, sin embargo los que mantienen jerarquía son los seleccionados con sus respectivas reflexiones. Estas reflexiones también pueden variar según la edad, pueden ser dictadas a y escritas por los docentes, pueden ser dibujadas y explicadas al docente, pueden tener una opción de selección múltiple, etc. Eso depende mucho de la imaginación del docente.
- Después de seleccionar y tener la reflexión de cada trabajo, los estudiantes dialogarán con el docente sobre su reflexión. El profesor no debe juzgar ni oponerse a la reflexión de los estudiantes, este es un espacio de autoevaluación, coevaluación y metacognición. El profesor también debe dar su reflexión sobre el trabajo del estudiante, siempre con comentarios positivos y sugerencias.
- Posteriormente los estudiantes guardarán estos trabajos dentro de su portafolio, el mismo que estará al alcance de todos y podrá ser usado en cualquier momento.

Las siguientes fotografías que se presentaran son ejemplos claros de portafolios. Los portafolios se los maneja de la misma forma empezando con los

niños de 3 años hasta terminar la primaria, por lo que cualquier cambio adicional se lo debe efectuar tomando en cuenta la necesidad del grupo.



Fotografías de portafolios. Elaborado por: Katherine Lozada (2010)

B.3 Organizadores gráficos

El uso de organizadores gráficos es un espacio secuencial, pertinente, adecuado y, sobre todo, útil para evaluar a los estudiantes en cualquier tipo de actividad, sobre todo en las de lenguaje. Las planificaciones de actividades que los docentes realizan frecuentemente ya sean estas diarias, semanales o mensuales se las debe hacer siempre con un objetivo en especial, para saber si éste se está cumpliendo durante el proceso de enseñanza – aprendizaje, es necesario que los docentes tomen en cuenta instrumentos de evaluación acordes a las actividades. Los organizadores gráficos proporcionan a los docentes información certera del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Los organizadores gráficos no son más que estructuras gráficas que promueven al estudiante a organizar sus ideas dependiendo de la actividad que realice, por lo tanto, los estudiantes no necesitan más que una explicación clara y concisa de lo que se pretende con cada organizador. Es así como podemos encontrar o crear varios organizadores gráficos que ayuden al docente a distribuir las actividades y estas ser evaluadas sin que los estudiantes sepan que estas son actividades que ayudarán a evidenciar su proceso de aprendizaje.

Su aplicación en el Centro podría seguir los siguientes lineamientos:

- Crear o buscar un organizador gráfico específico para la actividad.
- Escribir la consigna claramente para que no exista confusión alguna.
- Deben provocar el desarrollo de las ideas, por ejemplo en un organizador de sandía, se dibuja un pedazo de sandía y se deja un espacio bastante amplio para que los niños dibujen sus ideas de lo que quieren exponer. El tema debe estar escrito en la corteza de la sandía para identificar de qué se trataba dicho trabajo. De cada semilla sale una idea principal de lo que quieren presentar o dibujar en el caso de los niños más pequeños o de lo que escucharon.
- Los organizadores gráficos se los puede adjuntar a cualquier actividad como para inicial un taller de escritura, proyectos, trabajos individuales y grupales.
- Cada organizador debe estar dividido en diferentes partes en las que los estudiantes sin confusión pueden plasmar sus ideas.
- También el docente puede dibujar o pegar figuras al lado de las respuestas escritas en los organizadores, para que los estudiantes puedan entender el texto cuando miren solos el cuadro.

Estos organizadores gráficos también pueden varear de formatos de acuerdo a la necesidad de los docentes y la actividad planificada. Los formatos pueden ser en pliegos, medios pliegos, tamaños A3 o A2.

B.4 Producciones gráficas: propias, individuales, colectivas.

(Funciones Básicas)

Las producciones gráficas son las más utilizadas con los niños más pequeños, además que estas son las preferidas por los estudiantes, es por esta razón que este tipo de instrumentos deben ser aprovechados a cabalidad por los docentes.

Las producciones gráficas en la etapa infantil, son básicas para la expresión libre y dirigida del proceso de enseñanza – aprendizaje. Estas se pueden dar de forma grupal, individual o colectiva.

La etapa del garabateo es sumamente extensa, comienza aproximadamente a los 18 meses hasta los 4 años, a partir de esto pasa por varias etapas como el desarrollo del garabateo, garabateo desordenado, el garabateo controlado, etc. Durante los primeros años de vida el niño empieza a establecer pautas de aprendizaje, actitudes y cierto sentido de sí mismo como ser. El primer trazo es un paso muy importante en su desarrollo, pues es el comienzo de la expresión que no solamente lo va a conducir al dibujo y a la pintura, sino también a la palabra escrita, de aquí que el enfatizar en las producciones gráficas de los niños no solamente ayudan al desarrollo cognitivo y motor del estudiante, sino que dependiendo de la oportunidad que se lo presente, es un medio eficaz para establecer socialización entre pares y reforzar al trabajo grupal.

Es recomendable que se empiece con reproducciones gráficas en formatos grandes como A2, A3 o un mínimo A4. De la misma forma se puede usar espacios grande y abiertos como el piso de los patios, pizarras, areneros, etc. Se sugiere tener a mano una cámara de fotos para registrar estas dichas producciones y mantener un archivo de evidencias.

B.5 RAFT (Rol, Audiencia, Formato y Tópico)




Este inusual instrumento de evaluación es considerado una estrategia de escritura que puede ser usada en cualquier lugar, edad y momento. El RAFT (Rol, Audiencia, Formato y Tópico) debe ser diseñado y adaptado a la edad que se lo necesite. La intención fundamental de dicho instrumento es provocar la participación de los estudiantes, ya que se los puede evaluar sin que ellos estén conscientes de este momento.

Su aplicación en el centro podría seguir los siguientes lineamientos:

- Elaborar un cartel grande de cuatro columnas y dos filas, que contenga los cuatro elementos (Rol, Audiencia, Formato y Tópico) y colocarlo en un lugar visible desde cualquier lugar de la clase. Es aconsejable micar o emplasticar el cartel para que el momento que el docente escriba en el mismo lo que va a evaluar, posteriormente lo borre y el cartel quede en el mismo lugar para una segunda ocasión. De esta forma los estudiantes estarán familiarizados con el instrumento.
- La explicación de cada elemento debe ser clara y con pocas palabras (palabras claves) o a su vez con dibujos claros, por ejemplo: en el caso que se pretenda evaluar un proyecto de escritura, esto ayuda para que el proyecto tenga todos los componentes necesarios que necesita un cuento. (Rol: ¿Quién escribe?, Audiencia: ¿Para quién está dirigido? Formato: ¿Cómo será escrito el cuento?, Tópico: ¿de qué trata el cuento?) Se puede escribir opciones dependiendo del grupo para que sean los estudiantes quienes decidan los componentes claves de su proyecto.
- Al finalizar los trabajos, proyectos, etc. que los estudiantes hicieron en base al RAFT (Rol, Audiencia, Formato y Tópico), estos deben ser expuestos a sus compañeros, ya sea de una forma formal a todo el grupo o colocados en un lugar visible de la clase donde cualquier estudiante tenga acceso a revisarlos.

Los formatos pueden variar. Los RAFT dependiendo si la actividad es grupal o individual pueden ser mínimo en formatos A3.

Un ejemplo básico de lo que es un RAFT es el siguiente:

R	A	F	T
<i>ROL</i>	<i>AUDIENCIA</i>	<i>FORMATO</i>	<i>TÓPICO</i>
Periodista 	Niños 	Cuento 	Animales domésticos 
Cantante 	Padres 	Canción 	Animales de granja 
Profesor 	Comunidad 	Artículo informativo 	Animales salvajes 

Ejemplo de RAFT. Elaborado por: Katherine Lozada (2010)

B.6 Menú de aprendizaje

Este novedoso instrumento ayuda al docente a que las actividades de los estudiantes sigan un orden lógico de lo que se quiere evaluar, respetando su propio aprendizaje y el nivel del mismo. Los estudiantes no se darán cuenta de lo que está pasando y su actividad dentro del aula será normal, real y clara. Los menús de aprendizaje ofrecen a los estudiantes variedades de métodos activos para acceder a: bibliotecas de aula, material de matemáticas, centros de escritura, rincones de construcción, etc.

Los menús se los puede adaptar a las necesidades de cada grupo. Dependiendo la edad estos pueden ser variados en cuanto a su contenido y fin, por lo que su aplicación puede ser en diferentes contextos o contenidos de aprendizaje. Lo que se pretende es que los estudiantes sean más independientes, seguros de su desempeño, desarrollen destrezas, autonomía, responsabilidad, pensamiento crítico, etc.

Su aplicación en el centro podría seguir los siguientes lineamientos:

- Presentar a los estudiantes un formato general (cartel visible en el aula) o individual (hojas individuales) del menú que se va a llevar a cabo en esa actividad.
- Los menús también pueden complementarse con otros instrumentos como rúbricas, matrices o tic – tac – toe, etc. dependiendo de lo que se quiere evaluar.
- Los docentes pueden elaborar un menú como los de los restaurantes, donde contenga: entrada, plato fuerte y postre, también se puede agregar bebida dependiendo de las necesidades de la actividad. Cada elemento debe contener varias opciones tal como una carta de restaurante, de esta forma los estudiantes pueden escoger sus propias actividades.
- Se considera que dentro de la entrada las actividades deben ser introductorias al tema que se está tratando, el plato fuerte es la actividad en sí y por último el postre debe incluir actividades diversas, atractivas, opcionales o planteadas por los mismos estudiantes en relación al tema que se está tratando, tal como un postre real. Intenta resumir el contenido general de la actividad.
- Todas las actividades deben incluir una descripción clara de lo que se quiere de ellas, se puede usar dibujos y palabras. También debe incluir de dónde se obtiene la información o dónde se puede indagar para realizar dicha actividad.

- Después de la finalización de cada sección del menú, el docente debe evaluar el trabajo ejecutado por los estudiantes y alentarlos con el siguiente elemento, esto permite evaluar cada parte de la actividad global y ayuda a optimizar tiempo, dirigir al estudiante, apoyarlo durante la actividad y obtener resultados de un trabajo completo.

Los formatos recomendados para este tipo de actividades evaluativas son en un tamaño mínimo A3 doblado en tres partes iguales en forma de tríptico. Los docentes pueden variar entre actividades grupales o individuales. Se puede adjuntar a este instrumento diferentes técnicas para complementar la evaluación, estas pueden ser rúbricas o listas de chequeo.

B.7 Modelo Inductivo de Imagen de Palabra - PWIM (Picture Word Inductive Model)

Este instrumento se lo usa con el fin de desarrollar el vocabulario del estudiante, la lectura y la escritura de una imagen. Ayuda al desarrollo del lenguaje y a la adquisición de nuevas palabras en su vocabulario por medio de la exposición de sus trabajos, todo esto dentro del contexto de una imagen.

Su aplicación en el centro podría seguir los siguientes lineamientos:

- Escoger una imagen grande que sea visible para todos los estudiantes y que contenga objetos familiares, acciones y escenas para sacar de estas las palabras que los niños reconozcan, así como las nuevas que salgan a flote en ese momento. Se puede manejar por medio de lluvia de ideas. (mínimo tamaño A2)
- La imagen debe estar colocada dentro de una base grande (cartulina en blanco, pizarrón de tiza líquida, etc.), de esta forma se va señalando con una línea los objetos de la imagen y escribiendo con letras claras el nombre del objeto en la parte externa de la imagen (cartulina en blanco, pizarrón de tiza líquida, etc.), también se puede usar y complementar con dibujos.

B.8 Talleres de escritura

Los talleres de escritura son un medio de animación a la lectura y a la escritura, se lo puede aplicar a los niños de 3 años en adelante. Es importante tomar en cuenta las necesidades y edades de los estudiantes. Se realizan en un ambiente distendido, de respeto, lúdico; creando un clima de distracción y esparcimiento con el fin de invitar al estudiante a jugar con la palabra.

El propósito básico de este tipo de instrumentos es evaluar y formar una escritura no consiste en el estudiante solamente con el dominio de determinadas técnicas.

Este espacio proporciona al estudiante un momento de creatividad único, es aquí donde los niños expresan sus sentimientos, emociones y las evidencian en el papel.

Su aplicación en el centro podría seguir los siguientes lineamientos:

- Es recomendable empezar con mini lecciones, donde los estudiantes identifiquen el correcto uso de los libros, de la comprensión, de los mensajes del autor, de los elementos que debe tener una historia, etc. Estas mini lecciones deben ser publicadas en el aula en un lugar visible en un formato mínimo A3 y si es posible con pictogramas.
- Seleccionar un ambiente cómodo, atractivo, ventilado y amplio para las mini lecciones.
- Es recomendable que los docentes realicen esta actividad de forma libre sin tapujos ni miedos.
- Estas actividades se pueden acoplar con el uso de otros instrumentos como organizadores gráficos que ayuden a los estudiantes a emprender sus ideas con claridad y orden.
- Los estudiantes erigirán un tema de varios que deseen escribir y dentro de un formato libre ellos empezaran a escribir su propio cuento, ya sea con

palabras o con dibujos, el fin es que vayan concienciando que todo tiene un orden lógico y una estructura establecida.

- Los docentes deben hacer un espacio donde los estudiantes tengan acceso a una autoevaluación, retroalimentación, coevaluación y metacognición. De esta forma los niños aprenden a distinguir su progreso y a fortalecer su confianza en medida de su progreso.
- Los formatos recomendados para este tipo de actividad pueden variar o pueden ser muy similares a los formatos usados en el diario personal.
- Es importante que las creaciones de los estudiantes se las expongan en lugares importantes como biblioteca del Centro Infantil, rincones de lectura, reuniones de padres, etc.

B.9 Tic - tac -toe

Este instrumento promueve la diversidad en aula, se trata de lograr que cada estudiante participe y aprenda en la medida y forma que le permitan sus posibilidades, fortaleciendo su capacidad de elegir.

Su aplicación en el centro podría seguir los siguientes lineamientos:

- El docente debe identificar previamente las diferentes inteligencias múltiples y habilidades de los estudiantes.
- Realizar un cuadro con 9 casilleros o 4 casilleros y un extra en el centro en este último caso. Dependiendo de la edad y que tan complejas son las actividades se puede escoger el numero de actividades para realizar el tic-tac-toe.
- Cada casillero contendrá una actividad diferente a la otra pero dentro del mismo contexto de aprendizaje o del tema que se está enseñando. De esta forma una actividad desarrollará el talento musical, otra el kinestésico, una diferente la escritura, dibujo, experimentación, etc.

- Existe una actividad obligatoria que será la que más puntaje tenga, esta deberá ir en el centro de todas, de esta forma el estudiante debe elegir las actividades considerando siempre pasar por la del centro. Los estudiantes eligen las actividades como el juego de tres en raya puede ser horizontal, vertical, inclinado, etc. pero siempre pasar por el centro. Al estructurar el cuadro de actividades de tic tac toe, el docente debe fijarse claramente que las actividades sean variadas y desarrollen diferentes talentos, de esta forma no puede existir dos actividades que desarrollen una misma habilidad.

El siguiente gráfico es un esquema básico de lo que es un tic-tac-toe de 9 casilleros, los colores indican la forma como los estudiantes pueden elegir sus actividades sin olvidar pasar por el centro como se mencionó anteriormente.

TEMA:.....

ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS
ALTERNATIVAS	OBLIGATORIO	ALTERNATIVAS
ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS	ALTERNATIVAS

Ejemplo de esquema de Tic-tac-toe. Elaborado por: Katherine Lozada (2010)

El gráfico que presentaremos a continuación es un tic-tac-toe de 5 casilleros, el número de actividades es menor, sin embargo su función es la misma, ya que los niños deben escoger dos actividades alternativas,

pueden ser horizontal, vertical o diagonales, pero siempre pasar por el centro que es la obligatoria.

TEMA: ANIMALES DE GRANJA

<p>Usando la cubeta de animales, clasifica cuáles son de granja y cuáles no.</p> 	<p>Recorta animales de granja usando las revistas y pégalas en los formatos establecidos.</p> 
<p>Mira el video de los animales de granja en la computadora y completa el juego.</p> 	<p>Arma una pequeña coreografía con la canción "MI GRANJA"</p> 

Elabora tu propia granja usando plastilina



Ejemplo de Tic-tac-toe. Elaborado por: Katherine Lozada (2010)

METODOLOGÍA

Procedimiento para utilizar la guía de instrumentos de evaluación alternativa:

- El centro infantil debe comprometerse a exigir a sus docentes planificaciones semanales en las que se incluya actividades con características de diversidad y diferenciación.
- Las planificaciones semanales hechas por las docentes deban ser revisadas por la directora pedagógica del Centro Infantil, para que se pueda dar una retroalimentación de dicha planificación.
- Dentro de las planificaciones debe existir un espacio de evaluación continua donde se utilice las técnicas e instrumentos de evaluación alternativa.
- El Centro Infantil se debe comprometer a organizar reuniones de planificación entre todos los docentes.
- El Centro Infantil debe destinar un espacio específico en cada aula para colocar el material de los estudiantes como: diarios personales, portafolios, etc.
- Se debe destinar un espacio de biblioteca para los docentes donde se incorpore materiales útiles para las planificaciones y elaboración de rúbricas, listas de cotejo, etc.
- El Centro Infantil debe rediseñar los estándares de asignaturas conforme a los criterios de evaluación para la aplicación de las evaluaciones propuestas.

- El Centro Infantil debe diseñar un instrumento de control y seguimiento de los objetivos por áreas y por grupos.
- El Centro Infantil se encargará de capacitar a las docentes permanentemente con talleres claros de educación, en los que se aplique la utilización de instrumentos de evaluación alternativa para la planificación del docente. Realizar dos talleres de capacitación por año lectivo.

SUGERENCIAS PARA UTILIZAR DE MANERA EFECTIVA LA PRESENTE GUÍA.

La “GUÍA PARA UTILIZAR LOS INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN ALTERNATIVA APLICADOS A NIÑOS DE 3 a 5 AÑOS DE EDAD, DEL CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”, tiene como finalidad que la institución pueda aprovechar de recursos, instrumentos y herramientas para mejorar la práctica docente y el proceso de evaluación que es el objetivo de la presente tesis.

Esta guía recopila herramientas que enriquecen la práctica día a día, parten de una metodología constructivista que a su vez, tiene una mirada de proceso enseñanza - aprendizaje y que recupera el protagonismo del estudiante como el centro de este proceso.

Para el uso de la guía propuesta para el “CENTRO DE DESARROLLO INFANTIL BILINGÜE Y ESTIMULACIÓN ADECUADA THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS” se debe tomar en cuenta los siguientes puntos claves para que la ejecución de las mismas sea un éxito:

Objetivo de evaluación de las actividades diarias.

- Los docentes deben tener claro los objetivos que alcanzarán con las actividades que se están aplicando dentro del aula.
- La evaluación y su proceso debe ser considerado como la base de la planificación de las actividades y estrategias de aprendizajes diarias.
- En base a los objetivos se planifica y adecua los instrumentos de evaluación alternativa.
- Los docentes deben dar a conocer a los estudiantes los objetivos de la unidad, taller, proyecto, actividad, etc. (qué es lo que van a aprender y qué será evaluado) además de la manera como será evaluado.

Instrumentos de evaluación

- Seleccionar los instrumentos de evaluación de acuerdo a los objetivos de aprendizaje planteados.
- Las instrucciones deben ser claras y simples, no se debe usar demasiadas palabras- Los instrumentos de evaluación pueden contener imágenes que ayuden a la comprensión de los objetivos.
- Se evalúa el proceso y se toma en cuenta la individualidad, diversidad, etc.
- Se puede evaluar cualquier actividad, usar variedad de instrumentos para desarrollar en los estudiantes una concientización de lo que están aprendiendo.
- Los instrumentos pueden ser usados en cualquier momento. En el caso de portafolios estos deben ser personalizados y usados con la mayor frecuencia posible.

Evaluación en trabajos grupales.

- Cuando la evaluación es grupal, los niños pueden hacer uso de las autoevaluaciones, coevaluaciones, metaevaluación, metacognición, etc. Es recomendable siempre hacer una retroalimentación.
- La observación ayuda mucho para llenar listas de cotejo, registros anecdóticos, diarios de reflexión, etc., que evidencien el desempeño del estudiante sin que ellos se den cuenta que están siendo evaluados.
- Las evaluaciones alternativas deben tener una combinación de instrumentos de evaluación para que sus resultados no solamente sean cualitativos, sino también cuantitativos con el uso de una rúbrica o escala de calificación, dependiendo del objetivo del docente y su actividad.

BIBLIOGRAFÍA

- AGUIRRE, I. 2007. Ideas prácticas para un currículo creativo. México, Alfaomega Grupo Editores.
- ALLEN, D. (2004) La evaluación del aprendizaje de los estudiantes. Buenos Aires, Editorial Paidós.
- ANIJOVICH, R. et al. 2004. La Enseñanza para la Diversidad. Buenos Aires, Fondo de Cultura Económica de Argentina.
- BARROS, V, et al. 2001. Evaluación psicológica de 0 a 6 años. Madrid, Nádía, S.A. de Editores.
- CASTILLO, M. 2005. Diccionario Básico. Madrid, Grupo Anaya.
- CAYUELA, N. 2006. Diccionario Básico Anaya. Madrid, Grupo Anaya.
- CERDA, H. 2000. La evaluación como experiencia total. Bogotá, Corporación Editorial Magisterio.
- CHATEAU, J. 2001. Los grandes pedagogos. México, Ed. FCE.
- CISNEROS, S. 1984 Evaluación de la Enseñanza – Aprendizaje. Cuenca, Editorial Amazonas.
- COLL, C. et al. 1996. El constructivismo en el aula. Barcelona, Editorial Graó.
- CRAIG, G. 2001. Desarrollo Psicológico. Prentice Hall, sexta edición, México.
- DÍAZ, F. et al. 2010. Estrategias docentes para un aprendizaje significativo. Una interpretación constructivista. México, Mc Graw-Hill / Interamericana Editores.
- DRAPEAU, P. 2004. “Differentiated Instruction. Making it work”. Scholastic., Nueva York.
- ECO, H. 2001. Cómo se hace una tesis: Técnicas y procedimientos, investigaciones, estudio y escritura. Barcelona, Gedisa.
- FRABBONI, F. 2005. El libro de la pedagogía y la didáctica, Madrid, Editorial Popular.
- GADOTTI, M. 2001. Historia de las ideas pedagógicas, México, Editorial Siglo XXI.
- GESELL, A. 1963. Psicología Evolutiva de 1 a 5 años, Paidós, Buenos Aires.
- IBO, 2009. Programa de Escuela Primaria. Manual de evaluación. Suiza, Organización de Bachillerato Internacional.

- JOAN, M. 2006. La evaluación educativa, su práctica y otras metáforas. Lima, Alfaomega Grupo Editorial.
- LEXUS. 2002. El gran libro de la maestra de preescolar. Barcelona, Ediciones Eroméxico.
- LIBERMAN, T. 2003. El comportamiento del niño a la edad escolar. Buenos Aires, Paidós.
- LITWIN, E. 2008. El oficio de enseñar. Buenos Aires, Editorial Paidós.
- MCTIGHE J. 2005. UNDERSTANDING BY DESIGN. Denver: Library of Congress Cataloging in Publication Data.
- MENA, S. 2010. “Modelos pedagógicos”, Santillana, Quito.
- MIR, V., et al. 2005. Evaluación y postevaluación en la Educación Infantil. Madrid, Narcea, S.A. de Editores.
- MONEREO, C. et al. 2000. Las estrategias de aprendizaje. Barcelona, Editorial Edebé.
- NEVO, D. 1997. Evaluación Básica en el Centro. Madrid, Ediciones Mensajero.
- OCEANO, Enciclopedia. 2011. “Enciclopedia de la Psicología Océano”. Grupo Océano, Barcelona.
- PAPALIA, D. 2001. Psicología del desarrollo. Mc. Grow Hill, octava edición, Bogotá.
- PERRENOUD, P. 2007. Pedagogía diferenciada. Madrid, Editorial popular.
- PERRENOUD, P. 2008. La evaluación de los estudiantes. Buenos Aires, Ediciones Colihue.
- PIMIENTA, J. 2008. Evaluación de los aprendizajes. México, Pearson Educación.
- PRIETO, D. 2005. Diseño y comunicación. México, Editorial Coyoacán.
- PUIG, J.M., et al. 2000. Cómo fomentar la participación en la escuela. Barcelona, Ed GRAÓ.
- RUIZ, J. 1999. Cómo hacer una evaluación de centros educativos. Madrid, 3ra edición, NARCEA, S.A DE EDICIONES.
- SALVAT, E. 2004. La nueva pedagogía. Madrid, Ed Gráficas Estella,
- SPAKOWSKY, E. 2011. “Prácticas pedagógicas de evaluación en el Nivel Inicial” Homo Sapiens Ediciones, Santa Fé – Argentina.

- STONE, M. 2005. La enseñanza para la comprensión. Buenos Aires, Editorial Paidós.
- TOMLINSON, C. 2005. Estrategias para trabajar con la diversidad en el aula, Editorial Paidós, Argentina.
- VILLALOBOS, J. 2002. “Portafolios y reflexión: instrumentos de evaluación en una clase de escritura” EDUCARE, ARTÍCULO, AÑO 5, No. 16, ENERO, FEBREO, MARZO. Venezuela.
- VISALBERGUI, A. 1992. La historia de la Pedagogía, Madrid, Ningrafiscs.
- WRAGG, E. 2002. Evaluación y aprendizaje en la escuela primaria. Barcelona, Editorial Paidós.
- ZULUAGA, O. 1957. La Educación Activa, Madrid, Editorial Cleparéde.

○ DIRECCIONES ELECTRÓNICAS

- ADLIT:ORG, “Classroom Strategies RAFT (ROL, AUDIENCIA, FORMATO Y TÓPICO) Writing” Recuperado el 22 de marzo del 2013 de Internet: <http://www.adlit.org/strategies/19783>
- ALDAZ, N. “La Metacognición en la educación”. Recuperado el 19 de Octubre del 2012 de Internet: <http://www.monografias.com/trabajos34/metacognicion-escuela/metacognicion-escuela.shtml#metac>.
- ÁLVAREZ, M. et al. 2007. EDUCACIÓN ALTERNATIVA: Una propuesta de Prácticas y Evaluación de Aprendizajes. Recuperado el 24 de marzo del 2012 de Internet: www.edutec.rediris.es/Revelec2/revelec24/alvarez_maldonado/alvarez_maldonado.htm.
- BARNES P. 2000. FORMACIÓN A DISTANCIA, “Planificación del Taller de Escritura Creativa” Recuperado el 27 de marzo del 2013 de Internet: <http://formarseadistancia.eu/escritura/tallerdeescritura.html>.
- CARRUSEL, 2009 “La historia del método Montessori” Recuperado el 2 de agosto del 2012 de Internet: <http://www.revistacarrusel.cl/historiamontessori/>
- CELEBRATION PRESS, 2007. EDL 2 K-6, Estados Unidos, Person Education, Inc. Recuperado el 20 de febrero del 2014 de internet: www.pearsonschool.com

- CENTRO DE FORMACIÓN EN TÉCNICAS DE EVALUACIÓN PSICOLÓGICA, “Grafología Infantil”. Recuperado el 25 de octubre del 2012 de Internet: <http://www.angelfire.com/ak/psicologia/pedagogica.html>.
- CIEDI, 2010. FORO UCB 2010 – 2011, Bogotá. Recuperado el 16 de marzo del 2013 de Internet: [http://www.colegiotilata.edu.co/storage/.instance_11000/Aulas%20diferenciadas%20\(Ciedi\).pdf](http://www.colegiotilata.edu.co/storage/.instance_11000/Aulas%20diferenciadas%20(Ciedi).pdf)
- COLE, J. Como hacer referencias en un trabajo escrito. Recuperado el 19 de mayo del 2012 de Internet: <http://fce.ufm.edu/catedraticos/jhcole/referencias.htm#Formato 2>
- CULLINANE, A. 2011. Advanced methods. Recuperado el 8 de mayo del 2014 de Internet: <http://acullinane.wordpress.com/2011/03/15/graphic-organizers/>
- DEL BUEY M., et al. Procesos metacognitivos: Estrategias y Técnicas. Recuperado el 17 de octubre del 2012 de Internet: http://www.profes.net/rep_documentos/Monograf/1PEI_ProcMetacognitivos_b.pdf
- DISEÑANDO TAREAS EFECTIVAS DE DESEMPEÑO. Información Educativa. Recuperado el 29 de abril del 2012 de Internet: <http://www.kdavra.blogspot.com/2010/08/disenando-tareas-efectivas-de-desempeno.html>.
- DRUSIN, J. 2012. Maps and Memories. Recuperado el 8 de mayo del 2014 de Internet: <http://mapsandmemories.edublogs.org/2012/01/03/graphic-organizers/>
- DOERKSEN. K. 2013. Ms. Doerksen's Grade 1 Classroom. Recuperado el 8 de febrero del 2014 de Internet: <http://wshawrylak-doerksengrade1.blogspot.com/2013/10/pwim-picture-word-inductive-model.html>
- EDUTEKA.” La taxonomía de Bloom y sus actualizaciones”. Recuperado el 13 de marzo del 2013 de Internet: <http://www.eduteka.org/TaxonomiaBloomCuadro.php3>
- ENCICLOPEDIA MOCROSOFT ENCART 1993 - 2008 Microsoft Corporation. Recuperado el 18 de marzo del 2012.
- EVALUACIÓN /TÉCNICAS AUXILIARES. “Listas de Cotejo” Recuperado el 18 de abril del 2013 de Internet: <http://hadoc.azc.uam.mx/evaluación/cotejo.htm>
- FERNANDEZ, C. “Observación y auto – observación de clase” Recuperado el 8 de mayo del 2013 de Internet: <http://es.scribd.com/doc/44891771/Observacion-y-auto-observacion-de-clases>.

- FUNDACION INSTITUTO DE CIENCIAS DEL HOMBRE “La evaluación educativa: Conceptos, funciones y tipos” Recuperado el 7 de enero del 2013 de Internet: <http://www.oposicionesmaestros.com/biblio/docueduc/LA%20EVALUACION%20EDUCATIVA.pdf>.
- GÁRATE, G. 2010. “Desde los tests hasta la Investigación Educativa Actual. Un siglo el XX de intenso desarrollo de la evaluación en educación”. (Resumen de la investigación escrita por Tomás Escudero Scorza). Editorial Maestra sin Fronteras. Recuperado el 18 de agosto del 2012 de Internet: <http://maestrasinfronteras.blogspot.com/2010/11/historia-de-la-evaluación-educativa.html>
- GARCES, R. 2010. “FORO UCB 2010 – 2011”, CIEDI, Bogotá. Recuperado el 22 de marzo del 2013 de Internet: [http://www.colegiotilata.edu.co/storage/.instance_11000/Aulas%20diferenciadas%20\(Ciedi\).pdf](http://www.colegiotilata.edu.co/storage/.instance_11000/Aulas%20diferenciadas%20(Ciedi).pdf)
- GARCIA, I. “Sistema de evaluación” Recuperado el 19 de octubre del 2012 de Internet: <http://www.eumed.net/libros-gratis/2010b/687/Evaluación%20continua%20formativa.htm>
- GONZÁLEZ, A. et al. “LA EVALUACIÓN DEL PROCESO DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE”. Recuperado el 25 de marzo del 2013 de Internet: http://www.google.com.ec/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&frm=1&source=web&cd=1&ved=0CCoQFjAA&url=http%3A%2F%2Fwww.uclm.es%2Fvarios%2Fvistas%2Fdocenciaeinvestigacion%2Fpdf%2Fnumero4%2FEVALUACIÓN_Halcones.doc&ei=i_44Urb0JI7o9gSEhIGQAg&usg=AFQjCNHhEwiy4Qkl-RlhLq-NW5Am2VxmIA
- IDONEOS.COM. “¿Qué significa evaluar?” Recuperado el 23 de agosto del 2012 de Internet: http://educacion.idoneos.com/index.php/Evaluacion%20C3%B3n/%C2%BFQu%C3%A9_significa_evaluar%3F_
- INACAP. “Estrategias e instrumentos de evaluación”. Recuperado el 24 de octubre del 2012 de Internet: <http://www.inacap.cl/tportal/portales/tp4964b0e1bk102/uploadImg/File/pdf/4216TEstrategiasInstrEval.pdf>

- INSTITUTO NACIONAL DE TECNOLOGÍAS EDUCATIVAS Y DE FORMACIÓN DEL PROFESORADO, La evaluación en la educación a distancia. Gobierno de España. Internet: Recuperado el 10 de julio del 2012 de Internet: http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/90/cd/cursosfor/cap_4/cap4a.htm
- INSTRUCTIONAL STRATEGIES ONLINE, Picture Word Inductive Method, Recuperado el 26 de febrero del 2013 de Internet: <http://olc.spsd.sk.ca/DE/PD/instr/strats/pwim/>
- ITE. EDUCACIÓN, “Educación Inclusiva”, Recuperado el 24 de mayo del 2013 de Internet: <http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/72/cd/curso/unidad3/u3.II.3.htm>.
- IZARD. J, Overview of test construction. UNESCO International Institute for Educational Planning. Recuperado el 2 de enero del 2014 de Internet: <http://www.iiep.unesco.org>
- JOYCE, B. 2013. Curacao PWIM Grade One Recuperado el 05 de marzo del 2014 de Internet: <http://www.youtube.com/watch?v=i0tNA2Nlu3w>
- LA ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD. Recuperado el 29 de abril del 2012 de Internet: www.orientared.com/atendiv.php
- LUTIRAL, D. Características evolutivas del niño, 3 a 5 años. Recuperado el 07 de agosto del 2012 de Internet: <http://www.eljardinonline.com.ar/teorcaractevol3.htm>
- MACHADO, A. 2008. El desarrollo evolutivo entre los 3 y 6 años. Cuadernos de Docencia – revista Digital de Educación. Recuperado el 25 de marzo del 2014 de internet. <http://www.st2000.net>
- MARIGE, De la evaluación tradicional a la evaluación alternativa. Recuperado el 24 de marzo del 2012 de Internet: www.monografias.com/trabajos20/evaluación-estudiantes/evaluación-estudiantes.shtml
- MCDERMOTT, M. 2012. “Uso de organizadores gráficos en la clase de prescolares”. Recuperado el 19 de abril del 2013 de Internet: <http://www.naeyc.org/tyc/article/Uso-de-organizadores-gr%C3%A1ficos-en-la-clase-de-prescolares>

- PAOLINI, M. 2012. Sistema Montessori – casa de niños, Diferencias entre una escuela Montessori y una tradicional. Recuperado el 23 de agosto del 2012 de Internet: http://paolini.edu.mx/index.php/montessori/CARACTERÍSTICAS_y_beneficios/diferencias_entre_una_escuela_montessori_y_una_tradicional.
- RIE, La atención a la diversidad en el aula y las adaptaciones del currículo, Recuperado el 19 de mayo del 2012 de Internet: <http://inclusioneducativa.org/>
- RODRÍGUEZ, D. 2002. “¿Qué es el método Montessori”, Recuperado el 2 de agosto del 2012 de Internet: http://www.espaciologopedico.com/articulos/articulos2.php?Id_articulo=196.
- SCHOLASTIC. Teacher Express. Recuperado el 8 de mayo del 2014 de Internet: <http://teacherexpress.scholastic.com/building-a-story-writing-graphic-organizer-for-the-interactive-whiteboard>
- TEACHINGHISTORY.ORG, “Learning Menus: Textbooks a la Carte”, Recuperado el 22 de marzo del 2013 de Internet: <http://teachinghistory.org/best-practices/teaching-with-textbooks/25584>.
- TOBAR, P. 2009. “Elementos que intervienen en el proceso evaluativo”. Recuperado el 24 de febrero del 2013 de Internet: <http://reflexionevaluación.blogspot.com/2009/05/elementos-que-interviene-en-el-proceso.html> . Re
- TROYES, S. 2008 Educación Alternativa. Recuperado el 20 de octubre del 2012 <http://socorrotroyes.blogspot.com/>
- VEGA, A. 2012. HISTORIA Y CONSTRUCTIVISMO, Recuperado el 24 de marzo del 2012 de Internet: <http://www.h-debate.com/Spanish/debateesp/propuestas/construct.htm>.

ANEXOS

ANEXO 1

I.I.E.A. 1

EVALUACIÓN EDUCATIVA ENCUESTA PARA PROFESORES

Objetivo: Identificar los diferentes instrumentos de evaluación que utilizan los docentes del “Centro de Desarrollo Infantil y Estimulación Adecuada THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS” para informar a los padres de familia sobre el desarrollo de sus hijos.

Marque con una X en el casillero que usted considere en las siguientes tres preguntas.

1. ¿Qué tipo de evaluación es la que más utiliza con sus alumnos?

- ☐ Diagnóstica
☐ Continua
☐ Sumativa

2. ¿Cuándo evalúa el aprendizaje de sus alumnos?

- ☐ En cualquier momento a lo largo del año.
☐ Solo al final de cada unidad
☐ Solo al final de cada trimestre.
☐ Al final del año.
☐ Otras (especifique).....

3. ¿En que lugar preferencialmente evalúa a sus estudiantes?

Patio____ Aula____ Biblioteca____ Comedor____ Otro_____

Encierre en un círculo la opción que crea conveniente.

4. ¿Cómo realiza la evaluación de sus estudiantes?

	Siempre			Nunca	
Pruebas	1	2	3	-2	-1
Exámenes parciales	1	2	3	-2	-1
Exámenes estandarizados	1	2	3	-2	-1
Cuestionarios	1	2	3	-2	-1
Entrevistas	1	2	3	-2	-1
Juegos en el patio	1	2	3	-2	-1
Conversaciones	1	2	3	-2	-1
Actividades grupales	1	2	3	-2	-1

Observación	1	2	3	-2	-1
Rincones	1	2	3	-2	-1
Evaluaciones sumativas	1	2	3	-2	-1
Evaluación de procesos	1	2	3	-2	-1
Evaluación continua	1	2	3	-2	-1

Encierre en un círculo considerando 1 el más frecuente y 5 el menos frecuente.

5. ¿En qué instrumentos de evaluación se basa para calificar?

	Siempre			Nunca	
Portafolio	1	2	3	4	5
Diario	1	2	3	4	5
Organizadores gráficos	1	2	3	4	5
Producciones gráficas (propias, individuales, colectivas)	1	2	3	4	5
Observación	1	2	3	4	5
Rúbricas	1	2	3	4	5
Listas de cotejo	1	2	3	4	5
Proyectos	1	2	3	4	5
Registro anecdótico	1	2	3	4	5
Narrativa	1	2	3	4	5

Marque con una X en el casillero que usted escoja.

6. ¿Qué evalúa en el trabajo o proyectos de sus alumnos?

	Siempre	Casi siempre	Pocas veces	Nunca
Tiempo (cumplimiento dentro del tiempo)				
Proceso				
Presentación				
Producto				

Marque con una X máximo 3 opciones

7. ¿Quiénes participan del proceso de evaluación de sus alumnos?

- ☐ Profesor
- ☐ Director
- ☐ Estudiante
- ☐ Compañeros
- ☐ Padres

Marque con una X en el casillero que usted considere

8. ¿Cuál de estas opciones considera que constituye una modalidad de evaluación alternativa? Justifique su respuesta.

- ☐ El estudiante adquiera más conocimiento
- ☐ Determinar el avance del proceso de habilidades
- ☐ Para promover al estudiante al siguiente nivel

Justificación: _____

Marque con una X de 2 a 3 opciones.

9. Los resultados de la evaluación le sirven para:

- ☐ Escoger a los mejores estudiantes
- ☐ Sacar porcentajes de notas
- ☐ Identificar el proceso del aprendizaje del estudiante
- ☐ Generar estrategias de enseñanza
- ☐ Autoevaluación de su trabajo

Describa

10. Describa 4 instrumentos de evaluación que utilice con sus alumnos y que no han sido mencionados anteriormente en esta encuesta.

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

¡GRACIAS!

EVALUACIÓN EDUCATIVA
ENCUESTA PARA PADRES DE FAMILIA

Objetivo: Identificar el nivel de conocimiento que tienen los padres de familia del "Centro de Desarrollo Infantil y Estimulación Adecuada THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS" en cuanto al proceso de evaluación de sus hijos.

1. INFORMACIÓN Sexo: M <input type="checkbox"/> F <input type="checkbox"/> Edad: 20-30 <input type="checkbox"/> 31-40 <input type="checkbox"/> +41 <input type="checkbox"/> Número de hijos: _____	2. PREPARACIÓN ACADÉMICA <input type="checkbox"/> Secundaria <input type="checkbox"/> Superior <input type="checkbox"/> 4to Nivel
--	---

Marque con una X solamente una de las opciones

1. Usted busca en sus hijos que la educación le provea de:

- ☐ Preparación académica
- ☐ Formación integral
- ☐ Educación para la vida

Marque con una X de una a tres opciones como máximo en las siguientes tres preguntas.

2. El Centro Educativo le informa a usted de las calificaciones de su hijo por medio de:

- ☐ Libreta de calificaciones
- ☐ Entrevista personal
- ☐ Reuniones tripartitas (padre, hijo, profesor)
- ☐ Portafolio
- ☐ Desconoce
- ☐ Correo electrónico
- ☐ Otras (describa cuales) _____

Marque con una X de una a tres opciones como máximo en las siguientes tres preguntas.

3. El Centro Educativo al cual asiste su hijo le evalúan mediante:

- ☐ Pruebas
- ☐ Exámenes
- ☐ Juegos libres
- ☐ Actividades de grupo
- ☐ Otras _____

Marque con una X de una a tres opciones como máximo en las siguientes tres preguntas.

4. Conoce usted quienes participan en el proceso de evaluación de sus hijos:

- ☐ Profesor
- ☐ Director
- ☐ Estudiante
- ☐ Compañeros
- ☐ Padres

Marque con una X en la línea del tiempo que usted considere.

5. ¿Con qué frecuencia los docentes del Centro Educativo le entregan información sobre el avance de su hijo? (Coloque una X en la línea de tiempo)

1 mes

1 trimestre

1 quimestre

fin de año

0 _____

¡GRACIAS!

EVALUACIÓN EDUCATIVA
ENTREVISTA EN PROFUNDIDAD PARA DIRECTIVOS

Objetivo: Establecer el nivel de conocimiento de evaluación alternativa y sus principales instrumentos que tienen los directivos del “Centro de Desarrollo Infantil y Estimulación Adecuada THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”.

Esta entrevista será grabada para su posterior análisis.

- A. ¿Qué conoce usted sobre Evaluación Alternativa?
- B. ¿Qué tipos de evaluación alternativa utiliza en su Centro Infantil?
- C. ¿Por qué o con qué frecuencia se evalúa a los estudiantes de su Centro Infantil?
- D. ¿Cuáles son los lugares de preferencia para evaluar a los estudiantes?
- E. ¿Qué instrumentos de educación son los más utilizados por los docentes que trabajan en esta institución?
- F. ¿Quiénes participan del proceso de evaluación en la institución que usted dirige?
- G. ¿Para qué le sirven los resultados de evaluaciones de los estudiantes adquiridos por los docentes?
- H. Preferentemente ¿Qué es lo que se toma en cuenta para evaluar a los estudiantes? Ej. Tiempo, presión en su trabajo, proceso, presentación, dificultad, finalización.

EVALUACIÓN EDUCATIVA

GUIA DE OBSERVACIÓN DEL ESTUDIANTE

NIVEL: _____

ESPACIO: _____

TIEMPO: _____

Objetivo. Identificar el grado de participación de los estuantes y el uso de recursos de evaluación que utiliza el docente del “Centro de Desarrollo Infantil y Estimulación Adecuada THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”

Check list de las actividades de la clase:

	EN NINGUN MOMENTO	POCAS VECES	FRECUENTEMENTE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
1. El estudiante interactúa con el profesor por medio de preguntas, lecturas, proyectos, etc.					
2. El estudiante participa en todos los tiempos de la clase, por ejemplo: repartir material, orden de la clase, añade su creatividad, evaluar su propio trabajo, etc.					
3. Los estudiantes están conectados a la actividad de la clase en todo momento.					
4. Los estudiantes participan generando ideas, modificando la propuesta del profesor, refutando, preguntando y participando sus inquietudes.					
5. Los estudiantes reciben una retroalimentación del profesor después de cada actividad.					
6. Los estudiantes participan en alguna actividad de cierre evaluando como fue su desempeño diario.					

EVALUACIÓN EDUCATIVA

GUIA DE OBSERVACIÓN DE CLASE

NIVEL: _____

ESPACIO: _____

TIEMPO: _____

Objetivo. Identificar el nivel de interacción de los estudiantes y el uso de recursos de evaluación que utiliza el docente del “Centro de Desarrollo Infantil y Estimulación Adecuada THE WORLD OF LITTLE EXPLORERS”

1. Descripción de actividades:

Observaciones:

	EN NINGUN MOMENTO	POCAS VECES	FRECUENTEMENTE	CASI SIEMPRE	SIEMPRE
Check list de las actividades de la clase:					
1. El profesor interactua con el grupo de estudiantes					
2. El profesor en profesor incentiva a los estudiantes para que entreguen el material a todos sus compañeros.					
3. El profesor cambia de actividad cuando ha perdido la atención o interés de los estudiantes					

4. El profesor acepta las propuestas de los estudiantes					
5. El profesor observa y registra el trabajo de los estudiantes en instrumentos específicos de evaluación.					
6. El profesor mantienen un registro de evaluación del trabajo diario de los estudiantes.					
7. El profesor trabaja en base a planificaciones diarias.					
8. El profesor ejecuta sus planificaciones.					
9. El profesor evalúa su propia planificación.					